BIBLIOTECA NAZIONALE (BRAIDENSE) DI MILANO

CATALOGO

DELLA

SALA MANZONIANA

STAMPATI

MILANO

TIPOGRAFIA BORTOLOTTI DI GIUSEPPE PRATO

EDITRICE

1890

Manzoni, —— Bibl.
Bibliography — Catalogues — Libraries, Public — Italy — Milan

BIBLIOTECA NAZIONALE (BRAIDENSE) DI MILANO

CATALOGO

DELLA

SALA MANZONIANA

STAMPATI

MILANO
TIPOGRAFIA BORTOLOTTI DI GIUSEPPE PRATO
EDITRICE

1890

Manzoni, ——— Bibl.
Bibliography—Catalogues—Libraries, Public—Italy—Milan

CATALOGO

DELLA

SALA MANZONIANA

CATALOGO

DELLA

SALA MANZONIANA

Disegnò e diresse i lavori per la Sala, con vivo entusiasmo e con scrupolosa coscienza d'artista, lo scultore milanese Lodovico Pogliaghi, al quale furono degno compenso il plauso generale dei cittadini e la parola del Re, che della pubblica ammirazione volle personalmente rendersi interprete con lui.

Una parte degli scaffali, a destra di chi entra, contiene i manoscritti e i libri aventi le postille autografe del Manzoni; nell'altra parte sono disposte le edizioni e le traduzioni delle opere manzoniane, e le pubblicazioni intorno al Manzoni ed ai suoi scritti.

In vetrine sporgenti, tutt'intorno, dalla stessa scaffalatura della sala, sono esposti i principali cimelii e alcune curiosità della collezione, come il citato volume terzo delle opere di Voltaire, la traduzione del *Cinque Maggio* di Don Pedro II d'Alcantara, un esemplare delle opere poetiche del Manzoni con prefazione del Goethe (Jena 1827) e colla dedica del Goethe al Manzoni, la lettera del Manzoni a monsignor Tosi, del 1830, dove esprime il proprio dispiacere perchè fu pubblicato il suo scritto sul Romanticismo, indirizzato al marchese d'Azeglio; lettere e autografi di Enrichetta Blondel, del Giusti, di Claudio Fauriel, del Sismondi, del Rosmini, del Grossi, del Porta, del Monti; di lord Derby che invia nel 1867 la propria traduzione del *Cinque Maggio* pensata quarantacinque anni prima, di Gladstone che lamenta la decadenza della chiesa in Inghilterra e la guerra mossale dal cattolicismo; di Cavour che, in premio del poco che egli ha fatto per la patria, domanda di poter esser chiamato amico di Alessandro Manzoni; di V. Cousin e d'Alessandro von Humbolt, che partecipano le nomine del Manzoni a cavaliere, con le risposte del Manzoni che rifiuta nel 1840 e nel 1844 come aveva rifiutato nel 1834 l'onorificenza inviatagli dal granduca Leopoldo; di Alfonso Lamartine che parla con ammirazione dei *Promessi Sposi*.

Di fronte all'ingresso, sopra una colonna di marmo verde di Polcevera, è il busto del Manzoni, donato da

S. M. il Re. In alto son ricordate le benemerenze del commendatore Brambilla per la Sala Manzoniana, con la seguente iscrizione:

QUESTA COLLEZIONE
CREATA AD ONORARE E A STUDIARE
ALESSANDRO MANZONI
INIZIÒ IL NIPOTE
PIETRO BRAMBILLA
CHE I MANOSCRITTI DEL SOMMO MILANESE
ASSICURÒ ALL' ITALIA
E DONÒ ALLA BRAIDENSE

Il presente Catalogo, che comprende le opere a stampa raccolte nella Sala Manzoniana, venne redatto dal sottobibliotecario signor Filippo Salveraglio, che ne ha preparata e curata la stampa.

CATALOGO

EDIZIONI

RACCOLTE GENERALI.

1. Opere, con aggiunte e osservazioni critiche. Prima edizione completa. — Firenze, presso i Fratelli Batelli, 1828-29, in-8°, 3 volumi.

   Con Discorso preliminare di Niccolò Tommaseo. — Un articolo critico su questa edizione delle opere manzoniane è nella « Biblioteca italiana », Tomo LVI, Milano, novembre 1829, pag. 162-174.

2. Opere. — Firenze, tipografia Coen e Comp., 1828-29, in-24°, 6 volumi.

3. Opere. — Firenze, presso Jacopo Ciardetti, 1829, in-8°, 98 pag.

4. Opere scelte. Volume unico, adorno di sei vignette e del ritratto dell'autore. — Firenze, David Passigli e Soci, 1832, in-8°, 500 pag., 7 fig.

   Il frontispizio figurato reca la data del 1831.

5. Opere in verso e in prosa. Volume unico, adorno di nove incisioni a vignetta e del ritratto dell'autore. — Firenze, David

Passigli e Soci, 1836 [1837?], in-8°, 712 pag., con ritratto e 9 incisioni.

Il romanzo, con cui si apre la raccolta, ha frontespizio proprio con la data 1836; e così pure il frontespizio figurato nell'intiero volume ha la data 1836.

6. Opere in verso e in prosa. Volume unico, adorno di vignette in rame. — Napoli, Gabriele Marotta libraio-editore, 1839, in-8° fig., 2 vol.

Ai *Promessi Sposi* seguono le *Illustrazioni* del Cantù.

7. Opere complete, con un discorso preliminare di N. Tommaseo, ed aggiunte osservazioni critiche. — Parigi, Baudry, libreria europea, 1843, in-8°, XII, 600 pag., 3 tav.

8. Opere complete, con un discorso preliminare di N. Tommaseo, ed aggiunte osservazioni critiche. — Parigi, Baudry, libreria europea, 1843, in-8°, 2 vol. di pag. XII, 444 e IV, 600, e 3 tavole.

9. Opere varie. Edizione riveduta dall'autore. — Milano, dalla tipografia di Giuseppe Redaelli, 1845, in-8° fig., 864 pag.

10. Opere varie. Edizione riveduta dall'autore. — Milano, dalla tipografia di Giuseppe Redaelli, 1845, in-8° fig., 874 pag.

Sono esemplari dell'edizione precedente, ai quali furono aggiunti, con numerazione di pagine da 865 a 878, i due componimenti « Marzo 1821 » e « Il proclama di Rimini », con la dedica alla memoria di T. Koerner, e un nuovo indice generale del volume.

11. Opere in verso e in prosa. Volume unico, adorno di 12 vignette. — Firenze, 1847, in-8° a due col., 860 pag., 12 figure e ritratto.

Con le *Illustrazioni* del Cantù e *La Monaca di Monza* di Gio. Rosini.

12. Opere, con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo, ed aggiunte osservazioni critiche. — Napoli, per Francesco Rossi, 1850, in-8°, XII, 748 pag., con ritratto.

13. Opere, con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo. — Napoli, per Francesco Rossi, 1852, in-8° fig., XI, 900 pag.

Con le *Illustrazioni* del Cantù.

14. Opere, con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo. Nuova edizione con giunta degli ultimi scritti, illustrata da undici figure. — Napoli, Francesco Rossi-Romano libr.-edit., 1856, in-8°, 807 pag., 11 fig.

15. Opere, con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo, adorno di 8 figure. — Napoli, (s. t.), 1857 in-8°, IV, 662 pag., 8 tavole.

16. Opere, con un discorso preliminare di Niccolò Tommaseo. Nuova edizione con giunta degli ultimi scritti, illustrata da undici figure. — Napoli, Francesco Rossi-Romano editore, 1860, in-8° fig., 668 pag.

17. Opere complete. — Milano, stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869, in-16°, 3 vol.

Questi tre volumi sono la riunione dei sette seguenti: Vol. I. I Promessi Sposi, 15ª ediz. dell'autore; Storia della Colonna infame, 14ª ediz. dell'autore. Milano, stab. Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869. — Vol. II. Tragedie e poesie. Milano, stab. Redaelli della Società Chiusi e Rechiedei, 1868; Prose varie. Tip. dei Fratelli Rechiedei, 1869. — Vol. III. Osservazioni sulla morale cattolica. Milano, stab. Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869; Sulla lingua italiana, scritti vari già pubblicati. Stab. Redaelli della Società Chiusi e Rechiedei, 1868; Appendice alla Relazione intorno all'unità della lingua e ai mezzi di diffonderla. Milano, stab. Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869.

18. Opere varie. Edizione riveduta dall'autore. — Milano, stabimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1870, in-8° fig., 955 pagine.

19. Opere. — Firenze, presso Gustavo Ramberti, 1878, in-8°, XI, 704 pag., con ritratto.

Con un cenno « Della vita e degli scritti di Alessandro Manzoni » (pagine VII-XI) e « Discorso preliminare di N. Tommaseo » (pag. 5-16).

20. **Opere inedite o rare, pubblicate per cura di Pietro Brambilla da Ruggiero Bonghi. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1883-18...., in-16°, ... vol.**

In corso di pubblicazione. Sono usciti sinora (giugno 1890) quattro volumi.

I PROMESSI SPOSI.

21. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Milano, presso Vincenzo Ferrario, 1825-26, in-8°, 3 vol.

Con la copia delle postille contenute in un esemplare che il Manzoni aveva donato a Niccolò Tommaseo, e questi donò alla marchesa Marianna Farinola, figliuola di Gino Capponi, e le quali il figlio di lei, marchese Paolo Farinola, lasciò trascrivere sopra un esemplare appartenente alla Biblioteca Nazionale di Firenze.

22. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Milano, presso Vincenzo Ferrario, 1825-26, in-8°, 3 vol., con 12 tav. litogr.

23. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Firenze, presso Gaetano Ducci, 1827, in-32°, 6 volumi.

24. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Livorno, dalla tipografia di G. P. Pozzolini, 1827, in-8°, con ritr., 3 vol.

25. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Lugano, tipografia Veladini e Comp., 1827, in-16°, 3 vol.

26. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Napoli, dai torchi del Tramater, 1827, in-12°, 4 volumi.

27. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Seconda edizione torinese. — Torino, presso Giuseppe Pomba, 1827, in-12°, 3 vol.

28. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Firenze, presso G. D. e G. Morandi, 1828, in-32°, 12 volumi.

29. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Seconda edizione ticinese in tre volumi. — Lugano, tipografia di Francesco Veladini e Comp., 1828, in-16°, 3 vol., 3 fig.

30. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Quarta edizione. — Parigi, Baudry, 1828, in-12°, 3 volumi.

31. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione diligentemente eseguita sulla milanese dell'autore. — Piacenza, dai torchi del Majno, 1828, in-16°, 3 volumi.

32. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Firenze, presso I. Moutier, 1829, in-12°, 727 pag.

33. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Firenze, Passigli, Borghi e Comp., 1829-1830, in-32°, 6 vol., 6 figure.

34. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Quarta edizione torinese. — Torino, presso Giuseppe Pomba, 1829, in-32°, 4 vol.

35. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Firenze, tipografia all' insegna di Dante, 1830, in-12°, 2 vol.

36. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Firenze, presso Guglielmo Piatti, 1830, in-12°, 3 volumi.

37. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione diligentemente eseguita sulla milanese dell'autore. — Lugano, coi tipi di G. Ruggia e Comp., 1830, in-16°, 3 vol.

38. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Napoli, R. Marotta Vanspandoch', 1830, in-24°, 6 volumi.

39. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Nona edizione. Tomo secondo [ed ultimo]. — Parigi, Baudry, 1830, in-12°, 428 pag.

40. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Torino, presso Giuseppe Pomba, 1830. in-32°, 4 vol.

41. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Firenze, Giuseppe Pagani, 1831, in-32°, 6 vol.

42. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Pesaro, pei tipi di Annesio Nobili, 1831, in-32°, 3 volumi.

43. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta, coll'aggiunta dell'ode: Il Cinque Maggio. — Macerata, presso Luigi Viarchi, 1832-33, in-12°, 8 vol., con 8 figure.

44. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Napoli, dalla tipografia di R. Pierro, 1833, in-18°, 3 vol.

45. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta, con illustrazioni tratte dalla storia lombarda del secolo XVII di Cesare Cantù. — Firenze, presso Giuseppe Galletti, 1833-34, in-12°, 3 vol., 3 fig.

46. I promessi sposi, con illustrazioni tratte dai ragionamenti sulla storia lombarda del secolo XVII di Cesare Cantù. — Firenze, tipografia della Speranza, 1833-34, in-32°, 6 vol., con ritr. e 6 incisioni.

47. I promessi sposi, con illustrazioni tratte dai ragionamenti sulla storia lombarda del secolo XVII di Cesare Cantù. — Firenze, tipografia della Speranza, 1835, in-8°, di pag. 290 e 63, con 7 tavole e ritratto.

48. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Prima edizione romana. — Roma, Costantino Mezzana editore, 1835-36, in-16°, 8 vol., 8 incis.

49. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII con illustrazioni tratte dalla storia lombarda di Cesare Cantù. — Firenze, David Passigli e Soci, 1836, in-8°, 456 pag., con 5 incisioni.

Sta, con frontespizio proprio, nel volume delle *Opere*, Firenze, Passigli, 1836 [1837?].

50. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Napoli, a spese di Luigi Sant'Elia, 1836, in-8°, XII, 480 pag.

51. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Parigi, presso Baudry, libreria europea, 1836, in-8°, 512 pag.

52. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Palermo, per Federico Garofalo, 1836-38, in-12°, 2 volumi.

53. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Lugano, coi torchi di Francesco Veladini e Comp., 1837, in-16° fig., 3 vol.

54. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. — Men-

drisio, tipografia della Minerva Ticinese, 1838, in-16°, 3 vol., con ritr. e figure.

55. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Vol. I. — Orino, tipografia Andreoli, 1838, in-16°, 343 pag., con ritratto.

56. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII, col ritratto della Signora di Monza. — Firenze, presso Ricordi e Compagno, 1840, in-16°, 3 vol., con un' incisione.

57. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione riveduta dall'Autore. Storia della colonna infame inedita. — Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli, 1840[-42], in-8° fig., 832 pag.

Illustrata con disegni di F. Gonin, Massimo d'Azeglio, L. Bisi, ecc.

58. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione fatta su quella riveduta dall' autore. — Parigi, presso Baudry, libreria europea, 1842, in-8°, IV, 471 pag., una tavola.

59. I promessi sposi. Capitolo XXXV, con molte correzioni e aggiunte inedite. Storia della colonna infame, Capitolo I, inedito. — Parigi, stamperia di Vinchon, 1842, in-8°, 26 pag.

60. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII con illustrazioni tratte dalla storia lombarda di Cesare Cantù [e con la « Storia della colonna infame eseguita su quella di Milano »]. [Napoli, 1843], in-8° a 2 col., 399 pag.

61. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Napoli, dai tipi di Cirillo, 1843, in-12°, 9 vol.

62. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. — Firenze, Felice Le Monnier, 1845, in-16°, 582 pag.

Edizione condotta su quella fatta nel 1832 dai tipografi David Passigli e Soci.

63. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta

e rifatta. Terza edizione dell'autore. - Storia della colonna infame. Seconda edizione dell'autore. — Milano, dalla tipografia di Giuseppe Redaelli, 1845, in-16°, 2 vol.

64. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII e gli Inni. — Parigi e Lione, S. Ilaire, Blanc e Comp., 1846, in-32°, IV, 762 pag.

65. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Lugano, coi torchi di Domenico Bossolengo, 1847, in-16°, 2 vol.

66. I promessi sposi e la colonna infame. — Brusselle, 1848, Società tipografica Belgica, in-16°, 2 vol. fig.

67. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Quinta edizione dell'autore. Storia della colonna infame. Quarta edizione dell'autore. — Milano, dalla tipografia di Giuseppe Redaelli, 1852, in-16°, 2 vol.

68. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Sesta edizione dell'autore. Storia della colonna infame. Quinta edizione dell'autore. — Milano, tipografia di Giuseppe Redaelli, 1856, in-16°, 2 vol.

69. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Napoli, Giosuè Rondinella editore, 1858, in-16°, 3 vol., 3 fig.

70. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Settima edizione dell'autore. Storia della colonna infame. Sesta edizione dell'autore. — Milano, Giuseppe Redaelli, 1858, in-16°, 2 vol.

71. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Ottava edizione dell'autore. Storia della colonna infame. Settima edizione dell'autore. — Milano, Giuseppe Redaelli, 1860, in-64°, 3 vol.

72. I promessi sposi, con un discorso preliminare di N. Tommaseo. — Malta [Napoli], 1860, in-32°, 4 vol.

73. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione fatta su quella riveduta dall'autore. — Parigi, Baudry, libreria europea, 1860, in-8°, ij-471 pag.

74. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Nona edizione dell'autore. Storia della colonna infame. Ottava edizione dell'autore. — Milano, tipografia di Giuseppe Redaelli, 1862, in-16°, 2 vol.

75. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Leipzig, F. A. Brockhaus, 1863, in-16°, VIII, 500 pag.

76. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Undecima edizione dell'autore. — Milano, Giuseppe Redaelli, 1865, in-16°, 631 pag.

Sulla copertina: « Milano, presso Carlo Turati, 1845. »

77. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Dodicesima edizione dell'autore. Storia della colonna infame. Undecima edizione dell'autore. — Milano, Giuseppe Redaelli, 1867, in-16°, 2 vol.

78. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Tredicesima edizione dell'autore. — Milano, stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1868, in-64°, 2 vol.

79. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. — Leipzig, F. A. Brockhaus, 1869, in-16°, VIII, 500 pag.

Biblioteca d'autori italiani. Tomo primo.

80. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Seconda edizione illustrata. Storia della colonna infame. — Milano, stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869, in-8° fig., 103 pag.

81. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Quindicesima edizione dell'autore. Storia della colonna infame. Quattordicesima edizione dell'autore. — Milano, stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869, in-16°, 727 pag.

82. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Sedicesima edizione dell'autore. — Milano, stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869, in-16°, 2 vol., con ritr.

83. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Quindicesima edizione dell'autore. — Malta, dalla Società tipografica, 1872, in-16°, 654 pag.

84. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Ventunesima edizione dell'autore [e Storia della colonna infame]. — Milano, stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1872, in-16°, 727 pag.

85. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Ventitreesima edizione dell'autore. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1872, in-16°, 524 pag.

86. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. — Milano, Serafino Muggiani e Comp., 1873, in-32° fig., 4 vol.

87. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Prima edizione di questa tipografia, aggiuntovi la Vita dell'autore [per A. Balbiani]. — Milano, Francesco Pagnoni tipografo-editore, 1873, in-16°, 450 pag., con ritr.

Biblioteca scelta economica.

88. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Seconda edizione di questa tipografia, aggiuntovi la vita dell'autore [per A. Balbiani]. — Milano, Francesco Pagnoni tipografo-editore, 1873, in-16°, 458 pag., con ritr.

89. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Storia della colonna infame. Ventiquattresima edizione dell'au-

tore. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1873, in-16°, 2 vol., 16 fig. e ritr.

90. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Venticinquesima edizione dell'autore. — Milano, Fratelli Rechiedei, editori, 1873, in-64°, 2 vol.

91. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Prima edizione postuma, con prefazione di Eugenio Camerini. — Milano, Edoardo Sonzogno, editore 1873, in-16°, 466 pag.

   Biblioteca classica economica.

92. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Seconda edizione postuma con prefazione di Eugenio Camerini. — Milano, Edoardo Sonzogno editore, 1873, in-16°, 466 pag.

   Biblioteca classica economica.

93. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Terza edizione postuma, con prefazione di Eugenio Camerini. — Milano, Edoardo Sonzogno editore, 1874, in-16°, 466 pag.

   Biblioteca classica economica.

94. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Quarta edizione postuma colla vita dell'autore, scritta da Giulio Carcano. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1874, in-16°, xxiv, 467 pag.

95. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Edizione novamente illustrata, con la vita dell'autore e un commento sull'opera. — Milano, libreria editrice di educazione e d'istruzione Paolo Carrara, 1875, in-8° fig., xv, 653 pag.

   La *Vita* è di P. Fornari.

96. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Terza edizione illustrata. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1875, in-8° fig., 718 pag.

97. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Quarta edizione postuma, con prefazione di Eugenio Camerini. — Milano, Edoardo Sonzogno editore, 1875, in-16°, 466 pag.

Biblioteca classica economica.

98. Les fiancés. Texte italien, précédé d'une introduction biographique et littéraire, par A. de Tréverret. — Paris, libr. Hachette et C.ie, 1875, in-16°, XXVIII, 467 pag.

99. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Sesta edizione postuma colla vita dell'autore scritta da Giulio Carcano. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1876, in-16°, XXIV, 467 pag.

100. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Opera trascritta in caratteri stenografici e autografata da Costanzo Fea. — Roma, litografia della Società, 1876, in-16°, 3 vol.

Biblioteca dello « Stenografo ». — Pubblicazione della Società Stenografica Centrale Italiana. Vol. IV-VI, Serie III, Disp. 1-12.

101. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Settima edizione postuma colla vita dell'autore scritta da Giulio Carcano. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1877, in-16°, XXIV, 467 pag.

102. I promessi sposi, nelle due edizioni del 1840 e del 1825 raffrontate tra loro dal prof. Riccardo Folli. Precede una lettera di Ruggero Bonghi. — Milano, Briola e Bocconi librai-editori, 1877, in-8°, 2 vol.

103. I promessi sposi, nelle due edizioni del 1840 e del 1825 raffrontate tra loro dal prof. Riccardo Folli. Precede una lettera di Ruggero Bonghi. Terza edizione. — Milano, Briola e Comp. librai-editori, 1879, in-8°, 2 vol.

104. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Ottava

edizione postuma colla vita dell'autore scritta da Giulio Carcano. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1878, in-16°, xxiv, 467 pag.

105. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Nona edizione postuma colla vita dell'autore scritta da Giulio Carcano. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1879, in-16°, xxiv, 467 pag.

106. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Decima edizione postuma colla vita dell'autore scritta da Giulio Carcano. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1879, in-16°, xxiv, 467 pag.

107. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Prima edizione composta dai giovanetti tipografi nell'Opera Casanova. — Napoli, Vincenzo Morano editore, 1879, in-16°, ix, 332 pag.

108. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII, aggiuntovi un cenno sulla vita dell'autore. — Milano, Serafino Muggiani e C., 1880, in-16°, xii, 467 pag., 1 fig.

109. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Settima edizione postuma con prefazione di Eugenio Camerini. — Milano, Edoardo Sonzogno editore, 1886, in-16°, 466 pag.

110. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta, con illustrazioni di Quinto Cenni. — Milano, Ferdinando Garbini editore (1881-82), tipografia Bernardoni di C. Rebeschini, in-4° fig., 294 pag.

111. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Dodicesima edizione postuma colla vita dell'autore scritta da Giulio Carcano. — Milano, Fratelli Rechiedei editori e presso la ditta G. B. Paravia, Torino-Milano-Firenze-Roma, 1881, in-16°, xxiv, 467 pag.

112. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. Dodicesima edizione postuma della vita dell'autore scritta da Giulio Carcano. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1881, in-16°, xxiv, 467 pag.

113. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII preceduta da notizie storico-critiche sulla vita e sulle opere dell'autore per cura di Cesare Cantù. — Milano, 1881, libreria Enrico Trevisini; Torino, libr. Grato Scioldo; libr. G. B. Paravia e C., Milano-Firenze-Roma, in-16°, xxxviii, 467 pag.

Nuova Biblioteca educativa ed istruttiva per le scuole.

114. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII con la vita dell'autore. (Edizione illustrata). — Firenze, Adriano Salani editore, 1882, in-16° fig., 544 pag.

115. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta, con illustrazioni di Quinto Cenni. — Milano, Ferdinando Garbini editore, 1882, in-4° fig., 294 pag.

116. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII preceduta da notizie storico-critiche sulla vita e sulle opere dell'autore per cura di Cesare Cantù. — Milano, 1882, libreria Enrico Trevisini; Torino, libr. Grato Scioldo; libr. G. B. Paravia e C., Milano-Firenze-Roma, in-16°, xxxviii, 467 pag.

Nuova Biblioteca educativa ed istruttiva per le scuole.

117. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII con un cenno sulla vita dell'autore. — Milano, Bietti Angelo editore, 1883, in-16° fig., 467 pag.

118. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Settima edizione di questa tipografia, aggiuntovi la vita dell'autore [per A. Balbiani]. — Milano, Francesco Pagnoni tip.-editore, 1883, in-16°, 458 pag., con ritr.

119. I promessi sposi, storia del secolo XVII. Quindicesima edizione postuma colla vita dell'autore scritta da Giulio Car-

cano. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1883, in-16°, XXIII, 467, pag.

120. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Nona edizione postuma con prefazione di Eugenio Camerini. — Milano, Edoardo Sonzogno editore, 1883, in-16°, 466 pag.

Biblioteca classica economica.

121. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Nuova edizione fiorentina con due studi critici di Francesco De Sanctis. — Firenze, G. Barbèra editore, 1884, in-32°, con fac-simile di un ritratto a matita dal vero del Manzoni.

Collezione Diamante.

122. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione conforme al testo del 1840 riveduto dall'autore e citato dall'Accademia della Crusca, premesse le Considerazioni critiche scritte nel 1829 da Giovita Scalvini. — Firenze, Successori Le Monnier, 1884, in-16°, XXXII, 500 pag.

123. I promessi sposi, nelle due edizioni del 1840 e del 1825 con osservazioni sulle varianti e con brevi commenti estetici e storici. Saggio di Adolfo Mabellini. (Introduzione, Capit. I). — Firenze, Le « Letture di famiglia » editrici, 1884, in-8°, 65 pag.

124. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII con un cenno sulla vita dell'autore. — Milano, Bietti Angelo editore, 1884, in-16°, di pag. 11 e 467.

125. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII con un cenno sulla vita dell'autore. — Milano, Bietti Angelo editore, 1884, in-16°, di pag. 11 e 467.

Come il precedente; ma sulla copertina: « Paolo Carrara editore-libraio, Milano. »

126. I promessi sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825 raffrontate tra loro dal prof. Riccardo Folli. Precede una lettera di Ruggero Bonghi. Settima edizione. — Milano, libreria editrice Domenico Briola, 1884, in-8°, 2 vol.

127. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta. Edizione illustrata con 25 incisioni, preceduta dalla vita dell'autore per cura di un Sacerdote milanese (S. C. B. D. S. T.). — Ditta A. Ripamonti di Colombo, Morandotti e C., Milano, (1885), in-8°, XIII, 370 pag.

128. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII con la vita dell'autore. — Firenze, tipografia Adriano Salani, 1885. in-16° fig., 544 pag.

129. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII con un cenno sulla vita dell'autore. — Milano, Bietti Angelo editore, 1886, in-8°, XI, 467 pag., una fig.

130. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta, con illustrazioni di Quinto Cenni. — Milano, Ferdinando Garbini editore, [1886], in-4°, VII, 294 pag.

Collezione Garbini. Romanzi italiani illustrati da artisti italiani.

131. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta, preceduta dalla vita dell'autore per cura di un Sacerdote milanese (S. C. B. D. S. T.). — Milano, tipografia casa editrice « Osservatore Cattolico », 1886, in-8°, XIII, 370 pag., una tav. fig.

132. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII...., aggiuntavi la vita dell'autore per cura di un Sacerdote milanese [P. P. M.]. — Milano, ditta A. Ripamonti di Colombo, Morandotti e C., (1886), in-8° fig., 370 pag.

133. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. — Milano, Paolo Carrara editore, (1887), in-16°, 370 pag.

134. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII con un

cenno sulla vita dell'autore e alcuni giudizi tratti dai critici Giosuè Carducci, Francesco De Sanctis e Luigi Settembrini. Edizione illustrata. — Napoli, Ferdinando Bideri editore, 1887, in-16° fig., 461 pag.

135. I promessi sposi, illustrati da 20 artistici disegni di Leonida Edel. — Roma, casa editrice Edoardo Perino, 1888, in-4° fig., 159 pag.

136. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII aggiuntovi un cenno sulla vita dell'autore. — Casa editrice Angelo Bietti, Milano. A. Bietti & C.ª, Buenos-Ayres, 1889, in-16°, fig., xii, 467 pag.

137. I promessi sposi. Edizione illustrata da N. Sanesi, incisioni di G. Gallieni. — Milano, Paolo Carrara editore, 1890, in-4° fig., 1120 pag., con 41 tav.

TRADUZIONI.

ARMENA.

138. ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻ ՄԱՆՃՈՆԵԱՅ ԽՕՍԵՑԵԱԼՔ Թարգմանեալ ՚ի ձեռն Հ. ԵԴՈՒԱՐԴԱՅ ՀԻՒՐՄԻՒԶԵԱՆ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍԻ ՇԻՐԱԿԱՅ Ի ՄԽԻԹԱՐԵԱՆ ՈՒԽՏԷՆ ԻՎԵՆԵՏԻԿ Ի ՏՊԱՐԱՆԻ ՍՐԲՈՅՆ ՂԱԶԱՐՈՒ
I promessi sposi. — Venezia, 1875, in-16°, 2 vol., con ritr.

FRANCESI.

139. Les fiancés, histoire milanaise du XVII° siècle, suivis de l'hymne sur la résurrection et de l'ode sur la nativité; traduits de l'italien par M. A. D. — Paris, A. René et C.ie imprimeurs-éditeurs, 1841, in-12°, 2 vol.

140. Les fiancés, histoire milanaise du XVII° siècle, traduite de l'italien par Rey-Dusseuil. Nouvelle édition. — Paris, Charpentier libr.-éditeur, 1857, in-18°, 677 pag.

Con l'« Essai sur le roman historique » di Rey-Dusseuil.

141. Les fiancés. Traduction nouvelle par Auguste de Tillemont. — Paris, De Soye et Bouchet, imprimeur. J. Bry ainé libr.-édit. [1864 ?], in-8° fig., 191 pag.

Bibliothèque illustrée des bons romans.

142. Les fiancés, histoire milanaise du XVII° siècle, traduite de l'italien par Rey-Dusseuil. Nouvelle édition. — Paris, Charpentier e C.ie libraires-éditeurs, 1872, in-18°, 677 pag.

143. Les fiancés, histoire milanaise du XVII° siècle, traduite de l'italien par Rey-Dusseuil. Nouvelle édition. — Paris, Charpentier et C.ie libr.-édit., 1874, in-18°, 677 pag.

144. Les fiancés. Texte italien précédé d'une introduction biographique et littéraire par A. de Treverret. — Paris, libr. Hachette, 1875, in-16°.

145. Les fiancés, histoire milanaise du XVII° siècle, traduite de l'italien par Rey Dusseuil. Nouvelle édition. — Paris, G. Charpentier libr.-éditeur, 1876, in-18°, 677 pag.

146. Les fiancés, d'après les traductions de MM. de Montgrand et Rey-Dusseuil. Nouvelle édition revue et complétée, par les professeurs Martin et Pizzigoni. — Milan, Paul Carrara libraire-éditeur, 1877, in-16° fig., 747 pag.

147. Les fiancés, histoire milanaise du XVI° siècle. Traduction nouvelle sur la dernière édition illustrée, revue et publiée à Milan sous les yeux de l'Auteur, par le Marquis de Montgrand. Avec des notes historiques et fac-simile de lettres de Manzoni à son traducteur. Nouvelles illustrations de Staal. — Paris, Garnier frères libraires-éditeurs, 1877, in-8° fig., XVI, 562 pag.

148. Les fiancés, roman historique. Traduit de l'italien, enrichi de notes explicatives et suivi d'une étude critique sur Manzoni et ses oeuvres, par Giovanni Martinelli. — Paris, librairie Hachette et C.ie, 1877, in-18° fig., 2 vol.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers à 1.25 le vol.

149. Les fiancés, histoire milanaise du XVII° siècle, traduite de l'italien par Rey-Dusseuil. Nouvelle édition. — Paris, G. Charpentier éditeur, 1879, in-18°, 677 pag.

150. Les fiancés, histoire milanaise, du XVII° siècle. Traduction nouvelle sur la dernière édition illustrée revue et publiée à Milan sous les yeux de l'auteur, par le Marquis de Montgrand avec des notes historiques et fac-simile de lettres de Manzoni à son traducteur. Nouvelles illustrations de Staal. — Paris, Garnier frères libraires-éditeurs, 1883, in-18° fig., 2 vol.

151. Les fiancés. Édition abrégée. Ouvrage illustré de 37 gravures. — Paris, librairie Hachette et C.ie, 1890, in-8° fig., 342 pag.

GRECA.

152. Ἱστωρία δυῷ μελλονύμφων ἀνακαλυφθεῖσα μὲν καὶ μεταποιηθεῖσα ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Μανζόνου, μεταφρασθεῖσα δὲ ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπὸ Ε. Α. Σίμου, Μ. Ρενιέρη, καὶ Π. Ι. Χαλικιοπούδου. — Ἐν Ἀδηναῖς, ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Σ. Β. Βλάστου. 1846, in-16°, 3 vol.

INGLESI.

153. The betrothed lovers; a milanese tale of the XVII th. century: translated from the italian. — Pisa, Niccolò Capurro, 1828, in-8°, 3 vol.

154. I promessi sposi. The betrothed. A new translation, reprinted entire from the last english edition. — New-York, D. Appleton and C.ny. Philadelphia, Gio. S. Appleton, 1845, in-16°, 2 vol.

155. The betrothed. — London, Burns, Oates and Co., 1872, in-16°, 399 pag., con ritratto.

156. I promessi sposi. The betrothed. — London, George Ball and Sons, 1876, in-16° fig., xvii, 723 pag.

OLANDESE.

157. De Verloofden, eene milanesche Geschiedenis uit de zeventiende eeuw, door A. Manzoni. Naar het Italiaansch, door P. van Limburg Brouwer. Tweede Druck. — Te Groningen, bij W. van Boekeren, 1849-50, in-8°, 4 vol.

RUSSA.

158. - ОБРУЧЕННЫЕ. МЕДІОЛАНСКАЯ БЫЛЬ XVII СТОЛѢТІЯ, НАЙДЕННАЯ И ПЕРЕДѢЛАННАЯ АЛЕКСАНДРОМЪ МАНЗОНИ. ПЕРЕВОДЪ СЪ ИТАЛІЯНСКАГО В. С. Межевича, МОСКВА. ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФІИ. 1854.

SPAGNUOLE.

159. Los novios, historia milanesa del siglo XVI *(sic)*. Traducida de la última edicion par D. I. N. G. — Barcelona, imprenta de A. Bergnes, 1836-37, in 12°, 4 tomi in 2 vol.

160. Los prometidos esposos. Historia milanesa del siglo XVII, seguida da la Columna infame, escrita en italiano por el célebre Alejandro Manzoni. — Madrid, imprenta de Don Gabriel Gil [s. d., ma posteriore al 1845], in-16°, 4 vol.

Nell' esemplare manca la Colonna infame.

161. Los novios. Traduccion de I Promessi Sposi por D. Gavino Tejado. (Tercera version castellana). — Madrid, 1859, Imprenta de Tejado editor, in-16°, 2 vol.

SVEDESE.

162. De trolofvade. Milanesisk berättelse från XVIIde seklet bearbetad ap Alessandro Manzoni. Öfversättning från Italienska Originalet. — Stockholm, Tryckte hos Johan Hörberg, 1832, in-16°, 3 vol.

TEDESCHE.

163. Die Verlobten, eine mailändische Geschichte aus dem siebzehnten Jahrhundert. Aus dem Italienischen von Dr. G. Fink. — Stuttgart, Franckh'sche Verlagshandlung, 1854, in-16°, 4 tomi in un vol.

Bibliothek Ausländischer Classiker. N. 1-13.

164. Die Verlobten, eine mailänder Geschichte aus dem siebzehnten Jahrhunderte. Aufgefunden und erneut. Aus dem Italienischen übersetzt von Eduard von Bülow. Dritte Auflage. — Leipzig, F. A. Brockhaus, 1856, in-16°, 2 vol.

Bibliothek classischer Schriften des Auslandes.
Sulla copertina è la data 1861. Con prefazione del traduttore.

165. Die Verlobten. Uebersetzt von Dan. Lessmann. — Berlin, Verlag von A. Kofmann & Comp., 1860, in-16°, 3 vol.

Bibliothek der Classiker des In-und Auslandes n. 60-62.

166. Die Verlobten, eine mailändische Geschichte aus dem 17. Jahrhundert aufgefunden und erneut. Aus dem Italienischen übersetzt von Emilie Schröder. Eingeleitet durch Dr. H. Th. Rötscher. — Hildburghausen, Verlag des Bibliographischen Instituts, 1867, in-16°, 2 vol.

167. Die Verlobten, eine mailändische Geschichte aus dem 17. Jahrhundert. Aufgenommen und bearbeitet.... Nebst einem Anhange: Geschichte der Schandsäule, und einer literarhistorischen Einleitung über A. Manzoni von Ludwig Clarus. Nach der sechsten Auflage aus dem Italienischen übersetzt. Zweite verbesserte Auflage. — Schaffhausen. Verlag der Fr. Hurter'schein Buchhandlung 1867, in-8°, 2 vol.

Lo scritto del Clarus contiene, fra l'altro, le traduzioni del *Natale* e del *Cinque Maggio*.

168. Die Verlobten. Uebersetzt von Daniel Lessmann. — Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam, [1874], in-32°, 2 vol.

Universal Bibliothek (Reclam jun.), n. 471-473.

169. Die Verlobten. Aus dem Italienischen von Emilie Schröder. Eingeleitet durch prof. Jacob Mähly. — Leipzig, Verlag des Bibliographischen Instituts [s. d.], in-16°, 2 vol.

UNGHERESE.

170. A Jegyesek. Milanói Történet a XVII-dik Századból, irta Alessandro Manzoni. Az olasz eredetiből forditva. — Budapest, 1874, Kiadja Ráth Mór, in-8°, 530 pag.

STORIA DELLA COLONNA INFAME.

171. Storia della colonna infame. Edizione accresciuta dalle Osservazioni sulla tortura di Pietro Verri. — Lugano, tipografia della Svizzera italiana, 1843, in-16°, 284 pag.

172. Storia della colonna infame. — Napoli, 1843, (nello stabilimento tipografico Capasso), in-12°, 143 pag.

173. Storia della colonna infame. — Napoli, per Gaetano Nobile libraio-editore, 1843, in-16°, 172 pag., con ritratto.

174. Storia della colonna infame. — Palermo, Frasconà Barbera, Clamis e Roberti editori, 1843, in-16°, 111 pag.

175. Storia della colonna infame di Alessandro Manzoni, aggiuntovi il Cinque maggio dello stesso autore. — Napoli, si vende da Giosuè Rondinella, 1843, in-16°, 120 pag.

176. Storia della colonna infame. — Palermo, presso Federico Garofalo, 1843, in-12°, 108 pag.

177. Storia della colonna infame. Edizione alla quale furono aggiunte, come appendice, le Osservazioni sulla tortura di Pietro Verri. — Parigi, Baudry, libreria europea, 1843, in-12°, 367 pag.

POESIE.

178. Tragedie di Alessandro Manzoni milanese, il Conte di Carmagnola e l'Adelchi, aggiuntevi le poesie varie dello stesso, ed alcune prose sulla teoria del dramma tragico. — Firenze, presso Giuseppe Molini all'insegna di Dante, 1825, in-12°, 679 pag.

179. Tragedie di Alessandro Manzoni, il Conte di Carmagnola e l'Adelchi. Quinta edizione, aggiuntevi le poesie varie dello stesso, ed alcune prose sulla teoria del dramma tragico. — Pisa, presso Niccolò Capurro, 1826, in-12°, XXIII, 426 pag.

180. Tragedie di Alessandro Manzoni milanese, il Conte di Carmagnola e l'Adelchi, aggiuntevi le poesie varie dello

stesso, ed alcune prose sulla teorica del dramma tragico. — Parigi, Baudry, 1826, in-12°, XXIV, 348 pag.

181. Tragedie ed altre poesie di Alessandro Manzoni, con l'aggiunta di alcune prose sue e di altri. Edizione seconda fiorentina. — Firenze, tipografia all'insegna di Dante, 1827, in-16°, 550 pag.

182. Le tragedie e poesie varie (aggiuntevi alcune prose sulla teoria del dramma tragico). — Lugano, presso Francesco Veladini e Comp., 1828, in-16°, 2 vol.

183. Tragedie ed altre poesie di Alessandro Manzoni, con l'aggiunta di alcune prose sue e di altri. — Firenze, tipografia Coen e Comp., 1829, in-24°, 3 vol. in 6 parti.

Vol. IV-VI delle Opere; Firenze, tip. Coen e C., 1828-29, 6 volumi.

184. Tragedie e poesie varie, aggiuntevi le prose relative. Quattordicesima edizione. — Lugano, Gius. Ruggia e C., 1829, in-16°, XX, 270 pag.

185. Tragedie e poesie varie, colle prose analoghe ed una apposita prefazione del Barone Camillo Ugoni. Quindicesima edizione. — Lugano, Gius. Ruggia e C., 1830, in-16°, XXVIII, 270 pag.

186. Inni - Il Cinque Maggio - Coro del Carmagnola - Coro I e II dell'Adelchi. — (« Raccolta di cento sonetti e d'altri componimenti poetici di vari autori ». Prato, tipografia Guasti, 1832, in-12°, 167-208 pag.)

187. Tragedie ed altre poesie di Alessandro Manzoni, aggiuntevi le sue Osservazioni sulla Morale Cattolica. — Firenze, tipografia all'insegna di Dante, 1835, in-16°, 582 pag.

188. Tragedie e poesie varie, aggiuntevi le prose relative. — Orvieto, presso Sperandio Pompei, 1836, in-12°, 165, pag.

189. Tragedie e poesie scelte. — Brusselle, Società Meline, Caus e Compagni, 1837, in-12°, 2 vol.

Biblioteca di prose e poesie italiane moderne scelte per uso degli stranieri da Gustavo Modena.

190. Poesie liriche di Alessandro Manzoni, Inni di Giuseppe Borghi, Terzine di Giovanni Torti. — Milano, presso Giovanni Resnati libraio, 1837, in-32°, con ritr.

191. Inni sacri e altre poesie liriche. Esemplare unico. — Milano, coi tipi di Giuseppe Redaelli, 1848, in-32°.

Le pagine sono inquadrate in fregio stampato in rosso.

192. Tragedie e poesie. — Milano, dalla tipografia di Giuseppe Redaelli, 1852, in-16°, 418 pag.

193. Tragedie e poesie. — Milano, coi tipi di Giuseppe Redaelli, 1857, in-16°, 416 pag.

194. Tragedie e poesie. — Milano, stabilimento Redaelli della Società Chiusi e Rechiedei, 1868, in-16°, 426 pag.

195. Tragedie e poesie. (Edizione dell'autore). — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1871, in-64°, 702 pag.

196. Poesie giovanili. In morte di Carlo Imbonati, versi. Urania (poemetto). Prima edizione postuma. — Milano, Serafino Muggiani e Comp., 1873, in-16°, 24 pag.

197. Tragedie e poesie. (Prima edizione postuma). — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1873, in-16°, 334 pag.

198. Tragedie e poesie, con l'aggiunta del discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia, della lettera sopra l'unità di tempo e di luogo nella tragedia e delle notizie intorno alla vita e alle opere dell'autore [a cura di Eugenio

Camerini]. Edizione stereotipa. — Milano, Edoardo Sonzogno editore, 1873, in-16°, 422 pag.

199. Poesie giovanili - In morte di Carlo Imbonati, versi - Urania (poemetto). Prima edizione postuma. — Milano, a spese degli editori (tipografia A. Sanvito), 1874, in-16°, 23 pag.

200. Alcune poesie inedite o poco note. — (« Stoppani Ant. I primi anni di Alessandro Manzoni »). Milano, 1874, in-16°, 167-256 pag.

201. Cori delle tragedie - Strofe per una prima comunione - Canti politici - In morte di C. Imbonati - Urania - Sermoni - Frammenti d'inni, versi e sonetti dichiarati e illustrati da Luigi Venturi. — In Firenze, G. C. Sansoni editore, 1880, in-16°, VII, 174 pag.

202. Tragedie e poesie con l'aggiunta del discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia, della Lettera sopra l'unità di tempo e di luogo nella tragedia, e delle notizie intorno alla vita e alle opere dell'autore. Volume unico. — Milano Edoardo Sonzogno editore, 1882, in-16°, 406 pag.

Biblioteca classica economica. — Le notizie sono firmate Filalete [Eugenio Camerini.]

203. Tragedie e poesie. Quarta edizione postuma. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1883, in-16°, 334 pag.

204. Tragedie e poesie. (Edizione economica). — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1887, in-16°, 263 pag.

205. Le poesie. Nuova edizione corretta su le migliori stampe, con la vita dell'autore e con note, a cura di Giovanni Mestica. — Firenze, G. Barbèra editore, 1888, in-64°, di pag. CXV, 434, con ritratto.

TRADUZIONI.

206. Théâtre et poésies, traduits par Antoine de Latour. — Paris, Charpentier libraire-éditeur, 1841, in-18°, xv, 401 pag.

207. Théâtre et poésies, traduits de l'italien par Antoine de Latour. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée avec une nouvelle Introduction. — Paris, Charpentier e C. libraire-éditeur, 1874, in-16°, xxviii, 405 pag.

208. Parini, Alfieri, Monti, Foscolo, Manzoni. Uebersetzungen und Studien von Paul Heyse. — Berlin, Verlag von Wilhelm Hertz, 1889, in-16°, pag. 351-406.

Italienische Dichter seit der Mitte des 18 ten Jahrhunderts. Bd. I.

TRAGEDIE.

209. Tragedie ed altre poesie di Alessandro Manzoni, con l'aggiunta di alcune prose sue e di altri. Tomo I. — Firenze, tipografia Coen e Comp., 1829, in-12°, 319 pag.

Questo primo tomo contiene le sole tragedie. V. il N. 183.

210. Tragedie del conte Alessandro Manzoni. — (« Teatro tragico italiano ». Firenze, Passigli Borghi e Comp., 1830-31, in-8° a due col., pag. 423-511).

Alle tragedie del Manzoni è preposto un frontispizio figurato con la data 1830.

TRADUZIONE.

211. Le Comte de Carmagnola et Adelghis, tragédies, traduites de l'italien par M. C. Fauriel; suivies d'un article de Goethe et de divers morceaux sur la théorie de l'art dramatique. — Paris, Bossange Frères libr., 1823, impr. de Cellot, in-8°, xx, 491 pag.

ADELCHI.

212. Adelchi, tragedia, con un discorso sur alcuni punti della storia longobardica in Italia. — Milano, per Vincenzo Ferrario, 1822, in-8°, 288 pag.

213. Coro dell'Adelchi: « Sparsa le trecce morbide ». — (« Corriere delle Dame ». Milano, 23 novembre 1822, in-8°, pag. 369-370.)

214. Adelchi, tragedia, con un discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia. — Firenze, 1826, in-12°, 123 pag.

Scelta Collezione di Poesie del genere così detto Romantico, N. 4. — Vi segue Il Cinque Maggio, in 7 pag.

215. Il coro dell'Adelchi [completo, senza le strofe tagliate dalla Censura Austriaca]. — (« L'Universo illustrato ». Giornale per tutti. Milano, 1873, fol., pag. 174.)

216. La prima scena inedita del terz'atto dell'Adelchi. — (« Fanfulla della Domenica », anno IV, n. 52. Roma, 24 dicembre 1882.)

Pubblicata da Ruggero Bonghi.

217. Briciole manzoniane. — (« Il Pungolo della Domenica », n. 16. Milano, 20 maggio 1883.)

Nell'articolo, firmato Dottor Bugía, è pubblicato in fac-simile l'autografo delle strofe 10 e 11 del primo Coro dell' *Adelchi.*

IL CONTE DI CARMAGNOLA.

218. Il Conte di Carmagnola, tragedia. — Milano, dalla tipografia di Vincenzo Ferrario, 1820, in-8°, 142 pag.

219. Il Conte di Carmagnola, tragedia. — Firenze, 1825, in-12°, 119 pag.

Scelta Collezione di Poesie del genere così detto Romantico, n. 3.

220. Il Conte di Carmagnola, tragedia. — Firenze, tipografia all' insegna di Dante, 1828, in-16°, 100 pag.

221. Teatro scelto italiano, commedie, drammi, tragedie, tratte da Goldoni, Albergati, Sografi, De Rossi, Giraud, Nota, Metastasio, Alfieri, Monti, Manzoni, Niccolini. Con note biografiche da A. Ronna. — Parigi, Carlo Hingray libraio, 1827, in-8°, 507 pag.

Pag. 391-447: « Il Conte di Carmagnola. Tragedia di A. Manzoni. »

TRADUZIONI.

222. Le Comte de Carmagnola, tragédie [trad. par Aug. Trognon, avec une Notice sur la pièce]. — (« Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers », Tome 18 : « Chefs-d'œuvre du théâtre italien moderne », tome I. Paris, chez Ladvocat, 1822, in-8°, pag. 347-475.)

223. Saggio della traduzione dal signor C. Claudio Fauriel pubblicata della tragedia il Conte di Carmagnola. — (« Manzoni A.: Opere con aggiunte », ecc. Firenze, Batelli, 1828-29, vol. I, in-8°, pag. 240-245.)

POESIE LIRICHE.

224. Liriche. — Firenze, 1857, Società editrice fiorentina, in-16°, 40 pag.

225. Le Poesie liriche, recate in versi latini da Francesco Pavesi, col testo a fronte. — Milano, coi tipi di Giuseppe Redaelli, 1858, in-8°, 161 pag.

In fine due poesie originali del traduttore: In morte di Felice Bellotti, cantica: Allo Spirito Santo per l'impetrata guarigione dell'autore della Pentecoste: inno.

226. Gl'Inni Sacri e Il Cinque Maggio, dichiarati e illustrati da Luigi Venturi. — In Firenze, G. C. Sansoni editore, 1876, in-16°, XIII, 110 pag.

227. Leva Secondo. Il Natale e Il Cinque Maggio di Alessandro Manzoni commentati. — Vercelli, tip.-litogr. e libr. Guidetti Francesco, 1877, in-16°, 31 pag.

228. Poesie liriche di Alessandro Manzoni - Inni di Giuseppe Borghi - Terzine di Giovanni Torti. Terza edizione. — Milano, tipografia editrice ditta Giacomo Agnelli, 1878, in-32°, 142 pag., con ritr.

229. Gl'Inni Sacri e Il Cinque Maggio, dichiarati e illustrati da Luigi Venturi. Terza edizione notevolmente ritoccata e accresciuta. — Firenze, Felice Paggi libraio-editore, 1885, in-16°, 118 pag.

Biblioteca scolastica.

TRADUZIONI.

230. Le poesie liriche recate in versi latini da Francesco Pavesi col testo a fronte. — Milano, coi tipi di Giuseppe Redaelli, 1858, in-8°, 161 pag.

231. Poesie liriche tradotte in versi latini dal professore Antonio Rota. — Bergamo, tipografia Fratelli Bolis, 1865, in-8°, 19 pag.

INNI SACRI.

232. Inni Sacri. — Milano, dalla stamperia di Pietro Agnelli, 1815, in-8°, 37 pag.

233. Inni Sacri. Seconda edizione. — Milano, presso Vincenzo Ferrario, 1822, in-8°, 43 pag.

234. Inni Sacri. Terza edizione colla traduzione latina dell'abate Luigi Bellò. — Cremona, presso i Fratelli Manini tipografi provinciali, 1823, in-8°, 61 pag.

235. Cinque inni sacri ed un'ode. — Torino, presso Giacinto Marietti libraio, 1823, in-8°, 32 pag.

Cioè l'ode Il Cinque Maggio.

236. Inni sacri. — Udine, pei Fratelli Mattiuzzi nella tipografia Pecile, 1823, in-16°, 36 pag.

237. Inni sacri. — (« Bibliologia classica italiana ossia Opere scelte de' classici ». Cremona, stamperia De Micheli e Bellini, 1826, in-16°; Poesie scelte, vol. I, pag. 249-263.)

238. Inni sacri. — Roma, per Crispino Puccinelli, 1826, in-8°, 23 pag.

Il nome di Maria, Il Natale, La Pentecoste.

239. Cinque inni sacri ed un'ode di Alessandro Manzoni milanese. — Italia, 1827, in-32°, 32 pag.

L'ode Il Cinque Maggio.

240. Inni sacri di Giuseppe Borghi e di A. Manzoni. — Milano, per Antonio Fontana, 1829, in-32°, 78 pag.

Gli inni del Manzoni occupano le pag. 35-78.

241. Inni sacri di Alessandro Manzoni colla traduzione latina dell'abate Francesco Filippi. — Udine, pei Fratelli Mattiuzzi, nella tipografia Pecile, 1829, in-16°, 62 pag.

242. Inni sacri di Alessandro Manzoni milanese con l'aggiunta di altre poesie di vari nuovi autori. — Terni, tipografia Possenti, 1831, in-16°, 109 pag.

243. Inni sacri di vari autori viventi. — Brescia, Gaetano Venturini tipografo, 1834, in-8°, 202 pag.

Pag. 95-122: « Inni di Alessandro Manzoni. »

244. Inni sacri di vari autori. — Pesaro, presso Antonio Nobili, 1834, in-8°, 16 pag.

I componimenti del Manzoni occupano le pag. 5-16.

245. Inni sacri di Alessandro Manzoni, Giuseppe Borghi ed altri autori moderni, coll'aggiunta delle Lamentazioni di Geremia profeta di Benedetto Menzini. — Firenze, tipografia di Simone Birindelli, 1836, in-32°, 128 pag.

246. (Inni sacri). — (« I migliori inni sacri italiani lirici del secolo XIX. Raccolti da G. Angelo Gabrielli ». Firenze e Fano, 1842, in-16°, pag. 3-23.)

247. Per la Resurrezione: inno; La Pentecoste: inno. — (« Le

solennità della Chiesa.... Strenna alla gioventù per l'anno 1849 ». Firenze, in-16°, pag. 25-29 e 32-38.)

248. Poesie sacre di Alessandro Manzoni, di Giuseppe Borghi e di Cesare Arici per cura del Sac. Gaetano Dahò. — Torino, tipografia e libreria Salesiana, 1876, in-32°, 222 pag.

TRADUZIONI.

249. Hymnes sacrés, suivis de l'ode sur Napoléon, traduction de M. de Montgrand. — Marseille, imprimerie de Marius Olive, 1837, in-8°, 89 pag.

Traduzione in prosa. — Col testo a fronte.

250. Bogoljubue Pjesmice i Oda na Priminutje Cesara Napoliana Prvoga (Pet Svibnja) Spjevana Italianski od Lehsandra Manzoni a Privedene Našk i od Dubrovčanina Viteza Luke Svilovića. [Spalato]. U Splietu. Tisk. Ivana Krstitelja Soregotti, 1875, in-32°, 31 pag.

Inni Sacri e Il Cinque Maggio.

251. Il nome di Maria. — (« Sonetti e canzoni ad onor di Maria SS. dei più celebri lirici italiani, con cenni biografici degli autori e note pel sacerdote Francesco Delmazzo ». Torino. tipografia e libreria Salesiana, 1878, in-32°, pag. 228-231.)

252. La Passione e La Pentecoste: inni sacri. Tradotti in versi latini. — Milano, tipografia di Pietro Agnelli, 1881, in-8°. 25 pag.

Col testo a fronte. — La traduzione dell'inno La Passione è di Felice Pozzoli, quella della Pentecoste è dell'abate Luigi Alvergna, pubblicata la prima volta nel 1824.

LA PENTECOSTE.

253. La Pentecoste: inno. Stampato a 50 copie. — In Milano, da Vincenzo Ferrario, 1822, in-8°, 14 pag.

254. La Pentecoste: inno; colla traduzione latina in doppio metro dell'abate Luigi Bellò. — Cremona, presso i Fratelli Manini, 1823, in-8°, 22 pag.

255. La Pentecoste: inno; colla traduzione latina di Fedele Sopransi. — Milano, da Vincenzo Ferrario, 1823, in-8°, 22 pag.

256. La Pentecoste: inno; con la traduzione latina dell'abate Luigi Alvergna ed altre poesie latine. — Milano, per Giovanni Silvestri, 1824, in-8°, 24 pag.

257. La Pentecoste: inno; posto in musica dal maestro Achille Graffigna. — Milano, coi tipi di Giuseppe Redaelli, 1853, in-16°, 12 pag.

258. L'inno sulla Pentecoste, colla versificazione latina di Benedetto Del Bene, la quale per la prima volta si pubblica nelle nozze Vicentini-Turella. — Verona, tipografia Vicentini e Franchini, 1870, in-16°, 16 pag.

Con una lettera del Manzoni al Del Bene, da Milano, 25 febbraio 1823.

IL CINQUE MAGGIO.

259. Il giorno quinto di maggio voltato in esametri latini da Erifante Eritense, con lettera al traduttore di Alessandro Manzoni. — Lugano, presso Francesco Veladini e Comp., [1822 ?], in-16°, 15 pag.

Erifante Eritense (e non Critense, come porta la stampa) era Pietro Soletti di Oderzo. — Per questa prima edizione italiana dell'ode man-

zoniana vedi « Le poesie di A. Manzoni » a cura di Giov. Mestica. — Firenze, Barbèra, 1888, 417 pag.; e « Opere inedite o rare di A. Manzoni, pubbl. per cura di P. Brambilla da R. Bonghi » Vol. I. — Milano, 1883, pag. 14-16.

260. Il cinque maggio: ode. — Firenze, presso i Fratelli Batelli, 1828, in-64°, 12 pag., un' incisione.

261. Ditirambo in morte di Napoleone di Lord Byron, recato in versi italiani; aggiuntavi l' ode di Alessandro Manzoni Il cinque maggio. — Lugano, coi tipi di G. Ruggia e C., 1828, in-12°, 23 pag.

262. Ditirambo in morte di Napoleone di Lord Byron, coll' aggiunta dell' ode di Alessandro Manzoni Il cinque maggio. — Lugano, tipografia di G. Ruggia, 1831, in-32°, 29 pag.

263. Il cinque maggio: ode di Alessandro Manzoni, con l' aggiunta di diverse altre poesie. — Capolago, per Vincenzo Borso, 1832, in-32° fig., 47 pag.

264. Il cinque maggio: ode [commentata da Filippo Scrugli]. — (« Betti Nicola: Manuale di ricreazioni curiose e piacevoli ». Livorno, 1836, in-8, pag. 258-264.)

Tratto dal *Giornale delle Due Sicilie.*

265. Il cinque maggio: ode. — Firenze, 1838, in-8° fig., 11 pag.

Impresso coi tipi di Felice Le Monnier e C. Gli ornamenti e le vignette sono disegnati ed incisi in legno da P.-D. Fabris d' Udine.

266. Il cinque maggio: ode; posta in musica dal maestro Achille Graffigna. — Milano, presso Giuseppe Redaelli tip.-libraio, 1850, in-16°, 14 pag.

267. Il cinque maggio: ode; posta in musica sotto la forma di cantata allegorica divisa in 3 quadri per 4 voci, cori e grande orchestra dal maestro Gaetano Magazzari dedicata a S. M. I. Napoleone III. — [Milano], tipografia P. Ripamonti Carpano, [1859?], in-16°, 17 pag.

Colla traduzione in versi francesi di Marc Monnier.

268. In morte di Napoleone: ode. Ode on the death of Napoleon [traduzione in versi inglesi di W. E. G.]. — S. n. t., [1861], in-8°, 11 pag.

L'esemplare ha la dedica autografa del traduttore ad Alessandro Manzoni.

269. Ultimi giorni di Napoleone a Sant'Elena del cavaliere di Beauterne coll'aggiunta del testamento e dell'ode del Manzoni. — Firenze, tipografia Tofani, 1862, in-16, IX, 116 pag.

Le strofe dell'ode servono, ognuna, ai capitoli nei quali è divisa l'opera.

270. Ode di Alessandro Manzoni sulla rivoluzione di Francia del 1830 (inedita); aggiuntovi Il cinque maggio dello stesso autore. — Firenze, tipografia di G. Manini, 1873, in-16°, 15 pag.

Il primo componimento è apocrifo.

TRADUZIONI.

271. Maggio MDCCCLXXXIII. Ventisette traduzioni in varie lingue del Cinque Maggio, raccolte da C. A. Meschia. Col testo dell'ode. — Foligno, stabilimento Feliciano Campitelli, [1883], in-8°, xv, 136 pag.

272. Le cinq mai [traduit par Marc Monnier]. — (« L'Italie est-elle la terre des morts? par Marc Monnier ». Paris, Hachette, 1860, in-18°, pag. 60-63.)

273. Comte Eugène de Porry - Le cinq mai, traduit de Manzoni. — Agen, Hôtel du Comité Poétique et de la Revue Française, 1887, in-8°, 6 pag.

274. Le cinq mai, ode. Différentes traductions françaises publiées avec quelques remarques critiques et suivies d'une traduction littérale proposée aux étudiants de français par

Joseph Mussini. — Reggio-Emilia, Joseph Degani imprimeur, 1888, in-16°, 42 pag.

---

275. Translation of an Ode by Manzoni. — (« The London and Paris Observer (Galignani) ». Paris, n. 115 Sunday Augusto in-12°, 1827, pag. 501-502.)

Strofe 7ª-13ª del *Cinque Maggio.* — Dalla *Foreign Quarterly Review.*

---

276. Laurentius Pozzuolo. Manzonianum carmen (5 maggio) et cantus XXIII Dantis (Inferno). Accedunt alia nonnulla in carmina latina versa. — Catanae, typis R. Giuntini et G. Gajani, 1884, in-16°, 14 pag.

---

277. Pel XIV anniversario della morte di Alessandro Manzoni. Il cinque maggio ode, recata in versi milanesi da Eugenio Restelli. — Milano, tip. Giovanni Gussoni editore, [1887], in-16°, 16 pag. n. n.

---

278. Una ode de Manzoni. O cinco de maio. [Trad. in portoghese del d.r F. I. de Carvalho Rezende]. — (« Diario de noticias », anno IV, n. 1059. Rio de Janeiro, 5 de maio 1888.)

279. Cinco de maio, ode heroica de Alexandre Manzoni e tres versoês em portuguez [di Francisco A. de Varnhagen, D. Pedro de Alcantara, e J. Ramos Coelho]. — Rio de Janeiro (Typ. Moreira Massimino et C.), 1885, in-8°, 68 pag.

---

280. Le cinq mai, ode sur la mort de Napoléon. Traduction littéral en roumain avec notes philologiques par M. G. Obédénare. — Montpellier, imprimerie Grollier et fils, 1885, in-8°, 31 pag.

---

281. El cinco de mayo, famosa oda italiana à la muerte de Napoleon I acaecida en igual dia del año 1821. Nueva tra-

ducion española en el metro del original ilustrada con notas relativas à la interpretacion del texto y seguida de otras siete traducciones en verso español. Publicadas con anterioridad à la presente por Don Josè Llausàs. — Barcelona, imprenta de Jaime Jepús, 1879, in-8°, 133 pag.

---

282. Der fünfte Mai. Ode auf Napoleons Tod. In der Italischen Urschrift nebst Uebersetzungen von Goethe, Fouqué, Giesebrecht, Ribbeck, Zeune. — Berlin, in der Maurerschen Buchhandlung, 1828, in-8°, 28 pag.

283. Der fünfte Mai, Ode auf den Tod Napoleons. Uebersetz von Emilie Schröder. — (« Manzoni Alessandro: Die Verlobten. Hildburghausen, 1867. Bd. I, pag. 9-12.)

284. Der fünfte Mai, Ode von Alexander Manzoni. Uebersetzt und erläutert von D.r Muhlberg. — Wien. Selbstverlag. Druck von Carl Gerold's Sohn, 1880, in-8°, 7 pag.

Separatabdruck aus der Zeitschrift für die österr. Gymnasien. Dreissigster Jahrgang. Eilftes Heft.

285. Der fünfte Mai: uebersetzt nach Manzoni. — Litografia. S. n. n., in-8°, 7 pag. n. n.

ALTRE POESIE.

286. A Francesco Lomonaco: sonetto per la vita di Dante, di Alessandro Manzoni, giovine pieno di poetico ingegno ed amicissimo dell'autore. — (« Lomonaco F.: Vite degli eccellenti italiani ». — Italia, 1802.)

287. In morte di Carlo Imbonati: versi di Alessandro Manzoni a Giulia Beccaria sua madre. — Milano, coi tipi di Gio. Giuseppe Destefanis, 1806, in-16°, 19 pag.

288. In morte di Carlo Imbonati: versi di Alessandro Manzoni a Giulia Beccaria sua madre. — Brescia, per Nicolò Bettoni, tipografo dipartimentale, 1806, in-8°, 15 pag.

289. In morte di Carlo Imbonati: versi di Alessandro Manzoni a Giulia Beccaria sua madre. — Parigi, coi tipi di P. Didot il maggiore, 1806, in-8°, 15 pag.

Tirato a 100 esemplari.

290. L'ira d'Apollo. Per la lettera semiseria di Grisostomo. — (« Eco (L') », giornale di scienze, lettere, arti, commercio e teatri, anno II, n. 137. — Milano, 16 novembre 1829.)

Senza il nome dell'autore.

291. Strofe da cantarsi da un coro di giovanetti alla prima comunione nella I. R. Chiesa Prepositurale di Santa Maria della Scala in San Fedele. — Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1832, in-8°, 4 pag. n. n.

Dopo il preparamento. Dopo la consacrazione. Dopo la comunione.

292. Strofe da cantarsi da un coro di giovanetti alla prima comunione nella I. R. Chiesa Prepositurale di Santa Maria della Scala in San Fedele. — Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1834, in-8°, 4 carte n. n.

I. Questo terror divino....; II. Con che fidente affetto....

293. Strofe da cantarsi da un coro di giovanetti alla prima comunione nella I. R. Chiesa Prepositurale di Santa Maria della Scala in San Fedele. — Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1837, in-8°, 4 pag. n. n.

Dopo il preparamento. Dopo la consacrazione. Dopo la comunione.

294. Pochi versi inediti. — Milano, tipografia di Giuseppe Redaelli, 1848, in-16°, 15 pag.

Marzo 1821; Il Proclama di Rimini. — Edizione in favore dei profughi veneti, per cura della Commissione Governativa delle offerte per la causa nazionale.

295. Pochi versi di Alessandro Manzoni [marzo 1821]. — (« Rac-

colta completa delle poesie di Giovanni Berchet.... Settima edizione ». Venezia, tip. Gattei, 1848, in-16°, pag. 111-114.)

296. Inno del Risorgimento italiano scritto da A. Manzoni nel 1821. — (« Costumi del Giorno », giornale di mode, lettere, ecc., anno X, 1ª distribuz. Milano, 15 luglio 1859, pag. 110-111.)

Pubblicato come inedito.

297. Ad Michaelem Ferruccium V. Cl. Alexander Manzonius. [Epigramma]. — (« Il Baretti », anno III, n. 11. Torino, 9 marzo 1871, pág. 82.)

Pubbl. da M. Ferrucci nell'articolo « Un epigramma latino di A. Manzoni » con la risposta del Ferrucci e la traduzione di G. Puccianti. Incomincia: « Sunt qui fidenter .... » ed è del 1870.

298. Poesie latine di Alessandro Manzoni e Amadio Ronchini, recate in versi greci da Stefano Grosso. — Torino, tipografia Scolastica di A. Vecco e Comp., 1872, in-8°, 6 pag. n. n.

Dal Giornale « Il Baretti », n. 26, 13 giugno 1872.

299. Poesie latine di Alessandro Manzoni, di Amadio Ronchini e di altri illustri italiani recate in versi greci da Stefano Grosso con appendice di traduzioni italiane dettate da Pier Giuseppe Maggi e Pier Felice Balduzzi. — In Novara, dalla tipografia Miglio, l'anno 1873, in-8°, 23 pag.

Del Manzoni i distici « Volucres ad anates. »

300. Adda, idillio, [con lettera accompagnatoria a Vincenzo Monti, del 15 settembre 1803]. — (« Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1875 ». Brescia, 1875, pag. 203-206.)

301. Uranie: poemetto. Versione latina di Francesco Pavesi. — Estratta dalla « Favilla ». Assisi, succursale dello stabilimento tipografico Sgariglia, 1877, in-8°, 10 pag.

302. Del trionfo della libertà: poema inedito di Alessandro Manzoni, con lettere dello stesso e note, preceduto da uno studio

di C. Romussi. — Milano, Paolo Carrara libraio-editore, 1878, in-8°, 285 pag., con figure e un fac-simile.

303. Biblioteca rara. Scritti rarissimi e dispersi di Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni e Raffaello d'Urbino novellamente raccolti e pubblicati dal prof. Celestino Mauro. — Milano, Adolfo Lovati editore, 1879, in-32°, 57 pag.

Del Manzoni l'ode « L'ira d'Apollo » e l'altra ode che incomincia « Qual su le cinzie cime. »

304. A Parteneide [versi sciolti]. — (« Gubernatis (De) Ang.: Il Manzoni ed il Fauriel, studiati nel loro carteggio inedito. Seconda edizione ». — Roma, tipografia Barbèra, 1880, in-8°, pag. 40-42.

Di questi versi un frammento era già stato pubblicato dal Sainte-Beuve.

305. Del trionfo della libertà con prefazione e note di Carlo Romussi. — Milano, Edoardo Sonzogno editore, 1882, in-16°, 95 pag.

Biblioteca universale N. 7.

306. Vitali sac. Luigi. Versi di Manzoni tolti dal carme « in morte di Carlo Imbonati » e adottati per programma dal Circolo Alessandro Manzoni. Commento letto nell'Accademia letteraria musicale d'inaugurazione tenutasi la sera del 25 novembre 1882 a beneficio dei danneggiati dalle inondazioni. — Milano, tipografia L. F. Cogliati, 1882, in-8°, 16 pag.

307. Un sonnet inédit de Manzoni (composé pour une dame vénitienne à l'âge de dix-huit ans). — (« Revue internationale...., sous la direction de M. Angelo De Gubernatis », 1er année, tome 2me, 6e livr. 10 juin 1884.)

308. Il carme in morte di Carlo Imbonati, con note e raffronti di Ugo Rosa. — Torino, Ditta G. B. Paravia e Comp. di I. Vigliardi, 1887, in-8°, 32 pag.

309. L'apparizion del Tass. — (« Porta C., Poesie rivedute sugli originali e annotate da un Milanese ». — Milano, Robecchi, 1887, in-16°, pag. 155-158.)

Seguito al frammento del Porta, dopo il verso *E i soeu disgrazi in ment.* V. in proposito l'articolo *Gli ultimi mesi di A. Manzoni* di Cristoforo Fabris nel « Rosmini », 16 maggio 1887.

PROSE VARIE.

310. Nuovi scritti. Seconda edizione napolitana. — Napoli, Giovanni Pedone Lauriel editore, 1852, in-12°, 247 pag.

Del Romanzo storico - Dell'invenzione, dialogo - Sulla lingua italiana, lettera a Giacinto Carena - Il romanticismo in Italia - Discorso.

311. Prose varie. — Milano, tipografia dei Fratelli Rechiedei, 1869, in-16°, 258 pag.

MORALE CATTOLICA.

312. Sulla morale cattolica, osservazioni. Parte prima. — Milano, dalla stamperia di Antonio Lamperti, 1819, in-8°, XIII, 297 pag.

313. Sulla morale cattolica, osservazioni. Quarta edizione. — Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1830, in-16°, 305 pag.

314. Sulla morale cattolica, osservazioni. — Torino, tipografia Cassone, Marzorati e Vercellotti, 1832, in-16°, 187 pag.

315. Sulla morale cattolica, osservazioni. — Firenze, presso Ricordi e Comp., 1834, in-16°, XI, 172 pag.

316. Sulla morale cattolica, osservazioni. Montepulciano, dalla tipografia di Angiolo Fumi, 1834, in-12°, XI, 172 pag.

317. Sulla morale cattolica, osservazioni. — Prato, dalla stamperia Guasti, 1834, in-16°, 256 pag.

318. Sulla morale cattolica, osservazioni. — Sanminiato, tipografia vescovile di A. Canesi, 1835, in-8°, 222 pag.

319. Sulla morale cattolica, osservazioni; con indice dichiarativo i saggi eloquenti filosofici per coloro che amano trattenersi in quistioni teologiche ed una lettera di Monsignor Chiarissimo Falconieri arcivescovo di Ravenna contro alla civiltà progressiva. Settima edizione. — Parma, presso Pietro Fiaccadori, 1836, in-16°, 264 pag.

320. Sulla morale cattolica, osservazioni. — Torino, stabilimento tipografico di Alessandro Fontana, 1839, in-12°, 210 pag.

321. Sulla morale cattolica, osservazioni. — Prato, dalla tipografia Guasti, 1841, in-12°, 265 pag.

322. Osservazioni sulla morale cattolica. Terza edizione dell'Autore riveduta e corretta. — Milano, coi tipi di Giuseppe Redaelli, 1855, in-16°, 328 pag.

Pag. 257-325: « Appendice al capitolo terzo delle Osservazioni sulla morale cattolica. »

323. Del sistema che fonda la morale sull'utilità e dissertazione. — (« Poliantea cattolica », anno quarto. Milano, presso gli editori Volpato e Comp., 1855, in-8°, pag. 104-165.)

Appendice alle Osservazioni sulla morale cattolica.

324. Osservazioni sulla morale cattolica. — Milano, stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869, in-16°, 297 pag.

325. Osservazioni sulla morale cattolica, dichiarate e illustrate da Luigi Venturi. — Firenze, Felice Paggi libraio-editore, 1887, in-16°, VIII, 248 pag.

326. Delle controversie fra i cattolici; La religione è necessaria pel popolo; Degli abusi e delle superstizioni. [Frammenti

inediti della seconda parte delle Osservazioni sulla morale cattolica. Con proemii di D. Pietro Moiraghi]. — (« Annali degli avvocati di San Pietro », anno IX, n. 6, 8 e 14. Roma, marzo, aprile e luglio 1887, pag. 97-106, 136-139, 251-254.)

327. Frammenti inediti pubblicati per cura di D. Pietro Moiraghi. — Milano, tipografia Eusebiana, 1887, in-16°, VII, 109 pag.

Estratto dagli « Annali degli Avvocati di S. Pietro ». Vedi il numero precedente.

SCRITTI SULLA QUESTIONE DELLA LINGUA.

328. Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla. — (« Nuova Antologia », vol. VII, pag. 425. Firenze, 1868.)

329. Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla. Relazione al Ministro della pubblica istruzione proposta da Alessandro Manzoni agli amici colleghi Bonghi e Carcano, ed accettata da loro. — (Firenze, tipografia dei Successori Le Monnier). Estratto dalla « Nuova Antologia ». Firenze, marzo 1868, in-8°, 17 pag.

330. Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla. Relazione al Ministro della pubblica istruzione proposta da Alessandro Manzoni agli amici colleghi Bonghi e Carcano ed accettata da loro. — (« La Perseveranza », anno X, n. 2994. Milano, 5 marzo 1868.)

331. La lingua. Relazione al Ministro della pubblica istruzione proposta da Alessandro Manzoni agli amici colleghi Bonghi e Carcano, ed accettata da loro. — (« La Riforma », anno II, n. 71, 75, 76 e 81. Firenze, 12-22 marzo 1868.)

Vi segue la lettera al Bonghi.

332. Il libro De vulgari eloquio di Dante Alighieri. [Lettera a Ruggero Bonghi]. — (« La Perseveranza », anno X, n. 3010. Milano, 21 marzo 1868.)

333. Dell' unità della lingua italiana e dei mezzi di diffonderla. Lettera [a Ruggero Bonghi]. — (« La Perseveranza », anno X, n. 3039. Milano, 20 aprile 1868.)

334. Sulla lingua italiana: scritti vari. — Milano, stabilimento Redaelli della Società Chiusi e Rechiedei, 1868, in-16°, 119 pag.

335. Sulla lingua italiana. Nuovi scritti. — Torino, tipografia G. B. Paravia e Comp., 1868, in-8°, 30 pag.

Cioè la *Relazione* al ministro Broglio e la lettera a R. Bonghi sul libro *De vulgari eloquio.*

336. Sul libro De vulgari eloquio. Alessandro Manzoni a Ruggero Bonghi. — (« Della volgare eloquenza di Dante Alighieri, traduzione di Giangiorgio Trissino, (1529) » .... Milano, Giuseppe Bernardoni, 1868, in-16°, pag. VII-XIX.)

337. Appendice alla Relazione intorno all' unità della lingua e ai mezzi di diffonderla. — Milano, stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1869, in-16°, 123 pag.

338. Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua. Lettera inedita [ad Alfonso Della Valle di Casanova], con un discorso di Luigi Morandi. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1874, in-16°, 95 pag.

339. Lettera ad Alfonso Della Valle di Casanova. — (« Morandi Luigi: Le correzioni ai Promessi Sposi e l' unità della lingua », 3ª ediz. Parma, L. Battei, 1879, in-16°, pag. 1-16.)

340. Lettera a Gino Capponi. — (« Lettere di Gino Capponi e di altri a lui, raccolte e pubblicate da Alessandro Carraresi, vol. IV, in-8°. Firenze, Le Monnier, 1885, pag. 184.)

Del 28 marzo 1868. Sul libro *De vulgari eloquio.*

PROSE EDITE SEPARATAMENTE.

341. La lettera a M. Chauvet, pubblicata da Pietro Querni di Bagnone. — Firenze, al Gabinetto di G. P. Vieusseux, 1843, in-8°, 124 pag.

342. Lettera di A. Manzoni [sul romanticismo]. — (« L'Ausonio », giornale mensile, anno primo. Parigi, 1846.)

Del 22 settembre 1823.

343. De l'invention, dialogue philosophique pour servir d'introduction aux Oeuvres de Rosmini, traduit de l'italien et précédé d'une Notice sur Rosmini par M. De Fresne. — Paris, Auguste Vatou libraire-éditeur, 1858, in-18°, 175 pag.

344. Lettera al signor Professore Girolamo Boccardo intorno a una questione di così detta proprietà letteraria. — Milano, tipografia Redaelli, [1861], in-8°, 43 pag.

345. Il Muratori e il Vico. — (« Opere edite e postume di Ugo Foscolo ». Firenze, Le Monnier, 1862, vol. II, in-16°, pag. 394-398.)

Brano del Discorso sull'Adelchi, con qualche variante, pubblicato per errore come estratto inedito delle reliquie foscoliane della Labronica.

346. Lettera al Sismondi. — (« Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti », anno 8°, vol. 23°, fasc. 7°. Firenze, luglio 1873.)

Del 26 agosto 1833.

347. [Epigrafe sulla tomba della contessa Teresa Confalonieri a Muggiò, vicino a Monza]. — (« Cantù C.: ‹ Il Conciliatore › e i Carbonari ». Milano, 1878, in-16°, pag. 157.)

348. [Epigrafe sulla tomba della contessa Teresa Confalonieri a Muggiò, vicino a Monza]. — (« Vannucci A.: I Martiri della libertà italiana ». Milano, 1878, vol. 2°, pag. 27; nota.)

349. Il dialogo dell'invenzione e la filosofia Rosminiana. — Milano, tip. e libr. arciv. Boniardi-Pogliani, 1879, in-8°, 85 pag.

Pubblicato da Don Luciano Marzorati.

350. I Metastasiani (frammento inedito). — (« Roma-Reggio », numero speciale del „Corriere dei Comuni" a beneficio degli inondati di Reggio-Calabria. Roma, tipografia Elzeviriana dell'officina statistica, (1880), fol., pag. 3.)

351. [Fac-simile della minuta autografa di una epigrafe di A. Manzoni per Luigi Rossari]. — (« Strenna trentina per l'anno 1881 ». Trento, tipografia Küpper-Fronza, 1880, in-4°, pag. 40.)

352. Quattro epigrafi [pubblicate da Giov. Sforza]. — (« La Domenica letteraria », anno I, n. 8. Roma, 26 marzo 1882.)

353. Una carta di visita di Alessandro Manzoni. — (« Il Caffè », anno V, n. 1618. Milano, 10-11 novembre 1888.)

354. La rivoluzione francese del 1789 e la rivoluzione italiana del 1859. Introduzione. — (« Fanfulla della Domenica », anno XI, n. 18. Roma, 5 maggio 1889.)

355. La rivoluzione francese del 1789 e la rivoluzione italiana del 1859: saggio comparativo (frammento), pubblicato per cura di Pietro Brambilla da Ruggero Bonghi. — Milano, Fratelli Rechiedei, editori, 1889, in-16°, XIII, 362 pag.

Fa parte delle « Opere inedite o rare di Alessandro Manzoni. »

356. La rivoluzione francese del 1789 e la rivoluzione italiana del 1859: saggio comparativo, con proemio di Ruggero Bonghi. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1889, in-8°, XIII, 362 pag.

Uno degli esemplari in carta distinta e con larghi margini dell'edizione registrata nel numero precedente.

EPISTOLARIO.

357. Manzoni a Goethe. — (« Goethe W.: Interesse di Goethe per Manzoni ». Lugano, 1827, in-8°, pag. 55-58.)

Lettera; Di Milano, 23 gennaio 1821. — Concerne la tragedia del Carmagnola. Questa lettera, tradotta in tedesco, fu inserita nel giornale di Goethe: *Ueber Kunst and Alterthum*, vol. IV, fasc. I, 1823; quindi, tradotta in francese, fu riprodotta nella quinta edizione delle Tragedie del Manzoni, Pisa, 1826; finalmente fu ristampata nel testo italiano colla traduzione tedesca nell'edizione di Jena, da cui è qui copiata, colla omissione dell'ultimo capitolo. La lettera venne poi più volte inserita nelle edizioni delle Opere Manzoniane, come quelle di Firenze 1828-29, Napoli 1856 e 1857, Parigi 1843, ecc.

358. [Lettera al traduttore inglese dei Promessi Sposi; da Milano, 25 gennaio 1828]. — (« Manzoni A.: The betrothed lovers », vol. I. Pisa, Capurro, 1828, pag. XI-XVII.)

359. Alessandro Manzoni a F. Mami cesenate. [Da Brusuglio, 22 luglio 1829]. (« Il Cittadino », anno I, n. 8. Cesena, 21 luglio 1829.)

360. Bonaini Franc. Elogio del dottor Gaetano Cioni letto alla R. Accademia dei Georgofili. Seconda edizione coll'aggiunta di varie lettere del medesimo Cioni e di illustri uomini a lui dirette. — Firenze, presso la tipografia Galileiana di M. Cellini e C., 1852, in-8°, 56 pag.

Pag. 48-49: Lettera di A. Manzoni al Cioni; da Milano, 24 novembre 1828.

361. Intorno al romanzo storico due lettere dirette da Pietro Giordani e da Alessandro Manzoni a Giuseppe Bianchetti. — (« Manzoni A.: Opere ». Napoli, 1856, in-8°, pag. 759-761.)

Furono pubblicate prima dal signor Bernardi nell'*Omnibus* di Napoli. — La lettera del Manzoni è del 20 novembre 1830.

362. [Brano di lettera all'abate Zambelli, per la morte di Camillo Ugoni]. — (« Ugoni C. Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII ». Milano, 1857, vol. IV, pag. 555-556.)

363. Sulla edizione illustrata de' Promessi Sposi allora intrapresa in Milano sotto la direzione dell'autore. Lettera al M.... in Napoli. — (« Manzoni Alessandro: Opere ». Napoli, 1857, in-8°, pag. 556-557.)

La lettera è di Milano, 19 del 1841. Segue un'altra lettera, indirizzata allo stesso personaggio e sullo stesso argomento, da Milano, 15 aprile 1841.

364. Lettera al capitano Bertolini. — (« Rivista italiana di scienze, lettere ed arti, colle effemeridi della pubblica istruzione », anno IV, n. 170. Torino, 20 dicembre 1863, pag. 813.)

Da Milano, 5 dicembre 1863. Tratta dalla *Gazzetta di Milano.*

365. Lettera al maestro Petrella, [1861?]. — (« L' Universo illustrato », giornale per tutti. Milano, 1869, pag. 729.)

366. Strenna degli ospizi marini, anno 1870. — Firenze, Regia tipografia, [1870], in-8°, 91 pag., una tavola e una carta geografica.

Pag. 21: « Lettera di Alessandro Manzoni » [al prof. Gius. Barellai; da Milano, 4 dicembre 1869].

367. Lettera a Pietro Fanfani, (1868). — (« Fanfani P.: I Diporti filologici ». Firenze, Carnesecchi, 1870, in-16°, pagine 322-323.)

368. Due lettere a Carlo Morbio. — (« Morbio C.: Opere storico-numismatiche ». Bologna, 1870, in-8°, pag. 167.)

Una del 13, l'altra del 14 novembre 1839.

369. La letteratura e il commercio. — (« L' Universo illustrato », giornale per tutti. Milano, 1873, pag. 51-54.)

Lettera inedita (2 giugno 1832) tratta dal *Veneto Cattolico* del 29 maggio 1873.

370. Un prezioso documento di Alessandro Manzoni. [Lettera al Sismondi, da Brusuglio, 26 août 1833, pubblicata da Gius. Puccianti]. — (« Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti », anno 8°, vol. 23°, fasc. 7°. Firenze, luglio 1873, pag. 723-724.)

371. Alessandro Manzoni e i padri Somaschi. Documenti inediti estratti dal Quad. IX del periodico milanese *La Scuola Cattolica*, diretto da Mons. Parocchi, Vescovo di Pavia. — Milano, tipografia di Serafino Ghezzi, 1873, in-8°, 9 pag.

Due lettere del Manzoni ai padri Somaschi Francesco Calandri e Antonio Bonfiglio; con due lettere del p. Calandri e di Gius. Cossa.

372. Lettere per occasione delle feste centenarie di Lodovico Antonio Muratori scritte da uomini illustri e pubblicate a spese del Municipio di Modena. — Modena, tipografia di Angelo Cappelli, 1873, in-8°.

A pag. 10, lettera di A. Manzoni al Sindaco di Modena.

373. Manzoni e la Crusca. Lettera inedita. — (« La Rivista Europea », anno V, vol. I, fasc. I. Firenze, 1° dicembre 1873.)

Da Milano, 7 settembre 1855.

374. Lettera inedita a Tommaso Grossi. — (« La Rivista Europea », anno V, vol. II, fasc. I. Firenze, 1° marzo 1874, pag. 48-49.)

Da Milano, 9 novembre 1830.

375. Due lettere inedite; una a G. Arcangelo Gambarana (da Brusuglio, 11 maggio 1828), l'altra ad Angelina V.ª Gambarana [da Milano, 11 aprile 1832]. — (« La Rivista Europea », anno V, vol. II, fasc. III, 1° maggio. Firenze, 1874, pag. 448-450.)

376. Fanfani P. Bibliografia con parecchi documenti e alcune coserelle in versi. — Firenze, 1874, in-8°.

A pag. 216-219 v'è una lettera del Manzoni al Fanfani.

377. Lettera edita la prima volta dal marchese Filippo Raffaelli. Seconda edizione. — Milano, libr. editrice G. Brigola, 1874, in-8°, 13 pag.

Pubblicata la prima volta a Fermo coi tipi Paccasassi nel marzo dello stesso anno 1874. — La lettera ha la data di « Milano, 25 del 1830 » ed è indirizzata al signor Luigi Fratti, in Reggio di Lombardia.

378. Lettere in gran parte inedite, raccolte e annotate da Giovanni Sforza. — Pisa, coi tipi dei Fratelli Nistri, 1875, in-16°, xv, 484 pag.

379. Lettera d'Alessandro Manzoni al barone Sigismondo Trechi [da Lesa, 29 luglio 1850]. — (« Lettere di Ugo Foscolo a Sigismondo Trechi ». Parigi, A. Lacroix e C., 1875, in-8°, pag. 89-91.)

Ristampata dal Magenta nell'opera « Mons. L. Tosi e Alessandro Manzoni ».

380. Venosta Felice. Il Manzoni l'amico della famiglia. [Parte IV. Scritti inediti o rari di Alessandro Manzoni]. — Milano, 1875, in-16°, pag. 159-196.

Lettere al Pagani, a P. Soletti, a L. Fratti, al Grossi, al giovine C. M., ai figli e ad altri.

381. [Lettere a monsignor Luigi Tosi]. — (« Magenta Carlo: Monsignore Luigi Tosi e Alessandro Manzoni ». Pavia, 1876, in-8°, pag. 106-130.)

382. Quattro lettere al signor M. C. di Venezia. — Venezia, tipografia L. Merlo di G. B., 1878, in-8°, 16 pag.

Pubbl. per la laurea di G. A. Avogadro da Franc. Cherubini.

383. Lettere (Alcune) di uomini illustri del secolo XIX. Zanoja. Scarpa, P. Rossi, Perticari, Pindemonte, A. Manzoni, Monti, Cesari, Oriani, Morelli, Orioli, Brunacci, Bossi, Romagnosi, Brocchi, Acerbi. — Imola, tipografia di Ignazio Galeati e figlio, 1878, in-8°, ix, 36 pag.

Pubblicate dal prof. Pietro Ferrato per le Nozze Lampertico-Piovene.

V' è (pag. 11-12) una lettera del Manzoni a Giuseppe Acerbi, da Milano, 26 agosto 1815.

384. Lettere inedite di Pietro Giordani, Ugo Foscolo, Ippolito Pindemonte, Giovanni Battista Niccolini, Giustina Michiel, Vincenzo Monti, Alessandro Manzoni ed Abate Giuseppe Barbieri. — Venezia, prem. stab. tipografico di Naratovich, 1879, in-4°, 56 pag. n. n.

Del Manzoni v' è una lettera *À Monsieur. M.r Grossi soidisant avocat,* scritta da Brusuglio.

385. Lettera a Federico Odorici [da Milano, 8 marzo 1847]. — (« Roma-Reggio », numero speciale del ‹Corriere dei Comuni', a beneficio degli inondati di Reggio Calabria. Roma, tipografia Elzeviriana dell'Officina statistica, 1880, fol., pag. 3.)

Intorno al nome della figlia di Desiderio re dei Longobardi. Pubblicata da Isaia Ghiron.

386. Lettere inedite a M. D'Azeglio. — (« La Rassegna Nazionale », anno II, vol. II. Firenze, 1880, pag. 536-546.)

Pubblicate da Matteo Ricci.

387. Quindici lettere inedite di Alessandro Manzoni, pubblicate da Luigi Morandi. — (« Fanfulla della Domenica », anno II, n. 20. Roma, 16 maggio 1880.)

Le lettere sono indirizzate ad Emilio Broglio, dal 1851 al 1869.

388. Lettere a Claudio Fauriel. — (« De Gubernatis Angelo: Il Manzoni ed il Fauriel studiati nel loro carteggio inedito ». Seconda edizione. Roma, 1880, in-8°, pag. 273-355.)

Trascritte dagli autografi conservati nella Biblioteca Ambrosiana.

389. Lettere di Alessandro Manzoni seguite dall' elenco degli autografi di lui trovati nel suo studio. — Milano, Fratelli Dumolard editori, 1881, in-16°, 38 pag.

A cura di Isaia Ghiron, al quale appartiene la prefazione firmata « Gli Editori ».

390. L' edizione illustrata dei Promessi Sposi: lettere di Alessandro Manzoni a Francesco Gonin, pubblicate e annotate da Filippo Saraceno. — Roma-Torino-Firenze, Fratelli Bocca, 1881, in-8°, di pag. 104, e 2 pag. d'Appendice.

391. Una lettera inedita [al figlio Enrico. Da Brusuglio, 1° settembre 183.... ?]. — (« Fanfulla della Domenica », anno III, n. 44. Roma, 30 ottobre 1881. Art. *Bricciche.*)

392. [Lettere al P. Eustachio Degola]. — (« De Gubernatis Angelo: Eustachio Degola, il Clero costituzionale e la conversione della Famiglia Manzoni ». Firenze, 1882, pag. 491, 512, 517 e 532.)

393. Una lettera inedita di Alessandro Manzoni [a un sacerdote. — Da Milano, 28 gennaio 1857]. Per le nozze di Antonio Magni ed Adele Ruelle, Milano, 18 settembre 1882. — Treviglio, Stab. tip. Messaggi (1882), in-8°, 10 pag. n. n.

394. Epistolario raccolto e annotato da Giovanni Sforza. — Milano, libreria di educazione e di istruzione Paolo Carrara, (1882-83), in-16°, 2 vol.

Vol. I: 1803-1839; vol. II: 1840-1873.

395. Lettera a Gino Capponi. — (« Lettere di Gino Capponi e d'altri a lui raccolte e pubblicate da Alessandro Carraresi ». Firenze, Le Monnier, 1882-85, vol. II, pag. 207.)

Ha la data del 21 luglio 1845. Sulla causa contro Le Monnier per la ristampa dei Promessi Sposi.

396. Una lettera di Alessandro Manzoni al Conte di Cavour (pubblicata da Dom. Carutti). — (« Curiosità e ricerche di storia Subalpina », vol. V. — Torino, 1883, pag. 113-115.)

Da Milano, 9 aprile 1860. Ringrazia per la nomina a Senatore del Regno. — Pubblicata da Dom. Carutti.

397. Una lettera di Alessandro Manzoni ad Alfonso Lamartine. (Milan, 6 avril 1848). — (« Fanfulla della Domenica », anno V, n. 2. — Roma, 14 gennaio 1883.)

Pubblicata da Giuseppe Massari.

398. Guerzoni Giuseppe. Manzoni e Borsieri. — (« Fanfulla della Domenica », anno V, n. 6. Roma, 11 febbraio 1883.)

Contiene due lettere che il Manzoni e Pietro Borsieri si scrissero nel 1836.

399. Lettere inedite d'uomini illustri a Massimo d'Azeglio con prefazione e note di Pietro Fea. Seconda edizione. — Firenze, coi tipi di M. Cellini e C., 1884, in-8°.

Le lettere del Manzoni occupano le pag. 249-260.

400. Lettera inedita (al conte Giuseppe Napoleone Della Riva, da Milano, 20 aprile 1839). — Verona, tipografia Sordomuti, 1884, in-8°, 8 pag. n. n.

Pubblicata da Ettore Coris, per nozze Bellavite-Ugolini. — La lettera è diretta, invece, al Prati. Cfr. « Il Bibliofilo », 1884, pag. 123.)

401. [Lettera inedita a Camillo Cavour, del 26 agosto 1859]. — (« Fanfulla ». Roma, 15-16 novembre 1886.)

Tratta dal vol. VI delle Lettere di Cavour, edite da L. Chiala: Torino, 1887, in-8°, pag. 434. — La risposta del Cavour, in data 8 settembre 1859, venne pubblicata nella *Perseveranza*, di Milano, del 18 novembre 1886, e riprodotta nel detto vol. VI delle *Lettere*, pag. 737.

402. Lettera inedita [del 20 febbraio 1835]. — (« Il Rosmini », Enciclopedia di Scienze e Lettere, vol. I, n. 7: Milano, 1° aprile 1887.)

403. Alessandro Manzoni a Federigo Confalonieri. — (« Il Bibliofilo », anno IX, n. 8-9. Bologna, agosto-settembre, 1888, pag. 129.)

Parole scritte dal Manzoni in un esemplare delle « Considérations sur le dogme régénérateur de la piété catholique par l'abbé Ph. Gerbet, Paris, 1833 » inviato al Confalonieri nello Spielberg nell'aprile 1836. — Pubbl. da C. Lozzi.

404. Lettera inedita al consigliere Federico de Müller a Weimar. [Da Milano, 20 novembre 1832]. — (« Rivista contemporanea », anno I, fasc. V: Firenze, 1888, pag. 333.)

405. Lettera a Paride Zaiotti a Milano. — (« Milano Vecchia », anno IX. Milano, 1889, pag. 53-55.)

Da Brusuglio, il 6 luglio 1824. — Pubbl. da Giov. Sforza.

406. Lettera inedita [al signor Girolamo Landozzi]. — (« Lettere ed Arti », anno II, n. 6. Bologna, 22 febbraio 1890, in-4°, pag. 83-84.)

Da Milano, 30 giugno 1862. — Pubblicata da Giuseppe Albini.

407. Zumbini B. Il Museo Goethiano Nazionale in Weimar. Memoria letta all'Accademia di archeologia, lettere e belle arti nella tornata del 30 dicembre 1889. — Napoli, tipografia della Regia Università, 1890, in-8°, 17 pag.

A pag. 8 contiene un biglietto del Manzoni al Goethe, in tedesco, e notizie sulle relazioni fra il Goethe e il Manzoni.

408. Trovanelli N. Il Cesenate Francesco Mami e Ugo Foscolo. Con quattordici lettere del Foscolo e una del Manzoni inedite. — Cesena, tipografia Ditta Biasini di P. Tonti, 1890, in-16, pag. 42-44.

Da Brusuglio, 21 luglio 1829.

ANTOLOGIE MANZONIANE.

DALLE OPERE.

409. Pensieri critici [raccolti da Cesare Cantù]. — (« Ricoglitore italiano e straniero ossia Rivista mensuale europea », anno IV, parte 1ª. — Milano, 1837, in-8°, pag. 1-24.)

410. Pensieri sulla critica. — (« Manzoni A.: Opere ». Napoli, Fratelli Rossi-Romano, 1856, in-8°, pag. 671-677.) •
Estratti dalle Opere.

411. Pensieri sulla critica. — (« Manzoni A.: Opere ». Napoli, 1857, in-8°, pag. 571-576.)
Estratti dalle Opere.

412. Sentenze e pensieri di Alessandro Manzoni, raccolti dai suoi scritti e ordinati dal prof. Giuseppe D.r Bindoni. — Treviso, tipografia Pio Istituto Turazza, 1885, in-16°, 306 pag.

413. Il bello, il retto, il vero desunto dai suoi scritti preceduto dal discorso di Ruggero Bonghi all' inaugurazione della Sala Manzoniana nella Biblioteca Nazionale Braidense per cura di P. di Colloredo Mels. — Firenze, tipografia di G. Barbèra, 1887, in-64°, LXVIII, 556 pag.

414. Il fiore dei Promessi Sposi e della colonna infame, con note illustrative di Luigi Venturi. Edizione ritoccata e accresciuta ad uso delle scuole. — Firenze, R. Bemporad e figlio cessionarî della libr. edit. Felice Paggi, 1890, in-16°, viij, 300 pag.
Biblioteca scolastica.

DALLE POESIE.

415. I fasti delle lettere italiane nel corrente secolo additati alla studiosa gioventù dal prof. Antonio Zoncada. Poesie. — Milano, Gnocchi, 1853, in-4°. pag. 241-256, 439-451.
Varie poesie e frammenti delle tragedie con note dello Zoncada.

DAI PROMESSI SPOSI.

416. Lucia Mondella, nouvelle italienne tirée des Fiancés de Manzoni. — Paris, Gaume Frères libraires, 1834, in-24°, 4 vol.

417. Pezzi scelti de' migliori moderni romanzi italiani I Promessi Sposi di Aless. Manzoni, Ettore Fieramosca di Mass. d'Azeglio, Marco Visconti di Tom. Grossi, e del racconto: La Madonna d'Imbevera di Ces. Cantù, coll'aggiunta di brevi cenni critici sui medesimi, e colla traduzione tedesca delle parole e frasi più difficili in calce d'ogni pagina. Pubblicati ad uso de' lettori tedeschi da D. Ponisio. — Vienna, presso Federico Volke, 1838, in-8°, 151 pag.

Pag. 23-66: « Frammenti scelti dei Promessi Sposi: I. Il padre Cristoforo; II. Fra Cristoforo al palazzotto di Don Rodrigo; III. Il Cardinale Federigo e l'Innominato ».

418. Fiori manzoniani. Raccolta ordinata di brani scelti nel romanzo storico « I Promessi Sposi » con alcuni comenti [compilazione di Romildo Gay]. — Milano, tipografia Ambrogio Sanvito, 1875, in-16°, 176 pag.

419. Costantino Coda. La filosofia dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — Torino, Vincenzo Bona tip., 1879, in-16°, 113 pag.

Sentenze e giudizi estratti dai P. S.

420. Il bello nei Promessi Sposi, compilazione di Romildo Gay. 2ª edizione. — Milano, tipografia e libreria editrice Ditta Giacomo Agnelli, 1880, in-16°, VIII, 138 pag.

421. Il fiore dei Promessi Sposi, con note illustrative di Luigi Venturi, ad uso delle Scuole. — Firenze, Felice Paggi libraio-editore, 1884, in-16°, VI, 303 pag.

Biblioteca scolastica.

422. Bontà e bellezza o brani de' Promessi Sposi nel doppio testo del '27 e del '40 con Avvertenza, Note e Osservazioni di Salv. Malato Todaro. — Palermo, Luigi Pedone Lauriel editore, 1888, in-16°, XXXIX, 472 pag.

423. Morceaux choisis d'auteurs italiens traduits par Édouard Garbarino. — Milan, imprimerie Galli & Raimondi, 1890, in-16°, 56 pag.

Del Manzoni, pag. 49-54: « L'adieu au pays qui nous a vu naître. Griso retourne chez Don Rodrigue après avoir échoué dans la tentative de s'emparer de Lucie. Le paysan qui ne sait pas écrire ».

DALLE PROSE.

424. Pensieri e giudizi di Alessandro Manzoni, raccolti dalle sue prose per cura di Luigi Parazzi. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1873, in-16°, 163 pag.

DALLA MORALE CATTOLICA.

425. Saggi di eloquenza e filosofia, tratti dalle Osservazioni sulla Morale Cattolica di Alessandro Manzoni da F. M. Travella. — Milano, presso l'editore Lorenzo Sonzogno, 1834, in-16°, 105 pag.

STUDI

INTORNO ALLA VITA E ALLE OPERE DI ALESSANDRO MANZONI

STUDI GENERALI

426. Acqua (Dall') Giusti A. Alcuni scritti letterari. La letteratura italiana nel secolo corrente. Memoria premiata dall' Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1885. — Venezia, tip. Antonelli, 1871.

Del Manzoni parla a pag. 277-284.

427. Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni immaginato raccolto edito da Ginevra Bastianelli romana. — Roma-Firenze, tipografia Bencini, 1874, in-4°, 253 pag., con ritratto.

Nel primo anniversario della morte di A. Manzoni. — Contiene scritti vari in prosa di Vitt. Bersezio, Giulio Carcano (cioè il discorso pronunciato nei funerali del Manzoni e lo studio critico-biografico), Luigi Chierici, Giuseppe Ferrari, Carolina C. Luzzato, Bernardo Morzolin (discorso tenuto agli studenti del R. Liceo di Pigafetta), A. Piersantelli, Francesco Trevisan, e di altri, registrati al loro luogo, intorno alla vita e alle opere del Manzoni; ed epigrafi, in di lui morte, registrate pur esse al loro luogo.

428. Alessandro Manzoni. [Cenno biografico critico]. — (« Echo. Zeitschrift für Litteratur, Kunst und Leben in Italien ». II Jahrgang, n. 154-156. — Mailand, 25-30 december, 1834.)

429. Alessandro Manzoni. — (« La Verità, giornale illustrato di educazione e di ricreazione », anno I, vol. I. — Milano, 1873, pag. 23-24), con ritratto.

430. Alessandro Manzoni. (Alessandro Manzoni. Reminiscenze di Cesare Cantù. — Milano, Fratelli Treves, 1882.) By K. R. L. — (« The american catholic quarterly review », vol. XIII, n. 52. — Philadelphia, october 1888, in-8°, pag. 736-753.)

431. Alessandro Manzoni e gli scrittori civili italiani, epistola di Demetrio a F. D. Guerrazzi. — Milano, 1873, tipografia di Francesco Garelli, in-8°, 35 pag.

Estratto dal giornale *Il Libero Pensatore.*

432. Alessandro Manzoni e Giuseppe Puccianti. — (« La Civiltà Cattolica », anno vigesimoquarto, vol. XI, della serie ottava. — Firenze, 1873, pag. 77-87.)

433. Amati Giacinto. Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze con alcuni tratti biografici degli autori più distinti sulle medesime. — Milano, coi tipi di G. Pirotta, 1828-30, in-8°, 5 vol.

Del Manzoni parla nel vol. III, pag. 186.

434. Ambrosi Felice. Alessandro Manzoni e il nuovo concetto dell'arte. Studio biografico-critico. — Padova, tip. alla Minerva de' Fratelli Salmin, 1883, in-8°, 52 pag.

435. Alejandro Manzoni. Los funerales de Manzoni. — (« El Americano » periódico español y frances. Año II, n. 14. Paris, junio 23, 1873.)

436. « Alessandro Manzoni » [cenno biografico]. — (« Gazzetta della provincia di Molise », anno VII, n. 19. — Campobasso, 31 maggio 1873.)

437. Anelli Luigi. L' andamento intellettuale d' Italia dal-

l'anno 1814 al 1867 in Appendice alla Storia d'Italia. — Milano, dott. Francesco Vallardi, tip-edit.

Tratta del Manzoni nel Capitolo 2°.

438. Antognoni Oreste. Appunti e memorie. — Imola, 1889, in-8°.

Pag. 145-156: « Per Alessandro Manzoni (Dieci anni dopo la sua morte) ».

439. Arpesani E. Alessandro Manzoni commemorato da un giornale straniero [il *Magazin für Literatur des Auslandes*]. — (« Il Convegno. Raccolta mensile di studi critici e notizie », anno I, vol. 2°. — Milano, 1873, pag. 7-11.)

440. Augias Oliviero. Dell'animo di Alessandro Manzoni. — (« Album di Omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, in-4°, pag. 73-76.)

441. Averna Giovanni. Sulla conferenza Alessandro Manzoni del prof. Filippo Ferri Mancini. Lettera al Cav. Giovanni Mancini Ferri. — Girgenti, stamperia di Salvatore Montes, 1885, in-8°, XXIV pag.

442. Balbiani Antonio. Alessandro Manzoni e suoi scritti. — Milano, Enrico Politti, tipografia editrice, 1873, in-8°, fig., 394 pag.

443. — La vita di Alessandro Manzoni. — Milano, tipografia Centrale, 1883, in-16°, 7 pag.

444. Barbiera Carlo Raffaello. Per l'anniversario decennale della morte di Manzoni. — (« L'Illustrazione italiana ». — Milano, anno X, 1883, pag. 305-308.)

445. — Rivelazioni su Alessandro Manzoni. — (« L'Illustrazione italiana », anno VII, 1° sett. — Milano, 1880, pag. 410-411.)

446. Barzellotti Giacomo. E ancora di Alessandro Manzoni. A proposito di nuove pubblicazioni. — (« Fanfulla della Domenica ». Anno IX, n. 30. — Roma, 24 luglio 1887.)

447. Barzellotti Giacomo. L'ingegno e la fama di Alessandro Manzoni. — (« Fanfulla della domenica », anno XI, n. 18. — Roma, 5 maggio, 1889.)

448. Belgiojoso Carlo. Alessandro Manzoni. Commemorazione (Accademia di Belle Arti in Milano). — Milano, tipografia Lamperti, 1873, in-8°, 30 pag.

449. Belinzaghi Giulio. 22 Maggio 1883. Per l'inaugurazione del monumento ad Alessandro Manzoni. Parole del Sindaco di Milano. — [Milano, 1883], in-4°, 8 pag.

450. Barrili A. G. Il rinnovamento letterario italiano: lezioni universitarie. — Genova, A. Donath editore, 1890, in-16°, pag. 269-326.

Cap. XI-XIII: Manzoni.

451. Bernocco S. Alessandro Manzoni. Discorso letto in occasione della festa letteraria del 17 marzo 1874 nel R. Liceo Colletta in Avellino. — Avellino, Stabilimento tipografico Irpino, 1875, in-8°, 49 pag.

452. Bersezio Vittorio. Alessandro Manzoni, studio biografico e critico. — Torino, 1873, libreria L. Banfi, in-16°, 118 pag.

453. [Betti Salvatore]. « Della elocuzione, libro uno di Paolo Costa da esso riveduto e ampliato ». — Bologna, presso Riccardo Mansi, 1827, in-12°. (Sono 228 pag.). — (« Giornale Arcadico di Scienze, Lettere ed Arti ». Tomo 37°. — Roma, gennaio, febbraio, marzo, 1828, pag. 365-367.)

Articolo critico con una lettera di Carlo Botta sulla scuola romantica, e con allusioni al Manzoni.

454. Biografia contemporanea italiana degli uomini celebri in scienze, lettere ed arti saliti in fama prima e durante il periodo del patrio risorgimento. Opera corredata dei ritratti di ogni uomo illustre. — Livorno, Impresa editrice, 1874, in-4°.

Pag. 5-19: « Alessandro Manzoni ».

455. Boghen Emma. Alessandro Manzoni. — (« Mamma, giornale educativo », anno II, serie II, n. 9-10. — Bologna, in-16°, 30 ottobre 1887.)

456. Boncompagni Carlo. Du mouvement italien. Première lettre à M. Guizot. — (« Bibliothèque universelle — Revue suisse et étrangère ». LXVI Année. Nouvelle période. Tome 10°. — Genève, 1861.)

A pag. 569-570 parla dell'influenza del Manzoni sul movimento nazionale.

457. Bonfadini Romualdo. Alessandro Manzoni. Conferenza tenuta nel teatro della Società in Lecco il giorno 8 marzo 1885 in occasione del primo centenario. — Lecco, tipografia Fratelli Grassi, 1885, in-8°, 30 pag.

458. — Per il centenario di Alessandro Manzoni. — (« Nuova Antologia », anno XX, Seconda serie, volume 4°, fascicolo V. — Roma, 1° marzo 1885, in-8°, pag. 109-119.)

Su postille e pensieri del Manzoni.

459. — Il centenario di A. Manzoni. — (« Fanfulla della Domenica », anno VII, n. 10. — Roma, 8 marzo 1885.)

460. — « Alessandro Manzoni, la sua famiglia, i suoi amici. Appunti e memorie di S. S. — Milano, Hoepli, 1885, in-16, 479 pag. » [articolo critico]. — (« La Cultura », anno IV, vol. VI, 1885, pag. 102-103.)

461. — Il carattere intellettuale del Manzoni. — (« Antologia della nostra critica letteraria moderna compilata da Luigi Morandi ». — Città di Castello, Lapi, 1885, pag. 570-574.)

Lettera al Folli, premessa all'edizione comparata de' Promessi Sposi. — Milano, Briola e Bocconi, 1877; pag. XI-XV.

462. — Alessandro Manzoni. Discorso, preceduto da alcune parole del Prefetto della Braidense Isaia Ghiron. — (« Inaugurazione della sala Manzoniana », Milano, 1886.)

463. Bonghi Ruggero. Discorso all'inaugurazione della Sala Manzoniana nella Biblioteca Nazionale Braidense. (« Colloredo Mels (di) P. — Alessandro Manzoni, il bello, il retto, il vero desunto dai suoi scritti ». — Firenze, tipografia di G. Barbèra, 1887, in-64°, pag. . . .)

464. Borgognoni Adolfo. Studi contemporanei. — Roma, Casa editrice A. Sommaruga e C., 1884, in-16°.

Pag. 9-67: « Alessandro Manzoni ».

465. Bornhak G. Lexikon der allgemeinen Litteraturgeschichte. — Leipzig, 1882, in-8°.

Voce « Manzoni Alessandro », a pag. 304.

466. Brockhaus' Conversations — Lexikon. Dreizehnte vollstând. umgearb. Auflage. Elfter Band. — Leipzig, 1885, in-8.°

Voce « Manzoni Alessandro », a pag. 427-428.

467. Buccellati Antonio. Manzoni ossia il progresso morale, e letterario. — Milano, Felice Legros, editore, 1873, in-8°, 2 vol.

468. Cantù Cesare. Alessandro Manzoni. Reminiscenze. — Milano, Fratelli Treves editori, 1882, in-16°, 2 vol., con 3 ritratti.

I ritratti del Manzoni e di Giulia Beccaria, da acquarelli del 1829, e un altro ritratto da un dagherotipo del 1854.

469. — Alessandro Manzoni. Reminiscenze. Seconda edizione per il Centenario di Alessandro Manzoni, 7 marzo 1885. — Milano, Fratelli Treves, editori, 1885, in-16°, 2 vol., 3 ritr.

470. — Storia degli italiani per Cesare Cantù. Tomo VI. — Torino, Unione tip.-edit., 1856.

Nelle pag. 553-563, cap. CLXXXV, parla dell'opera di A. Manzoni.

471. CANTÙ Cesare. Storia della letteratura italiana compilata da Cesare Cantù. — Firenze, Felice Le Monnier, 1865.

Nel cap. XX, pag. 634-640, parla dell'opera di A. Manzoni.

472. — Alessandro Manzoni (1785-1873). — (« Caratteri storici desunti dalle opere di Cesare Cantù ». — Milano, Ditta Giacomo Agnelli, 1882, in-16°, pag. 557-560.)

473. — Manzoni e la storia. — (« Reale Istituto Lombardo di scienze e lettere. Rendiconti ». Serie I, vol. XI. — Milano. 1878, in-8°, pag. 829-842.)

474. CANTÙ Ignazio. Le vicende della Brianza e de' paesi circonvicini. 2ª edizione arricchita dall'Autore. Vol. II. — Milano, tipografia di G. Redaelli, 1853, in-8°.

Cap. 39°, Federico Borromeo (1595-1600); cap. 43°, La peste (1629-1632); cap. 48°, Illustri contemporanei (Manzoni).

475. CARCANO Giulio. Vita di Alessandro Manzoni. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1873, in-8°, 51 pag.

476. CARDUCCI Giosuè. A proposito di certi giudizi intorno ad Alessandro Manzoni. — (« Bozzetti critici e discorsi letterari di Giosuè Carducci ». — Livorno, Vigo, 1876, in-16°, pag. 302 e seg.)

Prima pubblicato nella « Voce del popolo », di Bologna, giugno-luglio 1873.

477. — Colloqui Manzoniani. — (« La domenica del Fracassa », anno II, n. 11-12. — Roma, 15 e 22 marzo 1885.)

478. — Di alcune condizioni della presente letteratura. Dal vol. I della Rivista Bolognese. — (« Bozzetti critici e discorsi letterari di Giosuè Carducci. — Livorno, Vigo, 1874, in-16°.)

479. — Due Manzoniani. — (« Carducci. Confessioni e Battaglie.

Serie seconda ». IV Migliaia. — Roma, Casa editrice A. Sommaruga e C., 1883, in-16°, pag. 225-310.)

480. CAPRÌ prof. Filippo. Manzoni e la sua scuola. Discorso critico. Con appendice di due lettere e una poesia dello stesso Manzoni. — Reggio (Calabria), stamperia Siclari, 1873, in-16°, 136 pag.

481. CHINAZZI Giuseppe. Alessandro Manzoni. Discorso pronunciato in occasione della premiazione ai migliori allievi dell' Istituto Vittorino da Feltre, VII marzo MDCCCLXXXV primo centenario della nascita del grande poeta. Aggiuntivi due componimenti letti dagli allievi G. Aloisio e B. Sopranis. — Genova, dai tipi di Luigi Sambolino, 1885, in-8°, 39 pag.

482. [CIMA Antonio]. A proposito di alcuni giudizi di Giosuè Carducci intorno al Manzoni ed ai Manzoniani, e di un opuscolo di Alberto Róndani. — (« La Vita Nuova, giornale di letteratura e d' arte », anno I, vol. I. — Milano, 1876, pag. 334-336.)

483. COLOMBO Virgilio. Alessandro Manzoni. — (« Il Convegno », anno I, n. 21. — Milano, 20 maggio 1883.)

484. Commemorazione (Prima) di Alessandro Manzoni. Cenni biografici. — (« Patria e Famiglia », giornale dei Congressi pedagogici, anno 13°. — Milano, 1873, pag. 67-74.)

485. CORACCINI Federico [Carlo Giovanni La Folie]. Manzoni. — (Storia dell' Amministrazione del Regno d' Italia durante il dominio francese. — Lugano, Veladini, 1823, in-8°, CII pag.)

Voce nel « Catalogo de' nomi ossia cenni biografici in alfabetica serie ordinati di quegli Italiani e Francesi che sì nella precedente Repubblica che nel susseguente Regno d' Italia figurarono più o meno degli altri ».

486. CORBOLANI B. L' Italia alla morte ed ai funerali di Ales-

sandro Manzoni. — [Milano], tipografia Commercio di G. Brambilla, [1873], in-16°, 63 pag.

487. [Corio Lodovico]. Corrispondenze milanesi [Esame delle poesie stampate in occasione della morte di Alessandro Manzoni]. — (« La Rivista Europea », anno IV, vol. III, fasc. 2° e 3°. — Firenze, luglio-agosto, 1873, pag. 391-394 e 593....)

488. Cossa Giuseppe. Intorno ad alcuni giudizii del prof. Carlo Magenta nel suo libro « Monsignor Luigi Tosi e Alessandro Manzoni. Notizie e documenti, ecc. ». Pensieri. — Milano, tipografia di Serafino Ghezzi, 1876, in-8°, 22 pag.

Estratto dalla Scuola Cattolica, anno IV, vol. VIII, Quad. XLIII e XLV.

489. Cusani Francesco. Storia di Milano dall'origine a' nostri giorni. Vol. VIII. — Milano, tipografia Aless. Gattinoni, 1884, in-16.

Di Manzoni, a pag. 202-203.

490. Dupin (Rebut) Antoinette. Manzoni, (dal francese, traduzione di Luigi Toccagni, con note). — (« Rivista Europea, giornale di Scienze, Lettere, Arti e varietà », anno V, parte III. — Milano, 1842, pag. 63-108.)

491. Enciclopedia italiana, o dizionario della Conversazione. Vol. VIII, parte II. — Venezia, 1848, in-8°.

Voce « Manzoni Alessandro », a pag. 199-200. Colla firma M.-B.

492. Enciclopedia (Nuova) italiana.... Sesta edizione, riveduta.... pel prof. Gerolamo Boccardo. Vol. XIII. — Torino, Unione tip.-editr., 1882, in-4°.

Voce « Manzoni Alessandro », a pag. 546-560.

493. Encyclopædia Britannica. Ninth edition. Vol. XV. — Edinburgh, 1883, in-4°.

Voce « Manzoni Alessandro », a pag. 514-515.

494. Fabris Cristoforo. Gli ultimi mesi di A. Manzoni. — (« Il Rosmini », enciclopedia di scienze e lettere. Vol. I, n. 10. — Milano, 16 maggio 1887.)

495. Falorsi G. Letteratura Manzoniana. (Studio biografico di Angelo De Gubernatis. — Letture fatte alla Taylorian Institution di Oxfort nel maggio del 1878, notevolmente ampliate). — (« La Rassegna Nazionale », anno I, vol. I. — Firenze, 1879, pag. 381-392.)

496. Famiglie notabili milanesi: Cenni storici e genealogici raccolti dai signori: F. Bagatti-Valsecchi, Felice Calvi, L. A. Casati, D. Muoni e Leop. Pullé. Vol. I, N. 13: Manzoni (per F. Calvi.) — Milano, Antonio Vallardi, editore, 1875, in fol.

Una tav. genealog., e una tav. contenente lo stemma.

497. Fenaroli Giuliano. Il carattere di Alessandro Manzoni. Discorso .... letto nella solennità consacrata dal Circolo filologico milanese al grande scrittore lombardo il XXII maggio 1883, inaugurando Milano il monumento a lui da X anni già decretato. — Milano, coi tipi di Alessandro Lombardi, 1883, in-8°, 23 pag.

498. Ferrari Paolo. Alessandro Manzoni. — (« Il Pungolo », anno XV, n. 147: Milano, 29 maggio 1873.)

499. Ferri-Mancini F. Alessandro Manzoni. — Roma, tipografia A. Befani, 1885, in-8°, 33 pag.

Estratto dal periodico « La Rassegna Italiana » del 15 giugno 1885.

500. Fogazzaro Antonio. Una opinione di Alessandro Manzoni. Discorso letto al Circolo filologico di Firenze il 28 marzo 1887. — Firenze, tipi di M. Cellini e C. 1887, in-8, 23 pag.

Intorno all' amore nella letteratura.

501. Fornaciari Raffaello. Disegno storico della letteratura ita-

liana dall'origine fino a' nostri tempi. 5ª edizione. — Firenze, Sansoni, 1885, in-16°.

Pag. 223-230: « Alessandro Manzoni ».

502. Fornari Pietro. Manzoni e la Commedia piemontese, ossia importanza dei dialetti. Lettera di spropositi. — (« La prima età, letture educative ed istruttive pei fanciulli d'ambo i sessi ». Con illustrazioni. Vol. I, disp. 28. — Milano, 12 luglio 1868).

503. Fuscaldo Alberto. Spigolature intorno ad Alessandro Manzoni. — (« Rivista minima ». — Anno X, fasc. 7: Milano, 1880, in-16°, pag. 503-533.)

504. Gabrieli Andrea. Curiosità manzoniane, spigolature. — Napoli, cav. A. Morano editore, 1888, in-16°, 151 pag.

505. Galanti Ferdinando. Alessandro Manzoni. Discorso letto in occasione della festa letteraria nel R. Liceo Marco Foscarini in Venezia. XV giugno MDCCCLXXIII pubblicato dalla Società del Gaspare Gozzi. — Venezia, tipografia Antonelli, 1873, in-8°, pag. 65.

506. Gallia G. segretario. Commentari dell'Ateneo di Brescia per gli anni 1870, 1871, 1872, 1873. — Brescia, tip. Apollonio, 1874, in-8°.

A pag. 505-509 della Relazione annuale 1873 è data in esteso la commemorazione di Alessandro Manzoni.

507. — Ricordo di G. B. Pagani. — (« Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1875 ». — Brescia, 1875, pag. 89-107, 203-206.)

Sui rapporti fra il Pagani e il Manzoni. — Riporta pure, in Appendice, l'idillio « Adda ».

508. [Gallo Luigi]. Un perchè del merito di Manzoni. — Genova, tipografia della Gioventù, 1873, in-8°, 31 pag.

509. Gambirasio Luigi. Alessandro Manzoni e Luigi Settembrini. — Bergamo, Stab. tip. Francesco e Pietro fratelli Bolis, 1883, in-8°, 37 pag.

510. Giordani Pietro. [Giudizii su Alessandro Manzoni e le sue opere, raccolti da' suoi scritti]. — (« Opere di Pietro Giordani ». Tomo XIV. Appendice pubblicata da Antonio Gussalli. — Milano, Sanvito, 1865, pag. 504-508).

511. Giuria Pietro. Silvio Pellico e il suo tempo. Considerazioni. — Voghera, tipografia di Giuseppe Gatti, 1854, in-16°.

A pag. 213-214, giudizio di Pellico su Manzoni.

512. Giusti Giuseppe. [Giudizii su Alessandro Manzoni]. — (« Insegnamenti tratti dalle opere di Giuseppe Giusti da Emilio Tanfani e Guido Biagi ». — Firenze, succ. Le Monnier, 1874, 242 pag.)

513. Gubernatis (De), Angelo. Alessandro Manzoni. Commemorazione. — (« La Rivista Europea », anno IV, vol. III, fasc. I, 1° giugno 1873, pag. 218-216.)

514. — Alessandro Manzoni. Studio biografico. Letture fatte alla Taylorian Institution di Oxford nel maggio dell' anno 1878. Notevolmente ampliate. — Firenze, successori Le Monnier, 1879, in-16°, 297 pag.

515. — Alessandro Manzoni. Ses oeuvres, sa mort et ses funérailles. Correspondance d' Italie (Florence, 25 mai 1873). — (« Revue Britannique ». Paris, juin 1873.)

516. — Eustachio Degola, il Clero costituzionale e la conversione della famiglia Manzoni. Spogli da un carteggio inedito. — Firenze, G. Barbèra editore, 1882, in-16°, xiii, 534 pag.

517. — Ricordi biografici. Pagine estratte dalla storia contemporanea letteraria italiana e dedicate alla gioventù. I. Ales-

sandro Manzoni. — (« La Rivista Europea », anno 3°, vol. 2°, fasc. 3°. — Firenze, 1° maggio 1872.)

518. GUERRAZZI Francesco Domenico. Manzoni, Verdi e l'Albo Rossiniano. Con note biografiche di B. E. Maineri. — Milano, tipografia Sociale successa alla Cooperativa, 1874, in-16°, 106 pag.

519. GUERZONI Giuseppe. Il terzo rinascimento. Corso di letteratura italiana dato nella R. Università di Palermo. Prolusione. — Palermo, Pedone Lauriel, 1874, in-16°.

Del Manzoni a pag. 27-39.

520. IMBRIANI Vittorio. Una opinione del Manzoni memorata e contraddetta. Esemplari CCL. — Napoli, cav. Gennaro De Angelis e Figlio, tipografi di S. M., 1878, in-8°, 34 pag.

Opinione sull'Arcadia del Sannazzaro.

521. Inaugurazione (Per l') del monumento ad Alessandro Manzoni il XXII maggio MDCCCLXXXIII. Gli studenti del Regio Liceo Cesare Beccaria. — Milano, Domenico Briola editore, (1883), in-8°, 96 pag.

Scritti varii intorno alla vita e alle opere del Manzoni, pubblicati dal prof. Giuliano Fenaroli.

522. LANG W. Alessandro Manzoni und die italienische Romantik. — (« Preussische Jahrbücher, herausgegeben von H. v. Treitschke und W. Wehrenpfennig ». XXXIII Band. 1-2 Heft. — Berlin, 1874.

523. LAROUSSE Pierre. Grand dictionnaire universel du XIX^{me} siècle. Tome X. — Paris, 1873, in-4°.

Voce « Manzoni Alexandre », a pag. 1110.

524. LATOUR (DE) Antoine. Manzoni. Sa vie et ses ouvrages. — (« Manzoni Alessandro. Théatre et Poésies », traduits par A. De Latour. — Paris, Charpentier, 1841, in-18°, pag. I-XV.)

525. Leonardis (De) Giuseppe. L'anima del Manzoni e la critica moderna. Studio. — Genova, tipografia del R. Istituto Sordomuti, 1866, in-16°, 103 pag.

526. — Giudizii e risposte su « L'anima del Manzoni » con lettera aperta a S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione. Appendice. — Genova, tipografia del R. Istituto Sordomuti, 1886, in-16, 60 pag.

527. [Leoni Michele?]. Opinioni intorno ad Alessandro Manzoni. — (« L'Eco, giornale di scienze, lettere, arti, mode e teatri », anno VII, n. 97. — Milano, 13 agosto 1834).

528. Libri Guglielmo. Stato delle lettere e delle scienze in Lombardia. Dalla « Revue des deux mondes », giugno 1832. (« Il Nuovo Ricoglitore, ossia Archivi d'ogni letteratura... », anno IX, parte I. — Milano, 1833, pag. 463.)

529. Locatelli Pasino. [Sunto di una lettura su A. Manzoni]. — (« La provincia di Bergamo », anno III, n. 42. — Bergamo, 6 marzo 1871.)

530. Luigi Carrer. — (« Il Crepuscolo, rivista settimanale »..., anno 2°, n. 1°. — Milano, 5 gennaio 1851.)

Articolo critico, con una esposizione del modo con cui si estese la fama di Manzoni.

531. Magenta Carlo. Monsignore Luigi Tosi e Alessandro Manzoni. Notizie e documenti inediti raccolti e pubblicati da Carlo Magenta. — Pavia, stabilimento tipografico-librario successori Bizzoni. 1876, in-8°, 144 pag.

532. Mangiagalli Ambrogio. Dell'attuale condizione delle lettere in Italia. (« Il Nuovo Ricoglitore, ossia Archivi d'ogni letteratura », anno IX, parte I. — Milano, 1833, in-8, pagine 85-104.)

Con frequenti accenni al Manzoni.

533. Marchi (De) Emilio. Alcuni critici del Manzoni. — (« L'Illustrazione italiana, rivista settimanale », anno XII. — Milano, 1° semestre 1885, pag. 150-151)

534. Martinelli Giovanni. Étude critique sur Manzoni et sur ses oeuvres. — (« Manzoni A. Les fiancés. » — Paris, Hachette, 1877, vol. II, pag. 361-400.)

535. Massari Giuseppe. Giovanni Berchet. Ricordi dall'esilio. — (« Fanfulla della domenica », anno II, n. 39. — Roma, 26 settembre 1880.)

Vi parla delle relazione amichevoli tra Manzoni e Berchet.

536. Melzi B. Alexandre Manzoni. — (« Manzoni A. Les Fiancés. Trad. du Marquis de Montgrand ». — Paris, 1877, in-8°, pag. I-VII.)

537. Monnier Marc. L'Italie est-elle la terre des morts? (Cap. IV. Les deux écoles littéraires — Catholiques et protestants — Le catholicisme romantique — La conversion de Manzoni.... — Manzoni, artiste catholique, réformateur sans le vouloir — Le *Cinque Maggio* — Ceux qui se résignent). — Paris, libr. de L. Hachette & C., 1860, pag. 47-66.

538. — Manzoni sa vie et ses oeuvres. (« Revue des deux mondes ». 15 juillet 1873. XLVIII° année, Seconde période, Tome 106°, pag. 349-384.)

539. Montani Giuseppe. Ritratto d'Alessandro Manzoni. Dalla Iconografia contemporanea ovvero collezione de' ritratti dei più celebri personaggi d'Italia accompagnata da notizie biografiche, ecc. — Firenze, 1830, Luigi Pezzati, disp. VII. — (« Antologia ». — Firenze, dicembre 1830, pag. 47-48).

540. Morbio Carlo. Alessandro Manzoni, ed i suoi autografi. Notizie e studi. — Firenze, tipografia editrice dell'Associazione, 1874, in-8°, pag. 47.

Estratto dalla « Rivista Europea ».

541. NANNARELLI Fabio. Nella inaugurazione del monumento posto ad Alessandro Manzoni nella Università di Roma addì 26 maggio 1878. Discorso. — Roma, stabilimento Giuseppe Civelli, 1878, in-8°, 37 pag.

542. Ombre e penombre. Manzoniana. — (« Corriere di Roma », anno II, n. 310. — Roma, 7 novembre 1886.)

Articolo firmato « Il principe nero ». A proposito dell' inaugurazione della Sala Manzoniana.

543. OTTOLINI Vittore. L' Italia letteraria o vicende della letteratura nazionale compendiate. — Milano, G. Gnocchi, 1863, in-16°.

Di A. Manzoni a pag. 312-317.

544. OVIDIO (D') Francesco e SAILER Luigi. Discussioni manzoniane. — Città di Castello, S. Lapi tipografo editore, 1886, in-16°. XVIII, 219 pag.

545. PANZACCHI E. Manzoniana. — (« Lettere ed arti ». Anno II, n. 35 e seg. — Bologna, 1890.)

A proposito delle nuove pubblicazioni di G. Finzi e di A. G. Barrili.

546. PECCHIO Giuseppe. [Lettera ad Antonio Panizzi (1833)]. — (« Lettere ad Antonio Panizzi di uomini illustri e di amici italiani (1823-1870) ». — Firenze, Barbèra, 1880, pag. 119.)

Gli annuncia la morte della moglie di A. Manzoni.

547. PETROCCHI Policarpo. Dell' opera di Alessandro Manzoni letterato e patriota. Discorso storico critico. — Milano, tipografia Fratelli Rechiedei, 1886, in-8°, XI, 202 pag., con ritr.

548. PHILLIMORE Catherine Mary. Studies in italian literature classical and modern also the legend of « Il Cenacolo » a poem. [VI. Manzoni. A Sketch]. London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1887, in-8°, pag. 228-245.

549. PIUMATI Alessandro. La vita e le opere di Alessandro

Manzoni. Notizie ad uso delle scuole secondarie. — Torino, Ditta G. B. Paravia di I. Vigliardi, 1886, 115 pag.

550. Povertà (La) di Alessandro Manzoni. — (« La Tribuna », anno VII, n. 295. — Roma, 26 ottobre 1889.)

551. PRINA Benedetto. Alessandro Manzoni, studio biografico e critico. — Milano, Fratelli Rechiedei editori, 1874, in-16°, VIII, 170 pag.

In Appendice: « Scritti inediti e rari di Manzoni »; in fine, la canzone « L'ira d'Apollo ».

552. Ritratto e carattere di Manzoni. — (« Il Convegno », raccolta mensile di studi critici e notizie, anno secondo, vol. 3°. — Milano, 1874, pag. 312-322.)

553. PUCCIANTI Giuseppe. Alessandro Manzoni. Studio morale. Estratto dalla « Nuova Antologia ». — Firenze, giugno 1873, in-8°, 16 pag.

554. PUGNI Giuseppe. Alessandro Manzoni. Notizie biografiche. — Zurigo, tipografia Schiller e C.°, [1876], in-8°, 40 pag.

555. Real-Encyklopädie (Allgemeine deutsche) für gebildeten Stande. Conversations-Lexikon. XI Auflage. IX Band. — Leipzig, 1866, in-4°.

Voce « Manzoni Aless. », a pag. 829-830.

556. Ricordo della festa celebrata al Caleotto il 7 marzo 1885, commemorandosi il primo centenario della nascita di Alessandro Manzoni. — Lecco, tipografia e cartoleria A. Rota, 1885, in-8°, 40 pag.

Contiene, tra l'altro, Rizzini: Cenni sul Caleotto (pag. 3-6); — Il Caleotto degno e naturale monumento alla gloriosa memoria di Manzoni, discorso (pag. 27-40); Lainati C.: La festa al Caleotto (pag. 7-11).

557. Risurrezione di un grande. — (« Fanfulla della domenica », anno XI, n. 18. — Roma, 5 maggio 1889.)

A proposito della pubblicazione dello scritto manzoniano sulla Rivoluzione francese.

558. Rizzi Giovanni. [Lettera di prefazione alle Memorie d' un garibaldino di Eugenio Checchi. — Milano, Paolo Carrara, 1888.]

Si parla d'un giudizio di Alessandro Manzoni intorno alle dette Memorie.

559. Rocca Nonce. Manzoni. Conférence faite à Paris le 4 juin 1873 reproduite et complétée. — Paris, librairie de F. Salmon, 1873, in-8°, 64 pag.

560. — Les grands italiens au XIX^{me} siècle. Première série. Ugo Foscolo, Manzoni. Conférences faites à Paris. — Paris, librairie ancienne et moderne de Félix Salmon, 1875, in-8°, 156 pag.

Pag. 85-138: « Manzoni »; pag. 141-145: « Notice sur Manzoni par Tommaseo »; pag. 147-154: « Discours sur Manzoni prononcé par M. le comte F. Sclopis ».

561. Romelli Giulio Cesare. Alcune note intorno ad Alessandro Manzoni considerato come letterato, come cittadino e come uomo. — (« Inaugurazione (Per l') del monumento ad Alessandro Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 1-12.)

562. Romussi Carlo. La giovinezza di Alessandro Manzoni. — (« Manzoni Alessandro. — Del trionfo della libertà » ecc.. — Milano, P. Carrara, 1878, in-8°, pag. 9-177.)

563. [Romussi Carlo]. I grandi italiani. — Alessandro Manzoni — Milano, Edoardo Sonzogno, 1884, in-16°, 63 pag. con ritratto.

Biblioteca del Popolo, vol. 152.

564. Rosmini Antonio. Lettere al conte Gabrio Casati. — (« Il Rosmini », 1° Marzo, vol. I, n. 5. — Milano, 1° marzo, 1887).

Parla del Manzoni a pag. 323-324, in una lettera del 1° agosto 1836.

565. Rossi Isabella, vedova Contessa Gabardi Brocchi. L' Apo-

teosi. Salmo. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, in-4°, pag. 33-34.)

Per la morte del Manzoni.

566. ROVANI Giuseppe. (Storia delle lettere e delle arti in Italia per cura di Giuseppe Rovani), vol. IV. — Milano, Francesco Sanvito, 1858.

Pag. 101-156: « Alessandro Manzoni ».

567. — La mente di Alessandro Manzoni. — Milano, a cura di L. Perelli, 1873, in-8°, 70 pag.

568. SAINTE-BEUVE. Alessandro Manzoni. Frammento biografico, traduzione con prefazione e note del conte Camillo Laderchi. Nelle nozze Avogli Trotti e Fochessati. — Ferrara, dai tipi di Domenico Taddei, 1846, in-8°, 38 pag.

Dalla Revue des deux mondes, maggio-giugno 1845.

569. SANCTIS (DE) Francesco. Alessandro Manzoni [secondo la Storia del secolo XIX di Gervinus]. — (« De Sanctis F., Saggi Critici ». Seconda edizione. — Napoli, Morano, 1869, pag. 321-326.)

570. SARACENO F. I Manzoni vassalli di Casa Savoja. (Curiosità e ricerche di Storia Subalpina, vol. V. — Torino, 1883, pag. 541-547).

571. SAUER (Marquard) Carl. Alessandro Manzoni. Eine Studie. — Prag, Verlag der Fr. Ehrlich' schen Buchhandlung, 1871, in-8°, 82 pag.

572. — Alessandro Manzoni. Eine Studie. Dritte Ausgabe mit einem italienischen Briefe an der Verleger von Philalettes. — Verlag von Ulrich Hoepli. Mailand, Neapel, 1873, in-8°, 82 pag.

573. — Alessandro Manzoni. Saggio critico. Prima traduzione dal tedesco per Giustino Fortunato. — Napoli, Detken e Rocholl librai-editori, 1874, in-8°, 91 pag.

574. SCHOTTKY Julius Max. Kurze Andeutungen, 5. Manzoni. — (« Echo, Zeitschrift für Litteratur, Kunst und Leben in Italien ». II Jahrgang N. 44: Mailand, 12 april 1834.)

Lamenta la riservatezza personale del Manzoni, provocata dalle indiscrete notizie pubblicate su lui e la sua famiglia da un visitatore tedesco (forse il Witte).

575. SCLOPIS F. Discours sur Manzoni, prononcé à l'Académie des sciences de Turin, le 15 juin 1873. (Extrait traduits de l'italien). — (« Rocca N., Les grands italiens.... » — Paris, 1875, pag. 147-154.)

576. SENIGAGLIA Lionello. Relazioni di Goethe e Manzoni su documenti inediti o poco noti. Corrispondenza di Manzoni col cancelliere Federico de Müller: studi. — (« Rivista contemporanea », anno I, Firenze 1888; vol. II, pag. 339-365; vol. III, pag. 54-64 e 216-224.)

577. SETTEMBRINI Luigi. Lezioni di letteratura italiana dettate nell'Università di Napoli. Vol. III. — Napoli, Morano, 1872.

Pag. 302. « Cap. LXXXVII. La rivoluzione anteriore. Il Manzoni ».

578. Società pedagogica italiana. Commemorazione di Alessandro Manzoni. — (« Patria e Famiglia, giornale dei Congressi pedagogici ». Anno 13°. — Milano, 1873, pag. 182-184.)

579. SOMASCA Giuseppe. Commemorazione di Alessandro Manzoni fatta alla Società pedagogica italiana. — (« Patria e Famiglia », giornale dei Congressi pedagogici, anno XIII. — Milano, 1873, pag. 217-241.)

580. Soscrizione per un monumento a Tommaso Grossi. — (« Il Crepuscolo », anno V, n. 50. — Milano, 10 dicembre 1854, 800 pag.)

Circolare firmata anche da Alessandro Manzoni.

581. SPIANZISO Moro. Alessandro Manzoni redivivo. Breve chiac-

chierio. — Milano, dalla tipografia di Giovanni Tamburini, 1858, in-16°, 15 pag.

582. [STAMPA Stefano]. Alessandro Manzoni, la sua famiglia, i suoi amici. Appunti e memorie di S. S. — Milano, [vol. I], Ulrico Hoepli, 1885; vol. II, tipografia L. F. Cogliati, 1889, in-16°, 2 vol.

Il vol. I col ritratto del Manzoni disegnato dal vero dall'autore; il vol. II col ritratto autentico di A. Manzoni a 17 anni disegnato dal vero dal Bordiga.

583. — Spigolature sull'infanzia di Alessandro Manzoni. — (« Le prime letture, anno IV. — Milano, 1873, pag. 405-415 ».)

584. STOPPANI Antonio. I primi anni di Alessandro Manzoni. Spigolature. Con aggiunta di alcune poesie inedite o poco note dello stesso A. Manzoni. — Milano, tipografia Bernardoni, 1874, in-16°, di pag. 253 num., e 3 n. n. con 12 inc. e 1 fac-simile.

585. — La festa manzoniana alla Braidense e il discorso dell'onor. Bonghi. — (« Il Rosmini, enciclopedia di scienze e lettere », vol. I, fasc. 1°, gennaio 1887.)

586. TABARRINI Marco. Commemorazioni d'italiani illustri. — (« Archivio storico italiano » fondato da G. P. Vieusseux, serie 3ª, tomo XIX, anno 1874.—Firenze, 1874, pag. 189-201.)

Lette alla R. Accademia della Crusca nel novembre 1873; la 5ª è quella di Alessandro Manzoni.

587. TEDESCHI Paolo. Risposta a due critici del Manzoni. — Lodi, tipografia di Enrico Wilmant, 1872, in-8°, 32 pag.

Cioè: Di una critica del signor De Sanctis al mondo lirico di A. Manzoni; e Risposta alla critica del Settembrini ad A. Manzoni.

588. TOMMASEO Nicolò. Ispirazione e arte o lo scrittore educato dalla Società e educatore. Studi. — Firenze, Le Monnier, 1858.

Parte terza, pag. 313-435: « Alessandro Manzoni ». — Riprodotto dagli Studi Critici.

589. TOMMASEO N. Notice sur Manzoni; publiée par la « Gazetta d'Italia », en juin 1873. Trad. de l'italien. — (« Rocca N. Les grands italiens.... ». Paris, 1875, pag. 141-145.)

590. TORELLI Luigi. Alcuni appunti su Alessandro Manzoni. Memoria postuma. — (« Atti del Reale Istituto Veneto », Serie 6ª, tav. VI, disp. 3ª, pag. 357-386.)

591. UGONI Camillo. Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII, vol. IV. — Milano, 1857, in-8°.

Giudizi di C. Ugoni sul Manzoni a pag. 509-512.

592. VAPERAU G. Dictionnaire universel des contemporains, 5ᵐᵉ édit. — Paris, Hachette, 1880.

Voce « Manzoni (Alexandre comte) », a pag. 1226-1227.

593. — Dictionnaire universel des littératures, II édit. — Paris, 1884.

Voce « Manzoni (Alexandre comte) » a pag. 1328-1329.

594. VENOSTA Felice. Alessandro Manzoni, cenni sulla sua vita e le sue opere. — Milano, 1873, Carlo Barbini editore-libraio, in-16°, 205 pag.

595. — Alessandro Manzoni, cenni sulla sua vita e le sue opere. — Milano, 1873, Carlo Barbini editore-libraio, in-16°, 205 pag., con ritr.

596. — Il Manzoni, l'amico della famiglia. — Milano, 1875, da Giocondo Messaggi, tipografo-libraio-editore, in-16°, 192 pag.

597. VILLA Ettore. Condizioni delle lettere in Milano nel tempo in cui vi si stabiliva definitivamente Alessandro Manzoni ritornato da Parigi. — (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni » ecc. — Milano, 1833, in-8°, pagina 49-52.)

598. Vita e ultimi momenti di Alessandro Manzoni fino alla

sua morte, avvenuta il 22 maggio 1873. — Mantova, Giustino Soave, 1873, in-8°, 19 pag.

599. WEBER Georg. Allgemeine Weltgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des Geistes-und Culturlebens der neueren geschichtlichen Forschungen, vol. XIV. — Leipzig, Engelmann Wilh., 1879, in-8°.

Di Manzoni a pag. 1002-1004.

600. YARRO (Piccini G.) Alessandro Manzoni a Firenze. — (« L'Illustrazione italiana ». — Milano, anno X, 2° semestre, 1883, pag. 115-118.)

601. — Storia della letteratura italiana dalla metà del settecento ai giorni nostri. Milano, F. Vallardi, 1880, in-8°.

Pag. 216-225: « Alessandro Manzoni » — Nella raccolta « L'Italia sotto l'aspetto fisico, storico, ecc. »

602. ZANELLA Giacomo. Della letteratura italiana nell'ultimo secolo. — Città di Castello, S. Lapi tip.-edit., in-16°.

Pag. 162-170: « Alessandro Manzoni ».

POESIE.

603. À Manzoni après sa guérison. — Milano, 6 luglio 1858, in-8°, 3 pag.

Versi francesi firmati L. P. — Copia ms., da una litografia.

604. ANGIOLETTI Giovanni. Poesie. — Parabiago, 1879, in-16, 26 pag.

Contiene un sonetto « In morte di Alessandro Manzoni ».

605. BADIA (DEL) Adele. [Sonetto] In morte di Alessandro Manzoni. — Firenze, tipografia M. Cellini e C., 1873, in-16°, n. n. pag. 4.

Dalle « Letture di Famiglia », giugno 1873.

606. BARGNANI Gaetano. Il convegno dei tre imperatori e del re. - Alessandro Manzoni. - Urbano Rattazzi. Versi di Gaetano Bargnani con note. — Milano, presso Gaetano Brigola editore, 1873, in-8°, 46 pag.

Pag. 21-31 « Ad Alessandro Manzoni » [ode].

607. BIANCHI march. Emanuele. Ballate e ode ad Alessandro Manzoni [per l' inaugurazione della statua in bronzo in Milano]. — Milano, tipografia Stefani, 1888, in-16°, 85 pag.

L' ode occupa le pag. 83-85.

608. BINI CIMA Giov., CRISTOFANI Ant. Agli incliti padri del Municipio di Milano nel lutto universale per la morte di Alessandro Manzoni la città d' Assisi a testimonio di solenne gratitudine degli onori fatti al sommo poeta e cittadino. [Due odi]. — Assisi, 1873, tip. Sensi, in-8°, 10 pag.

609. BOCCARDI Bartolomeo. In morte di Alessandro Manzoni. Ode. — [Genova], tipografia Schenone, 1873, in-16, VIII pag.

610. [BUCCELLATI Antonio]. Il 22 Maggio. — (Milano, 1883, tipografia Bernardoni di C. Rebeschini e C. - Ulrico Hoepli, editore), in-4°, 9 pag.

Scritta per le Allieve delle Dame Inglesi di Lodi.

611. CAIVANO-SCHIPANI Felice. Tombe illustri. Mazzini, Manzoni, Tommaseo, Guerrazzi, Marziale, Quadrio, Asproni, Mercadante, Bellini, Nobile Giovinetta, D' Ayala, Imbriani. — Napoli, tip. di R. Rinaldi e G. Sellitto, 1877, in-16°, 73 pag.

Pag. 14-21 : « A Giulio Carcano : Alessandro Manzoni [canzone]. A Cesare Cantù : Gli ultimi istanti di Alessandro Manzoni [canzone] ».
All' opuscolo è premessa una lettera del Manzoni all' autore, da Milano, 25 febbraio 1873.

612. Cambias Carlo. Por la sventura generale della morte del sommo scrittore Alessandro Manzoni. Il giorno dei suoi fu nerali. Versi [in dialetto milanese]. [Milano], tipografia F. Lucca, [1873], foglio vol.

613. Carcano Giulio. Ad Alessandro Manzoni. — (« Il Pungolo della Domenica » n. 16. — Milano, 20 maggio 1883.)

614. Cavallotti Felice. XXII Maggio MDCCCLXXIII. Nelle solenni esequie di Alessandro Manzoni. Versi. — Milano, maggio 1873, coi tipi della Gazzetta di Milano, in-8°, 8 pag.

615. Cocchi Giuseppe. Nel lutto nazionale per la mortc di Alessandro Manzoni [ode]. — Perugia, 1873, tipo-lit. G. Boncompagni e C., in-8°, 10 pag.

616. Destefani Carlo. Il 22 Maggio 1873. In morte di Alessandro Manzoni. Ode. — Torino, stamperia dell' Unione tipogr.-editr., 1873, in-8°, 14 pag.

617. Dolci Francesco Maria. In commemoratione Alexandri Manzoni. Nonis Martii MDCCCLXXXV. [Ode]. — Merate, tipografia Briantea di P. Broggi, 1885, in-16°, 6 pag.

618. Faccioli Dario Napoleone. Per l' inaugurazione del monumento ad Alessandro Manzoni e la commemorazione del X Anniversario della sua morte. L'occhio di Manzoni. - Il cuore di Manzoni. - La mente di Manzoni ed Il morale ritratto di Manzoni cui è unito quello di Don Pedro d'Alcantara imperatore del Brasile. [Cinque sonetti]. — Milano, stab. tip. Ditta Giacomo Agnelli, 1883, in-8°, 16 pag., con tavola.

619. — Nel quinto anniversario della morte di Alessandro Manzoni. [Sonetto.] — Milano, Dott. Francesco Vallardi, editore, 1878, fol., 3 pag.

620. — Nel sesto anniversario della morte di Alessandro

Manzoni. — Milano, tipografia Wilmant, 1879, in-4°, 8 pag., n. n.

Sonetto del Faccioli e altro sonetto al Faccioli di Giovanni Maria Corradi.

621. FALLACE Giovanni. Un programma di studi. — Salerno, 1881, in-16°.

Pag. 27-28: « In morte di Alessandro Manzoni. Ode ».

622. FRANCESCONI Pier Emilio. In morte di Alessandro Manzoni. Canzone. — Verona, dallo Stab. tipo-litografico di G. Drezza, 1873, in-8°, 8 pag. n. n.

623. GALLEANO Martino. Funerali e monumento ad Alessandro Manzoni e ai milanesi eroi delle cinque giornate di marzo del 1848. [Ode, Sonetti]. — S. Pier d'Arena, tip. Vernengo [1873], foglio vol.

624. — 22 maggio, anniversario d'Alessandro Manzoni [Sonetto]. Il figlio nobile Enrico Manzoni al padre Alessandro [Ode]. — S. Pier d'Arena, tip. Vernengo [s. a.], foglio vol.

625. GARGIOLLI Corrado. Ad Alessandro Manzoni. (Versi). — Arezzo, tipografia Bellotti, 1869, in-8°, 8 pag.

626. — In morte di Alessandro Manzoni, 22 maggio 1873 [Ode]. — (« Bersezio V.: Alessandro Manzoni, studio biografico e critico ». — Torino, 1873, in-16°, pag. 114-116.)

627. GIANI Costanzo. Nella malattia di Alessandro Manzoni. [Sonetto]. — [Milano], tipografia Redaelli, s. a., fol. vol.

628. GUBERNATIS (DE) Angelo. Alla città di Milano in morte di Alessandro Manzoni. [Sonetto]. — (« La Rivista Europea », anno IV, vol. III, fasc. 1°. — Firenze, 1° giugno 1873, pag. 217.)

629. JERPI Camillo. In morte di Alessandro Manzoni il sindaco

di Montepulciano al sindaco dell' alma Milano [Sonetto]. — Montepulciano, tip. Fumi, 1873, foglio vol.

630. Jerpi C. Quercus robur. Fronde di Eliconia. Querce intrecciate ai lauri perenni d'italico civile valore. Breve raccolta di sonetti editi ed inediti per l'autore di Floridi Colli Poliziani. — Firenze, tip. di G. Barbèra, 1875, in-8°, 41 pag.

Pag. 32. Pei funerali di A. Manzoni: il sindaco di Montepulciano al sindaco di Milano (29 maggio 1873, per telegramma) [sonetto].

631. Linguiti Alfonso. Alessandro Manzoni. Carme. — Salerno, stabilimento tipografico Migliaccio, 1873, in-8°, 14 pag.

632. Loyson Charles. L'enthousiasme poétique. Ode à M. Alexandre Manzoni. (Extrait du *Lycée Français*, t. IV, 6ᵉ livraison, page 241). — S. n. t., in-16°, 6 pag.

633. Magni Basilio. In morte d'Alessandro Manzoni. Inno. — (« Il Buonarroti, scritti sopra le arti e le lettere di Benvenuto Gasparoni, continuati per cura di Enrico Narducci », vol. VIII. — Roma, 1873, pag. 151-152.)

634. Mancini Luigi. Alessandro Manzoni. Ode. — Fano, tipografia Lana, 1873, in-8°, 8 pag.

635. Marsucco Nicolò. Sulla tomba di Alessandro Manzoni. Sonetto. — (« Il Buonarroti, scritti sopra le arti e le lettere di Benvenuto Gasparoni, continuati per cura di Enrico Narducci », vol. IX. — Roma, 1874, pag. 112.)

636. Massuccone Francesco. Alessandro Manzoni. [Ode]. — (« Saggio che davano de' loro studi gli Alunni del Collegio delle Scuole Pie in Carcere, l'anno scolastico M.DCCCLV ». — Torino, tip. Chirio e Mina, 1855, in-8°, pag. 58-60).

637. Mattioli Pompeo. In morte di Alessandro Manzoni. [Canzone]. — Milano, tipografia di L. Bortolotti e C., 1873, in-8°, 4 pag. n. n.

638. Mattioli P. In morte di Alessandro Manzoni [Canzone]. — Milano, tip. di L. Bortolotti e C. (1873), foglio vol.

639. Mauri Achille. Il V Maggio. Ode ad Alessandro Manzoni (pubblicata da Cleto Masotti per nozze Scanzi-Osio). — Milano, stabilim. tipogr. Ditta Giacomo Agnelli, 1886, in-4°, 14 pag. n. n.

640. Meazza Luigi. Per l'inaugurazione del monumento ad Alessandro Manzoni. Ode. — (Milano, 1883). S. n. t., foglio volante.

641. Michini Filippo. L'incontro tra Garibaldi e Manzoni, canzone dedicata all'eroe nizzardo inaugurante il tiro al bersaglio. — Salò, 1862, tipografia Capra, 3 pag. n. n.

642. Milelli Domenico. A. Manzoni. (Dalle odi barbare). — Milano, presso la tipografia Elzeviriana di C. Bignami e C., 1878, in-16°, 15 pag.

643. Milli Giannina. Poesie estemporanee dette da Giannina Milli in Livorno nel Teatro degli Accademici Avvalorati la sera del 29 agosto 1858. — Firenze, co' tipi di G. Mariani, 1858, in-16°, 14 pagg.

A pag. 7-10: « Ad Alessandro Manzoni » [ode].

644. — Ad Alessandro Manzoni nel suo 83° anniversario. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, in-4°, 95 pag.).

Ristampa delle due ottave dettate dalla Milli in Firenze nel 1868.

645. Moretti G. Nella solennità del XXII giugno MDCCCLXXIII fatta dall'accademia dei Concordi in Rovigo ad Alessandro Manzoni. Sonetto. — Padova, tip. Minelli, 1873, foglio vol.

646. Napoli (Di) Giuseppe. In morte di Alessandro Manzoni. Ode — (« Nuove Effemeridi Siciliane di scienze, lettere ed

arti », 2ª serie, volume I, disp. 7ª ed 8ª, 1874. In-8°, pagg. 321-24.)

647. NEGRO (DI) marchese. [Sonetto per la morte della moglie di Manzoni, Enrichetta Blondel, colla traduzione tedesca di Kollmann]. — (« Echo, Zeitschrift für Litteratur, Kunst und Leben in Italien ». II Jahrgang n. 57. — Mailand, 13 May 1834.)

648. OCCELLA P. F. Ad Alessandro Manzoni per la ricuperata salute. Poesia. — (« Il giovedì », anno II, n. 37. — Torino, 15 luglio 1858.)

649. PASQUINI Vincenzo. Ad Alessandro Manzoni. Ode. — Estratto dalle « Letture di famiglia », anno XXVI, quad. I, 1873. — Firenze, tip. di M. Cellini e C., in-8, 8 pag.

650. PAVESI Francesco. Allo Spirito Santo per l'impetrata guarigione dell'autore della Pentecoste, inno. — (« Manzoni A. Le poesie liriche, recate in versi latini da Francesco Pavesi ». — Milano 1858, in-8, pag. 152-161.)

Con la versione latina di fronte. — Il componimento è datato 1° giugno 1858.

651. PEDERZOLLI G. Ippolito. Poesie e prose. — Lugano, 1873, in-16, pag. 112.

Un sonetto in morte del Manzoni.

652. PENCI Emilio. Tocchi d'Arpa. — Milano, Barbini, 1874, in-16°.

Pag. 148: « In morte di A. Manzoni » [ode].

653. PESCI Dino. Rime varie. — Cremona, 1887, in-16, pagine XXXXVII.

Pag. XXXXVII: « Sulla tomba di A. Manzoni », sonetto.

654. POZZI Stefano. In morte del Conte Alessandro Manzoni. — Pisa, tipografia Nistri, 1873, in-8°, 11 pag.

655. PRATI Giovanni. Iside. — Roma, tipogr. del Senato, 1878.
Pag. 143-150: « Ad Alessandro Manzoni » [ode].

656. PRINA Benedetto. Per il monumento ad Alessandro Manzoni. Versi. — Milano, tipografia L. F. Cogliati, 1883, in-8°, 8 pag.

657. PUPPO Antonio. Il Ventidue Maggio. [Ode]. — Genova, tipografia di Andrea Moretti, [1873], in-8°, 7 pag. n. n.

658. REGLI Giovanni. In morte di Alessandro Manzoni. Poveri versi. A beneficio degli Asili infantili di Abbiategrasso. — Abbiategrasso, Verga Martino, tip.-libr., 1873, in-8, 16 pag.

659. RONCAGLIA Emilio. In morte di Alessandro Manzoni. [Ode]. — Bologna, presso la libreria Nicola Zanichelli, 1873, in-8°, 7 pag.

660. ROUGIER Achille, RIVA, P. In morte di Alessandro Manzoni. [Versi italiani e latini]. — Milano, stabilimento tipografico Ditta Giacomo Agnelli, 1873, in-8°, 8 pag.

661. SALUZZO-ROERO Diodata. La nuova poesia, ode ad Alessandro Manzoni. — (« L'iride o il dono di moda pel capo d'anno... ». Milano [1836], pag. 161-167.)

662. SECCHI-DETTORI Salv. In morte di Alessandro Manzoni. (Il Ventidue Maggio, ode). — Sassari, tipografia Nazionale, 1873, in-16°, 14 pag.

663. STEFFANINI G. Alessandro Manzoni. In occasione dell' Accademia alla fine dell'anno scolastico 1885-86 nell' Istituto Vannetti in Porlezza. — (Lecco, 1886, tipografia Fratelli Grassi), in-16°, 7 pag.

664. TALAMINI ab. Vito. Per la morte di Alessandro Manzoni. [Ode]. — Belluno, giugno 1873, tipografia Cavessago, in-8°, 8 pag.

665. TARRA Giulio. Ad Alessandro Manzoni. [Ode]. — (« Le Prime Letture », anno IV. — Milano, 1873, pag. 200-202.)

666. — Ad Alessandro Manzoni. [Ode]. — Milano, tipografia Alberti di G. Stella, in-8°, 9 pag., con ritr.

Dal periodico « Le prime letture », anno IV, fasc. 13°, 15 giugno 1873.

667. TEDESCHI Paolo. Addì XXII Maggio inaugurandosi il monumento di Alessandro Manzoni. [Ode]. — Milano, Paolo Carrara editore, 1883. Foglio vol., 16° obl.

668. VACCA Stefano. Il 22 maggio in morte di Alessandro Manzoni. Ode. — Osimo, 1873, tip. Quercetti, in-8°, 4 pag. n. n.

669. VERONESE Filippo. Parole in morte di Alessandro Manzoni pronunciate il giorno 8 giugno 1873. — Mortara, tip.-editr. di Paolo Botto, 1886, in-16, 20 pag.

670. VERSI [di Giov. Prati, Pietro Martini, Felice Cavallotti, Vincenzo Ghinassi, Lorenzo Reggiani, Achille Mauri, Giovanni Bini Cima, Guido Giacosa, Pietro Ferro, Antonio Bargnani, Antonio Puppo, Stefano Vacca, Carlo Bonadei, Guido Dezan, prof. Laguzzi, Pietro Rabitti, ab. prof. Rambaldi, Luigia Codemo di Gerstenbrand, Giuseppe Cocchi, Domenico Rossi, Guglielmo Barbacci, Matteo Benvenuti, Carolina C. Luzzatto, can. Giacomo Valsecchi, Salvatore Anau, P. Contini, G. Colombo, Gemma Giovannini, Massimo Martinotti, G. Devio, Salvatore Secchi-Dettori, Giorgio Marcoran, Gius. Magnoni, Giov. Baraca, Pietro Milano D'Aragona, V. Adelina Dinebi, Alberto Rondani, can. Luigi Raggio, G. A. Ivaldi, Laura Amati Della Seta, P. Cominazzi, Marino Marini, Ant. Zardo, Ant. Cappello, Lorenzo Franceschini, Conti di Portogruaro, Pietro Mazza, Enea Mazzotti, Girolamo Moretti, G. Malini, Giacomo Fazio, Orazio Pennesi, Piero Rosa D'Oro, Innocenzo Frigeri, Carlo Leardi, in morte di Alessandro Manzoni]. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, in-4°, pag. 91-237.)

671. VIGLIONE Stefano. In Alexandri Manzonis exeunte mense majo vita defuncti laudem ecloga pastoralis cui nomen Sebastes. Pastores Lypetes et Charistes. — Neapoli, Ex Typographaeo F. Testa, 1873, in-8°, 7 pag.

672. VILLANI Filippo. Le ultime foglie, poesie politiche. [... In morte di Alessandro Manzoni: epigramma; [sonetto]; In Verdiana missa, Alexandri Manzonii gloriae, paraphrasis sacri Hymni Dies Irae. Traduzione libera della parafrasi latina]. — Milano, Robecchi Levino libraio-editore, 1875, in-8°, pag. 60-61, 81-88.

673. VILLENEUVE (DI) Luigi. Rêverie manzoniana [Versi]. — (« Il Pungolo della Domenica », n. 16. — Milano, maggio 1883.)

674. VITALI Luigi. Circolo Alessandro Manzoni. Il 7 Marzo 1785, Canzone .... detta nell'Accademia letteraria musicale tenutasi il 7 marzo 1885 pel primo centenario della nascita di Alessandro Manzoni. — Milano, tipografia L. F. Cogliati, 1886, in-16°, 8 pag.

675. VITALI Luigi. Pel monumento ad Alessandro Manzoni. Canzone. — Milano, Stab. tip. Ditta G. Agnelli, [1883], in-8°, 12 pag.

676. VOLLO Giuseppe. Il XXII Maggio. [Ode in morte di Alessandro Manzoni]. — (« Rivista italiana di scienze, lettere ed arti », anno I. — Milano, tipografia Lombardi, 1874, pag. 314.)

677. ZARDO Antonio. Società di mutuo soccorso degli artigiani, negozianti e professionisti. In morte di Alessandro Manzoni [Sonetto]. — Padova, premiata tipografia alla Minerva (1873), foglio vol.

EPIGRAFI.

678. [Epigrafe in morte di Alessandro Manzoni]. Reale Stabilimento tipogr. del cav. Minelli in Rovigo, [1873], fol. vol.

   Autore un socio dell'Accademia.

679. MINELLI Antonio. [Epigrafe in morte di Alessandro Manzoni]. — [Rovigo], 1873, fol. vol.

680. SACCHETTI Angelo. [Epigrafi in morte di Alessandro Manzoni]. — Padova, Stab. Prosperini, 1873, 2 fogli vol.

681. SACCHETTI Angelo. [Epigrafe in morte di Alessandro Manzoni]. — Padova, Stab. Prosperini, 1873, fol. vol.

682. [Epigrafe per la morte di A. Manzoni]. — (« Il Gaspare Gozzi », anno I, n. 30. — Venezia, 26 maggio 1873.)

683. EPIGRAFI [di Vincenzo Ghinassi, Lorenzo Reggiani, Giambattista Reggiani, Alfonso Matteuzzi, Gabriele Cherubini, D. Fulvio Colle, F.° M.ª Degli Azzi Vitelleschi in morte di Alessandro Manzoni]. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, in-4°, pag. 241-246.)

MUSICA.

684. Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni (22 maggio 1874). Messa da requiem di Giuseppe Verdi. Testo. Traduzione italiana. Versi dei comm. Angelo Fava.

Prosa del sac. prof. Claudio Borri..... — Milano, Ricordi, (1874), in-32°, 15 pag.

685. Verdi Giuseppe. Per l'anniversario della morte di Alessandro Manzoni, XXII Maggio MDCCCLXXIV. Messa da Requiem. — Riduzione per canto e pianoforte di Michele Saladino. Traduzione italiana. Versi del comm. Angelo Fava. Prosa del sac. Prof. Claudio Borri. — Milano, Ricordi, [1874], in-4°, xiii, 229 pag.

MANZONI FILOSOFO E CITTADINO.

686. Albertario Sac. Davide. Intorno ad Alessandro Manzoni. Sentimenti e pensieri. — (« La Scuola Cattolica », anno I, fasc. 6°. — Milano, giugno, 1873.)

687. [Albertario sac. Davide]. L'abbate Antonio Stoppani e la scuola rosminiana. — (« Rivista italiana scientifica-bibliografica ». — Milano, dicembre 1886.)

Risposta all'articolo: « La festa manzoniana alla Braidense e il discorso dell'onor. Bonghi » di Antonio Stoppani, pubblicato nel periodico « Il Rosmini », 1 gennaio 1887.

688. Alimonda Gaetano, card. Dall'alba al tramonto, racconti. Nuova edizione. — Torino, tipografia Salesiana, 1888, in-16°.

Pag. 335-339: « Il Manzoni o la preghiera del libero pensatore ».

689. Amore Antonino. — Manzoni cittadino e cattolico. Lettera all'egregio prof. G. Trezza preceduta da un giudizio critico del medesimo sugl'Inni sacri di A. Manzoni. — (« Rivista Europea — Rivista internazionale ». Nuova serie, anno VIII (1877), vol. III, pag. 656-664.)

690. AMORE A. Fanfulliana. Quisquilie e ripicchi. Note critiche e letterarie. — Catania, Niccolò Giannotta editore, 1890, in-16°, pag. 232.

Pag. 107-145: « Manzoni cittadino e cattolico ».

691. ARCANGELI can. Teofilo. Manzoni restauratore della scuola cristiana. Prolusione. — Pistoia, tip. Niccolai, 1883, in-16°, pag. 21.

692. BARZELLOTTI Giacomo. La filosofia del Manzoni. — (« Fanfulla della Domenica », an. VII, n. 10. — Roma, 8 marzo 1885.)

693. BERNARDI Giovanni. La conversione del Manzoni e un giudizio del De Gubernatis. — (« Rivista Europea — Rivista internazionale ». Nuova serie, anno XIII. — Firenze, 1882, vol. 27°, pag. 439-460, 619-636.)

694. BIANCHI-GIOVINI A. L'Austria in Italia e le sue confische. Il Conte di Ficquelmont e le sue confessioni, di A. Bianchi-Giovini. — Torino, 1853, in-8°.

A pag. 88 sul Manzoni e il Governo austriaco.

695. BONFADINI Romualdo. Mezzo secolo di patriottismo. Saggi storici. — Milano, Frat. Treves, 1886, in-16°.

Di Manzoni a pag. 138, 178, 192, 292, 344, 397.

696. BONGHI Ruggero. La conversione della famiglia Manzoni. — (« Fanfulla della Domenica », anno IV, n. 23. — Roma, 4 giugno 1882.)

697. CAMERINI Eugenio. Manzoni poeta civile. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, in-4°, pag. 35-36.)

Dalla prefazione de' « Promessi Sposi ».

698. CANTÙ Cesare. Manzoni e la Polizia. — (« L'Universo illu-

strato, Giornale per tutti », 1873 (L' Esposizione universale). — Milano, 1873, pag. 135.)

699. Demetrio. Alessandro Manzoni e gli scrittori civili italiani. Epistola a F. D. Guerrazzi. — S. n. t. (luglio 1873), in-8°, pag. 35.

700. — Il Conciliatore e i Carbonari. Episodio. — Milano, Fratelli Treves editori, 1878, in-16°.

Cap. XVII « Manzoni ».

701. Elefante Vito. Manzoni reazionario. — Eboli, tip. Ferdinando Sparano (1890), in-8. 12 pag.

702. Gigante Raffaele. L' opinione del Manzoni sulla caduta del potere temporale. Lettera estratta dal giornale « L' Unità nazionale » del 3 giugno 1879. — Napoli, R. tipog. comm. Francesco Giannini e figli, 1889, in-8°, pag. 7.

703. Guicciardi Conte. Relation historique de la révolution du Royaume d' Italie en 1814 ..... traduit de l' italien par M. Saint-Edme. — Paris, chez A. Corréard (impr. Cordier), 1882, in-8°.

A pag. 85 la sottoscrizione per la convocazione dei collegi elettorali, colla firma anche di A. Manzoni.

704. Italia (L') e Manzoni. — (« L' Uomo di Pietra », anno III, vol. 3°, n. 21. — Milano, 9 luglio 1859.)

Vignetta raffigurante l' Italia ritta con un piede sulla testa d' un demonio, e con una grande bandiera; Manzoni inchinato avanti a lei bacia il lembo della bandiera. Per leggenda i versi « Vergin di servo encomio « E di codardo oltraggio Sorge or commosso al subito *Spuntar* di tanto « raggio ».

705. Lacaita Giacomo. Lettera ad Antonio Panizzi (del 17 dicembre 1864). — (« Lettere ad Antonio Panizzi di uomini illustri e di amici italiani (1823-1870) pubblicate da Luigi Fagan ». — Firenze, Barbéra, 1880, pag. 485-486.)

Sul voto del Manzoni pel trasporto della capitale a Firenze.

706. Manzoni e il potere temporale. — (« Corriere della Sera », anno XIV, n. 176. — Milano, 28-29 giugno 1889.)

Trae un giudizio del Manzoni dall'opuscolo di Raffaele Gigante « L'opinione del Manzoni sulla caduta del potere temporale ».

707. MARCHI (De) Antonio. Del cattolicismo di A. Manzoni. — Vicenza, tip. San Giuseppe, 1883, in-8°, 32 pag.

708. NICORA Sac. Luigi. Il cattolicismo di Alessandro Manzoni. — (« La Scuola Cattolica » Milano, anno XI, vol. XXI, pagina 495-509, vol. XXII, pag. 31-48.)

A proposito del libro di C. Magenta « Monsignor Luigi Tosi e Alessandro Manzoni ».

709. OVIDIO (D') Francesco. Saggi critici. — Napoli, Morano, 1878, in-16°.

IV. Di un recente libro concernente il ritorno del Manzoni alla fede cattolica (Mons. Luigi Tosi e Alessandro Manzoni; notizie e documenti inediti raccolti e pubblicati da Carlo Magenta. Pavia, 1876) pag. 49-59. VI. La politica del Manzoni (1878): pag. 73-99.

710. ROSMINI-SERBATI ab. Antonio. [Lettera] al Conte Mellerio, in Milano. Dal Calvario [di Domodossola], 7 dicembre 1830. — (« Il Rosmini », vol. II. — Milano, 1887, pag. 715-716.)

Concerne le idee filosofiche del Manzoni.

711. SARTI Telesforo. I rappresentanti del Piemonte e d'Italia nelle tredici legislature del regno. — Roma, tip. editrice A. Paolini, 1880, in-8°.

Voce « Manzoni ».

712. TORELLO (Del) Carlo. La Morale cattolica. — Torino, 1886, in-8°.

Pag. 135-147: « La politica di Alessandro Manzoni ».

713. TREZZA G. Lettera al sig. Antonino Amore [su Manzoni cittadino e cattolico.] [Riprodotta dall' Amore nel suo ar-

ticolo: Manzoni cittadino e cattolico.] — [« Rivista europea, Rivista internazionale », nuova serie, anno VIII (1877), vol. 3°, pag. 658.]

PARALLELI.

714. BENEDETTUCCI Clemente. Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi. — Recanati, tip. di Rinaldo Simboli, 1886, in-16°, 50 pag.

715. — Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni. — (« Antona-Traversi C. Studi su Giacomo Leopardi ». — Napoli, Detken, 1887, in-16, pag. 1-38 e 305-315.)

716. BONGHI Ruggero. Manzoni e Leopardi. — (« Perchè la letteratura italiana non sia popolare in Italia ». Quarta ediz. — Napoli, 1884, pag. 62-64.)

717. BORGOGNONI Adolfo. Pel metodo critico e per Walter Scott. — (« Fanfulla della Domenica », anno VIII, n. 20. — Roma, 16 maggio 1886.)

Delle attinenze del Manzoni con Cervantes e col Walter Scott.

718. BOUCHÉ-LECLERCQ A. Coïncidence entre la publication des *Oeuvres morales* [de Leopardi] et celle des *Fiancés* de Manzoni. Manzoni jugé par Leopardi. — (« Giacomo Leopardi, sa vie et ses oeuvres par A. Bouché-Leclercq ». — Paris, Didier, 1874, chap. XVIII, pag. 215-218.)

719. BRISSET P. La poésie et les poètes en Italie - Les formistes - Les coloristes - L'école nouvelle. — (« Revue des deux mondes ». 1er mai 1859, XXIX° année, seconde période, tome 21°, pag. 83-115.)

Confronto fra Manzoni e Leopardi nella prima parte dell' articolo.

720. CANGINI Enrico. Scritti storici pubblicati per cura di Isidoro Del Lungo. — In Firenze, G. C. Sansoni editore, 1876, in-16°, LXIX, 327 pag.

Pag 323-325: « Romanzo. Manzoni, Guerrazzi, D'Azeglio ». Pensieri e studi.

721. CAPPONI Gino. Lettera a Fedele Lampertico (1875) nella quale parla di Manzoni e Leopardi. — (« Gino Capponi, i suoi studi, i suoi amici. Memorie di Marco Tabarrini ». — Firenze. Barbera, 1879.)

Vedi in proposito la Rassegna letteraria italiana di D. Gnoli nella « Nuova Antologia », 1 luglio e 1 agosto 1880.

722. CARDUCCI Giosuè. Del rinnovamento letterario in Italia. Discorso letto per l'inaugurazione degli studi nella università di Bologna il 16 novembre 1874. — (« Bozzetti critici e discorsi letter. di Giosuè Carducci ». — Livorno, Vigo, 1876).

Vi si fa un confronto fra il Manzoni e il Leopardi.

723. CASTALDI Arturo. Due odi, di Alesssandro Manzoni e di Giosuè Carducci. — (« Rivista europea, Rivista internazionale », nuova serie, anno XIII (1883), vol. 32°, pagina 472-478.)

Il Cinque Maggio e Per la morte di Eugenio Napoleone.

724. Cavour e Manzoni. — (« Fanfulla », anno XVII, n. 311. — Roma, 15-16 novembre 1886.)

725. CHECCHI Eugenio. Carducciens et Manzoniens. — (« Revue contemporaine », tome 1er, n. 3. — Paris, 25 mars 1885, pag. 406-413.)

726. CIBRARIO Luigi. Luisa Strozzi del professore Giovanni Rosini. — Milano, 1833, vol. 6, in-12°. — (« Opuscoli storici e letterari editi ed inediti di Luigi Cibrario torinese ». — Milano, Visai, 1835, in-32°, pag. 258.)

Articolo critico: Confronto coi Promessi Sposi, come sistema di romanzo storico.

727. Corio Lodovico. Alessandro Manzoni e Tommaso Grossi. — (« L' Illustrazione italiana, rivista settimanale ». — Milano, anno X, 1° semestre 1883, pag. 308-311.)

Confronto fra i Promessi Sposi e il Marco Visconti.

728. Eckermann. [Pensieri estratti dall'opera « Gespräche mit Göthe 1823-1832]. — (« Indicatore, ossia raccolta periodica di scelti articoli, ecc. », tomo II della serie sesta. — Milano, aprile-maggio 1837, pag. 222-236.)

Gli ultimi tre riguardano Manzoni.

729. Fenini Cesare. F. D. Guerrazzi. Studi critici. — Milano, Ulrico Hoepli, 1874, in-16°.

Parte prima: Introduzione — L'arte nuova — Il romanzo storico — Il Manzoni e il Guerrazzi.

730. — Manzoni und Guerrazzi. Kritische Studien, deutsch von Heinrich Kitt. — Mailand, Ulrich Hoepli, 1876, in-16°, x, 199 pag.

731. Gioberti Vincenzo. Alessandro Manzoni. Del libro del Manzoni sulla morale cattolica. Alessandro Manzoni e Pasquale Galluppi. — (« Pensieri e giudizi di Vincenzo Gioberti sulla letteratura italiana e straniera, raccolti da tutte le sue opere ed ordinati da F. Ugolini ». — Firenze, 1856, pagine 424-430 e passim.)

732. Gnoli Domenico. Il Trionfo della libertà del Manzoni e l' Appressamento della morte del Leopardi. — (« Nuova Antologia », 2ª serie, vol. 22°, 1 agosto 1880. Rassegna letteraria italiana.)

733. Graziani A. Le idee econoniche del Manzoni e del Rosmini. — Milano, 1887, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., in-8°, 10 pag.

Estratto dai Rendiconti del R. Istituto Lombardo, Serie II, vol. XX, fasc XIII.

734. GUBERNATIS (De) Angelo. Il Manzoni ed il Fauriel studiati nel loro carteggio inedito. Seconda edizione con l'aggiunta del testo francese delle lettere del Manzoni e dei ritratti incisi di Alessandro Manzoni e di Claudio Fauriel. — Roma, tip. Barbera, 22 maggio 1880, in-8°, 355 pag., 2 tav.

Questo lavoro fu pubblicato prima nella « Nuova Antologia » 1879-1880, in una serie d'articoli col titolo: « Il Manzoni studiato nella sua corrispondenza inedita ».

735. LANZA Vittorio. Appunti e profili. — Palermo, tip. dello « Statuto », 1883, in-16°.

Pag. 69-84: « Manzoni e Carducci ».

736. MAMIANI Terenzio. Manzoni e Leopardi. — (« Nuova Antologia », anno VIII, vol. XXIII. — Firenze, 1873, agosto, in-8°, pag. 759-782.)

737. — Manzoni e Leopardi. — « (Mamiani T. Novelle, favole e narrazioni ». — Napoli, Morano, 1883, in-8°, pag. 340-372).

738. Manzoni e Rosini. — (« L'Eco, giornale di scienze, lettere, arti, commercio e teatri », anno 3°, n. 3. — Milano, 6 gennaio 1830.)

La Signora di Monza e i Promessi Sposi. Da un giornale francese.

739. MIGONE Giuseppe. Dante e Manzoni, ovvero finezze di pensiero e di senso morale sparse per la Divina Commedia e nei Promessi Sposi, a belle riprese esposte al popolo da un avvocato che non esercita. — Genova, tip. del R. Istituto Sordo-Muti, 1881, in-16°, pag. 46.

Numero primo con proemio e note.

740. MONTANARI Giuseppe Ignazio. Intorno ad alcune operette italiane nuovamente pubblicate. — (« Giornale arcadico di

scienze, lettere ed arti », tomo LII, Ottobre-dicembre, 1831. — Roma, pag. 322).

Confronto fra gli Inni sacri del Borghi e quelli del Manzoni.

741. MORANDI Luigi. Leopardi e Manzoni, a proposito d'un giudizio di P. E. Castagnola. — (« Morandi L. Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua ». 3ª edizione. — Parma, L. Battei, 1879, in-16°, pag. 313-325.)

Riprodotto anche nell'« Antologia della nostra critica letteraria moderna » compilata dallo stesso Morandi.

742. MURATORI Ludovico. [Lettera a F. Ferri-Mancini sulla scuola del prof. Luigi Maria Rezzi e sui giudizi che vi si davano intorno al Manzoni]. — (« Ferri-Mancini F. Alessandro Manzoni ». — Roma, 1885, in-8°, pag. 25-33.)

743. NARDELLI G. Il Kleist e il Manzoni. [Rassomiglianze fra il « Michele Kolhaas » e i « Promessi Sposi »]. — (« Rivista critica della letteratura italiana », anno IV, n. 2. — Firenze-Roma, febbraio 1882.)

744. OVIDIO (D') Francesco. Saggi critici. — Napoli, 1878, in-16°.

Pag. 24-29: « Manzoni e Leopardi: confronto fra le circostanze diverse nelle quali sono vissuti ».

745. — Manzoni e Cervantes. Memoria presentata alla Reale Accademia di Scienze Morali e Politiche. — Napoli, tip. e stereotip. della R. Università, 1885, in-8°, 18 pag.

746. — Manzoni e Carlo Porta. — (« L'Illustrazione italiana », anno XII, 1° semestre. — Milano, 1885, p. 130-131, 151.)

747. PAOLI Francesco. Della vita di Antonio Rosmini-Serbati. — Torino, 1880, e Rovereto, 1884, in-8°, 2 vol.

Manzoni e Rosmini. (Passim.)

748. Persico Federico. Due letti; lettera critica ad Alfonso Della Valle di Casanova. — Napoli, 1870, in-8°, 21 pag.

Estratto dal periodico « La carità », anno V, quaderno XII, 2ª ediz. I due letti non sono che due similitudini, una del Manzoni, l'altra del Leopardi, nelle quali ciascuno di loro paragona la vita umana a un letto in cui si sta a disagio.

749. Prina Benedetto. Manzoni e Duprè. Pensieri. — Firenze, Ufizio della « Rassegna Nazionale », 1883, in-8°, 24 pag.

Estratto dalla « Rassegna Nazionale », anno V, vol. XII, 1883, fasc. 2. Discorso letto al Circolo Alessandro Manzoni in Milano la sera del 25 novembre 1882.

750. — Glorie patrie o biografie di illustri letter. ed educatori. — Milano, L. F. Cogliati, editore (1890), in-16°, 368 pag.

Pag. 119-158: Manzoni e Duprè.

751. Quadri Gaetano. Publio Virgilio Marone e Alessandro Manzoni. — Mantova, stab. tip. lit. Mondovi, 1884, in-8°, 29 pag.

Lettura fatta alla Reale Accademia Mantovana di lettere, scienze ed arti il 21 settembre 1884.

752. — Dante nel mezzo di Malebolge, e Don Abbondio alla Malanotte. Lettura pubblica fatta il 27 giugno 1887, [all'Accademia Virgiliana]. — Mantova, stab. tip.-lit. Mondovi, 1887, in-8°, 24 pag.

753. Rosmini e Manzoni. — (« La Tribuna », anno VI, n. 100. — Roma, 12 aprile 1888.)

Articolo firmato *Paulus*.

754. Roux Amédée. Histoire de la littérature italienne contemporaine. — Paris, Durand et Pedoue Lauriel, 1870, in-16°.

Livre II, chap. 8: « Du roman. Bazzoni — Manzoni et les Promessi Sposi. — Grossi: Marco Visconti — Rosini ».

755. ROVANI Giuseppe. Cento anni, romanzo ciclico [Cap. XIX: L'Ildegonda di Tommaso Grossi e il Coro della battaglia di Maclodio. Cap. XX: .... Manzoni e Rossini]. — Milano, Frat. Rechiedei, 1869, in-8°, fig., pag. 570-572, 623-626.

756. SAINTE-BEUVE C. A. Portraits contemporains. Nouvelle édition. Tome quatrième. — Paris, 1871.

Pag. 206 e seg.: « M. Fauriel. Seconde Partie. Fauriel et Manzoni — Par où celui-ci se rattache à la France — Sa jeunesse à Paris; ses entretiens avec Fauriel — Carmagnola et Adelchi traduits en français; contre-coup en Italie ».

757. [SANTINI Agnese]. Ilex. - La Vergine nei canti del Petrarca e del Manzoni. - Il sentimento nell' « Aminta » di Torquato Tasso. Studi. — Atri, D. De Arcangeli edit., 1889, in-8°, 46 pag.

Nome di Maria.

758. SCHAEFER J. W. Goethe's Leben. II Band. 3ª Auflage. — Leipzig, 1877.

Pag. 313: Manzoni e Goethe.

759. SFORZA Giov. Alessandro Manzoni e Paride Zaiotti (1811) e lettera inedita di Alessandro Manzoni. — (« Milano vecchia », anno IX. — Milano, 1889, pag. 51-58, con incis.)

760. Shakespeare e Manzoni. — (« L'Eco, giornale di scienze, lettere, arti, commercio e teatri », anno II, n. 138. — Milano, 18 novembre 1829.)

Confronto tra la morte di Caterina d'Aragona nell'Arrigo VIII e la morte di Ermengarda nell'Adelchi.

761. TAMMEO Giuseppe. Le tentazioni di S. Antonio [quadro di D. Morelli], e il sogno di Don Rodrigo. — (« Rivista europea », nuova serie, anno XI (1880), vol. 20°, pag. 87-97).

762. Tegner e la letteratura svedese. — (« Il Crepuscolo », an. II, n. 50. — Milano, 14 dicembre 1851.)

Due articoli; nel secondo vi è un parallelo fra Tegner e Manzoni.

763. Tommaseo Nicolò. Riscontri d'alcune maniere di Dante con alcune di A. Manzoni. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. III, in-8°, pag. 127-139.)

764. — Storia civile nella letteraria. — Torino, Erm. Loescher, 1872, in-8°.

Pag. 216: « Klopstok e Manzoni nel dramma storico »; pag. 514: « Mustoxidi e Manzoni ».

765. — Alessandro Manzoni, nella diciassettesima commemorazione dell'anno in cui Antonio Rosmini morì. — Firenze, 1873, in-8°, 24 pag.

Estr. dall'« Archivio Storico italiano », serie terza, tom. XVII.

766. Tommasoni Gustavo. Se il Manzoni stimasse il Giusti. — (« Fanfulla della Domenica », anno VII, n.° 52. — Roma, 27 dicembre 1885.)

767. Valtolina Francesco. Carmagnola e Wallenstein. (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 86-88.)

768. Zumbini Bonaventura. L'« Egmont » e il « Conte di Carmagnola ». — (« Fanfulla della Domenica », an. XII, n. 31. — Roma, 3 agosto 1890.

ANEDDOTI MANZONIANI.

769. Amicis (De) Edmondo. Una visita ad Alessandro Manzoni. — (« Pagine sparse ». 4ª ediz. — Milano, tip. editrice lombarda, 1877, in-16°, pag. 119-131.)

770. Azeglio (D') Massimo. I miei ricordi. 4ª ediz., vol. 2°. — Firenze, G. Barbèra, 1869.

Capitolo 30°, 31° e 33°: « Azeglio a Milano ».

771. Barbiera Carlo Raffaello. Amori manzoniani. — (« L'Illustrazione italiana ». — Milano, anno VII, 2° sem. 1880, pag. 59-62.)

772. Beauffort (Marquis de). [Conversazione con Alessandro Manzoni, 9 novembre 1833]. — (« Un pellegrinaggio in Italia del Marchese di Beauffort, vers. d'Ignazio Cantù. » — Milano, Sanvito, 1857, vol. I, pag. 57-62.)

773. Benedetti (De) Salvatore. Dell'arguzia nelle opere e nei motti di Alessandro Manzoni. Lettera a Giov. Sforza. — Pisa, tip. dei Frat. Nistri, 1874, in-16°, pag. 31.

774. Bersezio Vittorio. Visita al Manzoni. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1873, in-4°, pag. 23-26.)

775. Bianchi Nicomede. Carlo Matteucci e l'Italia del suo tempo. Narrazione. — Torino, Frat. Bocca, 1874, in-8°.

A. pag. 248-249: visita del Matteucci al Manzoni nel 1858.

776. Bonghi Ruggero. Luigi Capuana. Spiritismo? — Catania Giannotta, 1884. — (« La Cultura », anno III, vol. 5°. — Napoli, 1844, pag. 619-622).

Articolo critico. Vi si parla delle esperienze di spiritismo fatte in casa di Alessandro Manzoni.

777. — Una visita a Brusuglio (20 agosto 1882). — (« La Domenica letteraria », anno I, n. 31. — Roma, 3 settembre 1822.)

778. Buon umore di Manzoni. — (« Il Secolo ». — Milano, 31 dicembre 1870.)

Manzoni e il forno delle gruccie sul Corso Vitt. Emanuele di Milano.

779. CACCIANIGA A. Cronaca campestre. Alessandro Manzoni e John Stuart Mill. — (« Italia agricola », anno V, n. 11. — Milano, 15 giugno 1873, in-4°, pag. 241-242.)

780. Camera (La) da letto del Manzoni. — (« L'Illustrazione popolare », vol. XIX, n. 23. — Milano, 4 giugno 1882, pagina 354, con incis.).

781. CANTÙ Cesare. Giambattista De Cristoforis. — (« Rivista europea, Nuova serie del Ricoglitore italiano e straniero », anno I, parte III. — Milano, 1838, pag. 55-77.)

Con ricordi del Manzoni.

782. Casa (La) di Manzoni. — (« La Varietà, letture illustrate ». — Milano, 1° novembre 1874, con figura.)

Vendita all'incanto.

783. CAVOUR Camillo. Lettera ad Alessandro Manzoni (8 febbraio 1860). — (« Curiosità e ricerche di storia subalpina », vol. V. — Torino, 1883, pag. 115-116.)

Per ringraziarlo della nomina a membro onorario dell'Istituto lombardo.

784. COUSIN Victor. Première-deuxième visite a Goethe. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. I, pag. 126-134, in-8°.

785. — Première visite à Goethe (Weimar, 17 octobre 1817); Seconde visite à Goethe (Weimar, 28 avril 1825). — (« Manzoni. Opere complete ». — Parigi, Baudry, 1843, pag. 88-92.)

Conversazioni intorno al Manzoni. Estratto dal giornale « Le Globe » t. V., n. 26.

786. CURTI G. Alessandro Manzoni e sua analisi per la nipotina; relative conseguenze. — (« L'Educatore della Svizzera italiana », anno XXX, n. 9. — Bellinzona, 15 maggio 1888.)

787. FABRIS Cristoforo. La conversazione di Manzoni. Lettura

fatta al Circolo Manzoni in Milano il dì 7 marzo 1885. — Firenze, Uffizio della « Rassegna Nazionale », 1885, pag. 27.

Estratto dalla « Rassegna Nazionale », anno VII.

788. FERRARELLI Giuseppe. Schizzi. — Napoli, libr. edit. di Dura, 1871, in-16°.

IV. Alessandro Manzoni e parecchi capi servizio (pag. 34-38).

789. FOGAZZARO Antonio. Una opinione di Alessandro Manzoni. — (« La Rassegna Nazionale » anno IX, vol. XXXVI. 16 luglio 1887. — Firenze.)

Sullo scrivere d'amore.

790. FRANCESCHINI Giovanni. Alessandro Manzoni e l'amore. — (« Conversazioni d. Domenica ». — Milano, 20 marzo 1887.)

A proposito di una conferenza di Antonio Fogazzaro.

791. FRANCHI Italo. Ancora sul Manzoni a Firenze. — (« La Domenica letteraria », anno II, n. 27. — Roma, 8 luglio 1883.)

A proposito di alcuni articoli su « Manzoni a Firenze », pubblicati dal giornale fiorentino « La Vedetta ». — Il M. stette a Firenze dal 26 agosto al 1° ottobre 1827.

792. GABRIELI Andrea. Aneddoti della vita di A. Manzoni. — (« Curiosità manzoniane » di A. Gabrieli. — Napoli, 1888, in-16°, pag. 131-148.)

793. GALANTI Antonio. [Manzoni agronomo]. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, in-4°, pag. 27-32.)

794. [Manzoni e l'esercito]. — (« Il Secolo » — Milano, 31 ottobre 1871.)

Visita di ufficiali a Brusuglio.

795. MARCHI (DE) Emilio. La casa di Alessandro Manzoni. — (« Il Convegno », an. I, n. 21. — Milano, 20 maggio 1883.)

796. Memorie d' un antico domestico di Alessandro Manzoni. — (« Italia », anno III, n. 42. — Milano, 11-12 febb. 1887.)

797. Mentore (D.): Strenna per l' anno nuovo compilata per opera di sei giovani savonesi, anno XXIV, 1881. — Torino, tip. Giulio Speirani e figli, 1880, in-16°, 127 pag.

Pag. 57-59: « Manzoni e il gioco ».

798. Morandi Felicita. Una visita al Manzoni. Racconto. — (« Le Prime Letture », anno IV. — Milano, 1873, pagine 185-188.)

799. Muzzi Salvatore. Aneddoti sul Manzoni. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, pag. 19-20, in-4°.)

800. Panzacchi Enrico. Una visita [ad Aless. Manzoni]. — (« Fanfulla della Domenica », anno III, n. 10. — Roma, 8 marzo 1886.)

801. Pigorini-Beri Caterina. La casa di Alessandro Manzoni. — (« L' Illustrazione italiana ». — Milano, anno VIII, 2° semestre 1881, pag. 211.)

802. Sarfatti A. Aneddoti manzoniani. — (« Fanfulla della Domenica », anno XI, n. 18. — Roma, 5 maggio 1889.)

803. Schanz Giulio. Una visita ad Alessandro Manzoni [1872]. — (« Il Pungolo », anno XV, n. 151. — Milano, 3 giugno 1873.)

804. Sciarada [Manzo-ni]. — (« Glissons, n' appuyons pas, giornale di scienze, lettere, arti », anno VI, n. 5. — Milano, 16 gennaio 1839.)

Firmata *S.*

805. Sforza Giovanni. Il Manzoni giornalista [1848]. — (« La Domenica letteraria », anno I, n. 44. — Roma, 3 dicembre 1882.)

Con una lettera del Manzoni a Gabrio Casati, del 13 novembre 1848.

806. Sforza Giovanni. Il Manzoni giornalista. — (« Bernardini Nicola. Guida della stampa periodica italiana ». — Lecce, tip. ed. Salentina, 1890, in-8°, pag. 360-362.)

807. — Un aneddoto Manzoniano. — (« Gazzetta letteraria, artistica e scientifica », anno X, n. 46. — Torino, 13 novembre 1886.)

808. Stoppani Antonio. Un ricordo di Alessandro Manzoni. — (« Il San Michele, numero unico pubblicato a favore del fondo pel Monumento ad Alessandro Manzoni da erigersi in Lecco ». — Lecco, 20 settembre 1885, tip. Frat. Grassi, in-folio.)

Riguarda il casolare alla Costa di Galbiate, dove il Manzoni fu a balia nel 1785.

809. Suzzi Celestino. Una conversazione con Alessandro Manzoni. — (« La Rivista Europea », anno V, vol. 3°, fasc. 2°, 1° luglio 1874, pag. 254-263.)

Rifiuto di prender parte a una cerimonia in onore di Dante.

810. Tabarrini Marco. Alessandro Manzoni a Varramista [presso Gino Capponi]. — (« Gino Capponi, i suoi tempi, i suoi studi, i suoi amici. Memorie raccolte da Marco Tabarrini ». — Firenze, Barbèra, 1879, pag. 300.)

811. Travelli Cesare M. Una visita alla casa di Alessandro Manzoni. — (« Leonardo da Vinci », anno XI, n. 73. — Milano, 7 giugno 1888.)

812. Venosta Felice. Il Manzoni l'amico della famiglia. — Milano, 1875, in-16°.

Parte 2ª, pag. 75-126: Aneddoti sulla vita di Alessandro Manzoni.

813. [Visita a Manzoni]. Mailand in eiver Reiseskizze geschildert [dall'opera: L'Italie pittoresque]. — (« Echo. Zeitschrift für Litteratur Kunst und Leben in Italien », IV Jahrgang, n. 10. — Mailand, 23 januar 1836, pag. 43.)

ONORANZE.

814. Anniversario (Nel XXV) della fondazione della Scuola Superiore Femminile di Milano, 1861-86. — Milano, tipografia Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1886, in-8°, 25 pag.

Ricorrendo quest' anniversario. alla Scuola venne dato il nome di Alessandro Manzoni. L' opuscolo contiene discorsi di Gaetano Negri e Giovanni Rizzi.

815. Chirtani [Archinti] Luigi. Il monumento a Manzoni in Lecco. — (« Corriere della Sera », anno XII, n. 233. — Milano, 13-14 agosto 1887.)

816. Club Manzoni. Regolamento. 1882. — Milano, tip. L. F. Cogliati, 1882, in-16°, 24 pag.

817. Club Manzoni. Statuto. 1882. — Milano, tip. L. F. Cogliati, 1882, in-16°, 10 pag.

818. Colombo Angelo. Alessandro Manzoni acclamato socio onorario del Pio Istituto tipografico in Milano il giorno 4 settembre 1864 in occasione della generale convocazione dell'anno LX. Proposta. — Milano, tip. G. Agnelli, 1864, in-8°, pag. 4 n. n.

819. [Inaugurazione del Teatro della Commedia di Milano sotto il nuovo titolo di Teatro Alessandro Manzoni.] — (« La Perseveranza ». — Milano, 31 maggio 1873.)

820. Manzoni Enrico. Sul monumento da erigere in Milano ad Alessandro Manzoni. — Milano, cartoleria Maglia con stab. tipo-litogr., 1879, in-16°, 8 pag.

821. MANZONI Enrico. Sulla collocazione del monumento ad Alessandro Manzoni da erigersi in Milano. Seconda edizione. — Milano, 1881, cartoleria Maglia, in-8°, 8 pag. n. n.

822. MELANI Alfredo. Il monumento a Manzoni. — (« Il Pungolo della Domenica », n. 16. — Milano, 20 maggio 1883.)

823. Monumento (Il) nazionale a Manzoni [a Lecco]. — (« Il Secolo », anno XXII, n. 7662 e segg. — Milano, 6-7 agosto, ecc., 1887.)

824. ONGARO (Dall') Francesco. [Sul busto del Manzoni, modellato e scolpito da G. Strazza dal vero, nel 1872]. — (« Dall' Ongaro F. Scritti d'arte ». — Milano, Hoepli, 1873, in-16°, pag. 112.)

825. Onoranze funebri ad Aless. Manzoni (29 maggio 1873). — Milano, tip. Pirola, 1873, in-4°, col ritratto fotogr. di A. Manzoni.

Pubblicazione fatta per cura del Municipio di Milano nel primo anniversario della morte. Contiene la descrizione del funerale, Atti ufficiali della Giunta comunale, i Discorsi pronunciati al Cimitero, Telegrammi ricevuti dal Municipio in condoglianza della morte, un Elenco dei componimenti pervenuti al Municipio in onoranza del defunto, ecc.

SALA MANZONIANA.

826. Inaugurazione della Sala Manzoniana nella Biblioteca nazionale Braidense alla presenza delle LL. MM. il re e la regina e di S. A. R. il principe di Napoli. V novembre 1886. — Milano, tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1886, in-8°, 36 pag.

Pubblicato dalla Direzione della Biblioteca. Contiene i discorsi del Prefetto, Isaia Ghiron, e di R. Bonghi, registrati al loro luogo nel presente Catalogo.

827. [PESCI Ugo]. L'inaugurazione della Sala Manzoniana alla Braidense. — (« Illustrazione italiana », an. XIII, n. 47. — Milano, 14 novembre 1886, pag. 364-365, con incis.)

828. [SALVERAGLIO Filippo]. La Sala Manzoniana nella Biblioteca di Brera. — (« Illustrazione italiana », an. XIII, n. 46. — Milano, 7 novembre 1886, pag. 345, con incis.)

STUDI SULLE OPERE MANZONIANE

829. ARNAUD Joseph. Les italiens prosateurs français. — Milan, Salvi, 1861, in-8°.

V. per Manzoni a pag. 43-44.

830. ARPESANI E. Sopra alcuni appunti fatti alle opere di Alessandro Manzoni dal professore Luigi Settembrini. — (« Il Convegno, raccolta mensile di studi critici e notizie », an. I. — Milano, 1873, pag. 1-29).

831. AZEGLIO (D') Massimo. Lettera a Tommaso Tommasoni (7 marzo 1846) [ove parla della scuola manzoniana]. — (« Lettere inedite di M. d'Azeglio e F. Gualterio a Tommaso Tommasoni, con una monografia e con avvertenze e note di Gustavo Tommasoni ». — Roma, Forzani, 1885, pag. 119-120).

832. [AZEGLIO (TAPARELLI D') p. Luigi]. Opere varie di Alessandro Manzoni. — Milano, presso Giuseppe Redaelli. — (« La Civiltà Cattolica », anno II, vol. V. — Roma, 1851, pag. 678-682.)

Articolo critico che riguarda soltanto il discorso sul Romanzo storico e la Lettera a Giacinto Carena. Pel nome dell'autore V. « Civiltà Cattolica », serie 8ª, vol. 2°, pag. 81.

833. BENEDETTI (DE) Salvatore. Della letteratura popolare. Articolo primo. [Manzoni scrittore popolare]. — (« Il Bazar, giornale di novità letterarie, artistiche e teatrali ». — Milano, 18 marzo 1841, pag. 85).

834. BONI Oreste. Grammatica italiana della lingua parlata con gli esempi cavati dal Manzoni per uso delle scuole secondarie ed elementari superiori. Terza edizione riveduta e corretta. — Parma, Casa editrice Luigi Battei, 1887, in-16°, XIV, 190 pag.

835. BUCCELLATI Antonio. Manzoni ossia del progresso morale, civile e letterario quale si manifesta nelle opere di Alessandro Manzoni. Letture fatte avanti il Reale Istituto Lombardo di scienze e lettere. — Milano, 1873, tipografia editrice Lombarda, in-8°, 2 vol.

836. CANTÙ Ignazio. [Sull' edizione del 1855 delle Opere varie di A. Manzoni]. — (« Cronaca, giornale di scienze, lettere, arti, economia, industria, pubblicato da Ignazio Cantù », anno I, disp. 2ª. — Milano, 1855.)

Articolo intitolato « Lavoro intellettuale d' Italia del gennaio 1855 ».

837. CARLO (DEL) Torello. — La Morale cattolica — Torino, 1866, in-8°.

Pag. 149-161 : « Il Manzoni storico ».

838. CECCOPIERI Catullo. Della letteratura e sue fasi e dello studio dei poeti specialmente classici e nazionali. Pensieri. [Parte I, Capo I, § V : Esame critico del concetto del Manzoni intorno al classicismo ed al romanticismo]. — Mantova, tipografia V. Guastalla, 1878, in-8°, pag. 16-30.

839. CHIAPPONI Narciso. Di alcune similitudini manzoniane. — (« Per l' Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 64-69.)

840. CORIO Lodovico. Di Alessandro Manzoni. Fonti - Censori. Discorso. — Milano, tipogr. Fratelli Rechiedei, 1887, in-16°, 51 pag.

841. FABRIS Cristoforo. Il terzo volume delle opere inedite o rare di Alessandro Manzoni. — (« Il Rosmini », vol. II. — Milano, 1887, pag. 717-736.)

842. FERRI MANCINI Enrico. Il romanticismo del Manzoni. — (Conferenza tenuta al palazzo Odescalchi in Roma). — (« Ferri Mancini: Saggi letterari ». — Torino, 1889, in-8°, pag. 205-240.)

843. GALLO Giovanni. Ancora fonti manzoniane. — (« Illustrazione italiana », anno XIII, n. 47. — Milano, Fratelli Treves, 1886.)

844. HOWELLS William D. Modern italian poets, essay and versions. [.... Alessandro Manzoni]. — Edinburgh, David Douglas, 1887, in-8°, pag. 126-174, col ritr.

845. LANZA Vittorio. Imitazioni manzoniane. — Libreria internazionale L. Pedone-Lauriel di Carlo Clausen, Palermo, (1889), in-16°, 64 pag.

846. [LEVATI Ambrogio]. Saggio sulla storia della letteratura italiana nei primi venticinque anni del secolo XIX. Opera di A. L. — Milano, presso Ant. Fort. Stella, 1831.

Manzoni lirico, pag. 44-49. - Manzoni tragico, pag. 160-176. - Manzoni romanziere, pag. 305-306.

847. [MONTANI G.]. Opere di Alessandro Manzoni, prima edizione completa, con osservazioni critiche. — Firenze, Batelli, 1828, tomo primo, in-8°. — « Antologia ». — Firenze, febbraio 1829, pagine 118-122.

Articolo critico.

848. Mouvement actuel de la littérature en Italie (1837), (traduit de la « London and Westminster Review »). — (« Revue britannique », tome douzième, quatrième série. — Paris, novembre 1837, in-8°, pag. 41-71.)

849. Opere inedite di Alessandro Manzoni. I. Dialogo sull'invenzione. - Del romanzo storico I, II. - Sulla lingua italiana, lettera inedita. — (« Il Crepuscolo », rivista settimanale, anno I, n. 39-41, — Milano, novembre 1850; anno II, n. 2, 12 gennaio 1851.)

850. Ovidio (D') Francesco. Potenza fantastica del Manzoni e sua originalità. — (« L'Illustrazione italiana, rivista settimanale », anno XII. — Milano, 1° semestre 1885, pag. 147-150.)

851. Parocchi Lucido Maria mons. Dello stile di Alessandro Manzoni. — (« La Scuola cattolica, periodico religioso-scientifico-letterario », anno I, vol. II, 1873, pag. 54-62.)

852. Passarini Lud. Della produzione letteraria in Italia, a proposito del primo volume delle opere inedite o rare di Alessandro Manzoni pubblicata da Ruggero Bonghi (Milano, Rechiedei, 1883). — Prato, tipogr. di Ranieri Guasti, 1883, in-8°, 11 pag.

853. Ponte (Dal) P. Pensarci su: criterî manzoniani di lingua, letteratura e di critica. — Cividale, presso Fulvio Giovanni tip. edit., 1886, in-16°, xi, 196 pag.

854. Porta Carlo. Sonetti Stoppaneschi. [A Manzoni che meglio si chiamerebbe Bue. Sonetto I, II]. — (« Poesie edite, inedite e rare di Carlo Porta scelte e illustrate per cura di Raffaello Barbiera ». — Firenze, Barbèra, 1884, pag. 301-303.)

855. Porta Giuseppe. Sulle opere di Alessandro Manzoni. Carme. Colle stampe di Giovanni Pirotta, in Milano, in-8°, xv pag.
Estratto dal Quaderno LXXXII del « Nuovo Ricoglitore », ottobre 1831.

856. Renier Rodolfo. Il realismo nella letteratura italiana. — («Rivista europea, rivista internazionale». Nuova serie, anno IX (1878), vol. VI, pag. 202-204).

Nel § 4 parla del realismo in Manzoni.

857. Romano Nicola. Discorso sulle opere di Alessandro Manzoni. — Napoli, tipografia di Nicola Mencia, 1873, in-16°, pag. 163.

858. Sacchi Defendente. Intorno all'indole della letteratura italiana nel secolo XIX ossia della letteratura civile, con un'appendice intorno alla poesia eroica, sacra, e alle belle arti. Saggio. — Pavia, per Luigi Landoni, 1830, in-16°, con ritr.

Dei drammi Manzoniani a pag. 37-40. - Della lirica Manzoniana, pag. 84-89. - Dei Promessi Sposi, pag. 99. — Pubblicato anche nella «Minerva ticinese», 1830.

859. Sailer Luigi. Alessandro Manzoni. [Come correggeva i proprii scritti]. — («Le prime letture», anno IV. — Milano, 1873, pag. 403-404.)

860. Sanctis (De) Francesco. Storia della letteratura italiana di Francesco De Sanctis. Vol. II. Cap. XX. La nuova letteratura. — Napoli, Morano, 1870, pag. 341-493.)

861. Somasca Giuseppe. Le opere di Alessandro Manzoni negli istituti educativi di Milano. [Tre discorsi: I Promessi Sposi, l'Adelchi, il Carmagnola]. — («Patria e Famiglia, giornale dei Congressi pedagogici», anno XII. — Milano, 1872, pag. 449-464.)

862. Tenca Carlo. Di alcune critiche fatte ad Alessandro Manzoni [da Benedetto Castiglia]. — («Rivista europea, giornale di scienze morali, letteratura ed arti», 1° semestre. — Milano, 1845, pag. 234-246.)

Vedi anche a pag. 762-764 «Rivista nei Giornali».

863. Tommaseo Nicolò. D'alcuni scritti inediti di Alessandro Manzoni e d'altri da lui promessi. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. III, in-8°, pag. 96-112.)

864. Torre (La) di Capua, novella di Giovanni Torti. — Milano, 1829, per Vincenzo Ferrario. — (« Biblioteca italiana o sia giornale di letteratura, scienze ed arti », tomo LV, anno XIV, luglio-agosto-settembre 1829. — Milano, pag. 27-53.)

Articolo critico con frequenti digressioni sulla scuola manzoniana, e risposta al Salvagnoli Marchetti.

865. Zocchi Pr. Gaetano. Del progresso morale, civile e letterario quale si manifesta nelle opere di A. Manzoni. Memoria del prof. Antonio Buccellati.... — Milano, 1872, tipografia Bernardoni. — (« La Scuola cattolica », periodico religioso-scientifico-letterario, anno I, 1873, vol. I, pag. 177-186.)

Articolo critico.

BIBLIOGRAFIE.

866. Autografi di Alessandro Manzoni trovati nel suo studio. — (« Lettere di Alessandro Manzoni seguite dall'elenco degli autografi », ecc. — Milano, 1881, in-16°, pag. 27-38.)

867. Benedettucci Clemente. Saggio cronologico di una bibliografia del Leopardi e del Manzoni. — (« Antona-Traversi C. Studi su Giacomo Leopardi ». — Napoli, 1887, in-16°, pagine 305-315).

868. Bonghi Ruggero, Balzani Ugo, Biadego Giuseppe. [Appunti e domande di bibliografia delle liriche manzoniane]. — (« La Cultura », anno I e II. — Roma, 1882-83, vol. 3°, pag. 167, 299, 330, vol. 4°, pag. 27.)

869. Mestica Giovanni. Elenco delle stampe tenute a riscontro per questa edizione e di manoscritti di poesie non pubbli-

cate dall'autore. Prospetto delle poesie di Alessandro Manzoni secondo l'ordine cronologico. — (« Le poesie di A. Manzoni, a cura di G. Mestica ». — Firenze, G. Barbèra, 1888, in-64°, pag. 415-432.)

870. [MOTTA Emilio]. Le tipografie del Canton Ticino dal 1800 al 1859. [Estratto dal « Bollettino storico della Svizzera italiana ». — Bellinzona, luglio 1887. Bozze di stampa.]

871. — Le tipografie del Canton Ticino dal 1800 al 1859. Serie alfabetica delle loro pubblicazioni. [Voce « Manzoni ».] — (« Bollettino storico della Svizzera italiana », anno IX, n. 6-7. — Bellinzona, giugno-luglio 1887, pag. 127-130.)

Edizioni di opere manzoniane e scritti biografici e critici.

872. ROBECCHI Levino. Questione classico-romantica, saggio di una bibliografia. — (« Poesie di Carlo Porta rivedute sugli originali e annotate da un Milanese. — Milano, presso la libreria L. Robecchi, 1887, pag. 665-738.)

873. VISMARA Antonio. Bibliografia manzoniana ossia serie delle edizioni delle opere di Alessandro Manzoni, aggiuntavi una raccolta di autori che di lui scrissero col titolo del libro in cui trattasi di questo autore. — Milano-Roma-Firenze-Torino, presso G. B. Paravia e C., MDCCCLXXV, in-8°, XVI, 87 pag., con ritr.

MANZONI NELLE SCUOLE.

874. BORGOGNONI Adolfo. Il Manzoni nelle scuole. — (« Domenica del Fracassa », anno II, n. 1. — Roma, 4 gennaio 1885.)

875. CARDUCCI Giosuè. Il Manzoni nelle scuole. — (« La Domenica del Fracassa », anno II, n. 6. — Roma, 8 febbraio 1885.)

Dalla Relazione al Consiglio superiore sui nuovi programmi per le scuole classiche.

876. Carducci Giosuè. La morte di un grande. — (« Fanfulla della Domenica », anno VI, n. 49. — Roma, 7 dicembre 1884.)

A proposito dell'esclusione delle opere del Manzoni dai programmi scolastici.

877. Ovidio (D') Francesco. Il Manzoni nelle scuole. — (« Fanfulla della Domenica », anno VII, n. 3. — Roma, 18 gennaio 1885.)

878. Patuzzi G. L. Il Manzoni nelle scuole. — (« Fanfulla della Domenica », anno VII, n. 1. — Roma, 4 gennaio 1885.)

Lettera ai Redattori del giornale.

I PROMESSI SPOSI.

879. Ancona (D') Alessandro. Varietà storiche e letterarie. Prima serie. — Milano, Treves, 1883.

Pag. 197-211: « Di una nuova interpretazione dei Promessi Sposi ».

880. Antona Traversi Camillo. Alessandro Manzoni e le due edizioni de' Promessi Sposi. — Firenze, Ufficio della « Rassegna Nazionale », 1887, in-8°, 37 pag.

Ristampato dall' autore nei suoi « Nuovi studi letterari ». — Milano, tip. Bortolotti di G. Prato edit. 1889, pag. 271-331.

881. Badoni Arrigo. Il bello nei Promessi Sposi. Componimento. — (« Ricordo della festa celebrata al Caleotto il 7 Marzo 1885 ». — Lecco, 1885, in-8°, pag. 19-23.)

882. Balbiani Antonio. Il convento dei Cappuccini a Pescarenico presso Lecco ed i Padri Riformati. Documenti inediti per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni, annotati e pubblicati. — Milano, 1874, presso Carlo Barbini editore, in-16°, 80 pag., 1 tav.

883. Bibliografia. I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni, edizione riveduta dall' autore. — Storia della Colonna infame

inedita. — Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli 1840, fascicolo I-II. — (« Glissons, n'appuyons pas, giornale di scienze, ecc. ». — Milano, Mercoledì, 16 dicembre 1840, anno VII, n. 101.)

884. Borgognoni Adolfo. [I Promessi Sposi e la Critica. Risposta a B. Zumbini]. — (« Domenica del Fracassa », anno II, n. 12, 22 marzo 1885.)

885. Brambilla Tranquillo. Come il Manzoni, facendo centro del proprio romanzo gli amori di due contadini, abbia saputo darci un quadro d'un momento storico del secolo decimosettimo. — (« Per l'inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 17-20.)

886. [Cantù Cesare]. Sul romanzo storico. Lettera di un romantico. — Milano, dalla Società tipografica dei classici italiani, 1831, in-16°, 32 pag.

Firmata « Il tuo Brianteo ». Del Manzoni a pag. 27-30.

887. Cantù Cesare. Sulla Storia lombarda del secolo XVII. Ragionamenti per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — Milano, presso l'editore dell' « Indicatore », presso la Ditta Antonio Fortunato Stella e figli, 1832, in-8°, VII, 197 pag.

888. — Sulla Storia lombarda del secolo XVII. Ragionamenti per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Terza edizione. — Lugano, Libreria italiana e straniera, 1833, in-16°, 255 pag.

889. — Illustrazioni sopra i Promessi Sposi di Alessandro Manzoni tolte dai ragionamenti sulla Storia lombarda del secolo XVII. Tomo I [ed unico]. — Firenze, tip. della Speranza, in-32°, 257 pag.

Coi Promessi Sposi. — Firenze, tip. della Speranza, 1833-34.

990. CANTÙ Cesare. La Lombardia nel secolo XVII. Ragionamenti. — Milano, 1854, a spese degli editori Volpato e Comp., in-16°, 345 pag.

891. — Commento storico ai Promessi Sposi, o la Lombardia nel secolo XVII. — Milano, tipogr. e libr. editrice Giacomo Agnelli, 1874, in-16°, 390 pag. con ritr.

892. CAPPONI Gino. Pensieri diversi. — (« Scritti editi e inediti di Gino Capponi per cura di Marco Tabarrini ». — Firenze, Barbèra, 1877, vol. II, 452 pag.

Il XXXI sui Promessi Sposi.

893. CAPUANA Luigi. I Promessi Sposi. — (« Fanfulla della Domenica », anno V, n. 22. — Roma, 3 giugno 1883.)

894. CARLO (DEL) Torello. La morale cattolica. — Torino, 1886, in-8°.

Pag. 101-110, 113-131 : « Un po' di storia sui Promessi Sposi di Alessandro Manzoni; San Filippo Neri, il cardinal Federico e la dottrina cristiana ne' Promessi Sposi di Alessandro Manzoni ».

895. Cenni intorno al giudizio pronunciato dalla « Revue encyclopédique » (maggio 1828) intorno agli « Sposi Promessi » storia milanese di Alessandro Manzoni. — (« L' Eco, giornale di scienze, lettere, arti, commercio e teatri ». — Milano, 1828, n. 87-93 (21 luglio, 4 agosto), pag. 345-346, 369-371.)

896. [CERUTI Antonio.] Il prestino delle Gruccie in Milano: Prestin di scansc. — (« La Perseveranza », anno XXIII, n. 7820. — Milano, 27 luglio 1881.)

Firmato « Enrico Taurino ».

897. CESARI Antonio. Lettera al sig. ab. Gaetano Della Casa a Faenza. (Verona li 12 di maggio 1828). — (« Lettere scelte dell' abate Antonio Cesari ». — Milano, Silvestri, 1854, pag. 360-361.)

Vi si parla dei Promessi Sposi.

898. Chiappa G. Sui romanzi in generale ed in particolare sul Gerolimi, ossia « Nano di una principessa » dell' autore della « Sibilla Odaleta » [con un lungo elogio dei Promessi Sposi.] — (« La Minerva Ticinese, giornale di scienze, lettere, arti, varietà », anno I. — Pavia, 1829.)

Parla dei Promessi Sposi a pag. 635-640.

899. Cicconi Luigi. Del romanzo in Italia. — (« Ricoglitore italiano e straniero », anno IV, parte 1.ª — Milano, 1837, pag. 607-612.)

Versione di G. B-o, dalla « Quotidienne ».

900. Cima Antonio. Bibliografia Manzoniana [I Promessi Sposi nelle due ediz. del 1825 e del 1840 pubblicati da R. Folli. — I Promessi Sposi tradotti in francese da G. Martinelli.] — (« Vita nuova, giornale di letterat. e d'arte », anno II. — Milano, 1877, pag. 254-256.)

901. Cipelli Paolo. La precettistica italiana colla guida dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Disegno d' insegnamento. — Genova, tip. del R. Istit. Sordo-Muti, 1887, in-8°, 41 pag.

902. Dasti Luigi. Pensieri sul romanzo intimo italiano dopo Manzoni. — (« Rivista contemporanea », anno X. — Torino, 1862, vol. 29, pag. 29-48; vol. 31, pag. 343-376.)

903. Fenaroli Giuliano. Svaghi letterari. — Milano, 1889, in-8°.

Pag. 1-50: « Di alcune difficoltà incontrate da A. Manzoni nella compilazione de' Promessi Sposi. Discorso recitato nella Sala-teatro del R. Collegio Nazionale Longone il 7 marzo 1885 celebrandosi il primo centenario dalla nascita del grande scrittore milanese ».

Pag. 51-66: « Le imitazioni nei Promessi Sposi. Appendice al discorso pel centenario della sua nascita ».

904. Ferranti Feliciano. Osservazioni letterarie sui Promessi Sposi. [Programma dell' opera]. — Firenze, tip. Galileiana di M. Cellini e C., 1870, in-8°, 7 pag.

905. FERRANTI Feliciano. Sui Promessi Sposi di A. Manzoni. Commento estetico. — Firenze, coi tipi di M. Cellini e C., 1877, in-8°, 325 pag.

906. Fiancés (Les), histoire milanaise du XVII^{me} siécle; par Alexandre Manzoni, traduite de l'italien sur la troisième édition par M. G.... — Paris, 1828. — (« Revue encyclopedique ou analyse raisonnée des productions les plus remarquables », tome XXXIX, Juillet 1828, pag. 742-744.)
Articolo critico firmato I. O.

907. Fine di lettera d'un italiano intorno al romanzo di Alessandro Manzoni, intitolato I Promessi Sposi. — (« Nuovo ricoglitore, ossia archivi d'ogni letteratura.... », anno III. — Milano, 1827, pagg. 838-839).

908. FORESTIERI Domenico. I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — (« Arcadia », anno I, n. 6. — Roma, giugno 1889.)

909. FORNIONI T. L'Umorismo nel Manzoni. — (« Fanfulla della Domenica », anno VII, n. 36. — Roma, 6 settembre 1885.)
A proposito di un libro dell'Arcoleo.

910 GELMETTI Luigi. Una difesa del Manzoni contro il giudizio di Luigi Settembrini intorno ai Promessi Sposi. — Milano, tipografia Bernardoni 1872 (presso la casa di commissione libraria dell'editore Natale Battezzati, 1873), in-8°, 31 pag.

911. GERVASONI Ersilia. Appunti ad alcune critiche sopra i caratteri nei Promessi Sposi. — Milano, 1890, tipografia Riformatorio Patronato, in-8°, 45 pag.

912. GHIRON Isaia. Documenti ad illustrazione dei Promessi Sposi e della peste dell'anno 1630. — (« Archivio storico lombardo », anno V. — Milano, 1878, pag. 748-758.)

913. GIORDANI Pietro. Pensieri per uno scritto sui Promessi Sposi di Alessandro Manzoni, (1825). — (« Opere di Pietro

Giordani », tomo XI. — Milano, per Francesco Sanvito, 1857, pag. 132-134.)

914. [Giudizio critico sui Promessi Sposi]. — (« Giornale dell' italiana letteratura ». — Padova, 1828, serie IV, tomo I, pag. 265-268.)

915. Gorini Costantino. L'elemento comico-satirico nei Promessi Sposi. — (« Per l'inaugurazione del monumento ad Alessandro Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 54-62.)

916. Guardione Francesco. Storia della letteratura italiana dal 1750 al 1850 [Lib. II, Cap. IX: « Alessandro Manzoni e gli scrittori del romanzo storico »]. — Palermo, tip. editrice « Tempo », 1888, in-16°, pag. 359-386.

917. Imbriani Vittorio. L'edizione illustrata de' Promessi Sposi, lettere di Alessandro Manzoni a Francesco Gonin. Pubblicate e annotate da Filippo Saraceno. — Roma, Torino, Firenze, Frat. Bocca, 1881, in-8°. — (« La Cultura », anno I, vol I. — Roma, 1882, pag. 172-174.)

Articolo critico.

918. Isolani Rodolfo. Osservazioni letterarie intorno ad alcuni tratti scelti dal romanzo dei Promessi Sposi di A. Manzoni ad uso della gioventù studiosa. — Firenze, tip. di G. Barbèra, 1879, in-16°, 199 pag.

919. Lama (De) Nicandro. L'elemento religioso dei Promessi Sposi. — Parma, tipografia industriale, 1885, in-16,° 25 pag.

Saggio critico.

920. Lessona Michele. Volere è potere. [Cap. XI. Milano. I Promessi Sposi]. — Firenze, G. Barbèra, 1869, in-16°, pagine 333-336.

921. Maccone Francesco Gius. Saggio di studi manzoniani. — Corleone, uff. tipog. diretta da G. Bottalla, 1889, in-16°, 128 pag.

922. Maffei Giuseppe [Ambrogio Levati?]. Digressioni sui romanzi detti storici. — (« Storia della letteratura italiana », 2ª ediz. ital. Libro 6°, Cap. 7°. — Milano, Soc. tip. Classici italiani, 1834, vol. 4°, pag. 151-154.)

923. Mahony (O'). Osservazioni sui Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — (« L'Eco ». — Milano, 1828, n. 69, 9 giugno 1828, pag. 273-274.)

924. — Giudizio sui Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — (« Manzoni A. I Promessi Sposi ». — Lugano, 1828, in-16°, vol. 3°, pag. 391-412.)

Tolto dal « Memoriale Cattolico », anno V, aprile 1828, pag. 264. — Francese e italiano.

925. Malfatti Bartolomeo. Relazioni sulla peste di Milano del 1630 [esistenti nella Magliabechiana di Firenze]. — (« Preludio, rivista », ecc., anno IV, n. 7. — Ancona-Bologna, 1° aprile 1880.)

926. Mander-Cecchetti Anna. La lettura dei Promessi Sposi [Ode]. — (« Rivista europea » anno IV, vol. III, fasc. 3°. — Firenze, 1° agosto 1873, pag. 493-495.)

927. Mazzini Giuseppe. Del romanzo in generale ed anche dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Discorsi due — Milano, 1828 [di Paride Zaiotti]. — (« Scritti letterari di un italiano vivente », tomo I. — Lugano, 1847, pag. 1-11.)

Articoli critici. — Dall' « Indicatore Genovese », n. 5-7, giugno 1828.

928. Meschia Carlo Attilio. Ueber die Modicativformen. (Augmentation und Diminution) in Manzoni's Promessi Sposi. Inaugural-Dissertation von Gottfried Hartmann. — Wiesbaden, Julius Niedner, 1882. — (« La Cultura », anno III, vol. 4°, n. 10. — Roma, 15 agosto 1883.)

Articolo critico.

929. MOLINELLI Pietro. Manuale letterario per la lettura dei classici italiani. — Milano, tip. e libr. Pirotta, s. d., in-16°.

Pag. 119-127: « Del romanzo in Italia — Delle unità drammatiche — Della introduzione del Coro nella tragedia — Della lingua dei Promessi Sposi — Romanticismo ».

930. [MONTANI G.] I Promessi Sposi d'Alessandro Manzoni. — Firenze, Passigli, Borghi e C., 1830, un vol. in-8° piccolo e sei in-32° con vignette. — (« Antologia », vol. XXIX. — Firenze, agosto 1830, pag. 140-142.)

Articolo critico.

931. MONTGRAND (Baron de). [Versione della prefazione ai Promessi Sposi tradotti in francese da M. de Montgrand]. — (« L'Eco, giornale di scienze », ecc., anno 6°, n. 5. — Milano, 11 gennaio 1833.)

932. MORANDI Luigi. Un pregiudizio letterario intorno i Promessi Sposi. Discorso. — (Estratto dalla « Rivista europea ». — Firenze, tip. editr. dell'Associazione, 1873, in-8°, 56 pag.)

933. — Un pregiudizio letterario intorno I Promessi Sposi. Discorso. — (« Manzoni Alessandro — Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua. — Milano, 1874.)

934. MORICI Giuseppe. Le similitudini nei Promessi Sposi. — (« Preludio, rivista di lettere », ecc., anno VI, n. 17. — Ancona-Bologna, 16 settembre 1882.)

935. OVIDIO (D') Francesco. La morale, la religione e il pessimismo nei Promessi Sposi. — (« Fanfulla della Domenica », anno VII, n. 5. — Roma, 1° febbraio 1885.)

936. PERRENS F. T. Le roman et les romanciers en Italie — L'école de Manzoni — Le roman démocratique et M. Guerrazzi — Le roman intime et M. Carcano. — (« Revue des deux mondes ». XXIV^{me} année. Seconde série de la nouvelle période. Tome VIII, pag. 717-748 15 novembre 1854.)

937. POGLIANI Oreste. Il pessimismo nei Promessi Sposi. — (« Conversazioni della Domenica », anno V, n. 26. — Milano, 26 giugno 1890.)

938. PONISIO D. Cenni critici sui migliori romanzi italiani moderni: I Promessi Sposi, Ettore Fieramosca, o la Disfida di Barletta, Marco Visconti, e sul racconto: La Madonna d'Imbevera. — (« Pezzi scelti de' migliori moderni romanzi italiani.... pubblicati ad uso dei lettori tedeschi da D. Ponisio ». — Vienna, Fed. Volke, 1838, in-8°, pag. 1-20.)

939. [PONZA Michele]. Rivista letteraria dei libri che si stamparono in Torino negli anni 1827 e 1828. — Torino, per gli Eredi Botta, 1829, in-12.

A pag. 138-146, un articolo sui Promessi Sposi.

940. Promessi Sposi (I). Storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni, volumi 3. — Milano, presso V. Ferrario. [Articoli critici]. — (« Gazzetta di Milano ». Appendice. 11 luglio 1827 e 15 ottobre 1827.)

Risposta agli articoli pubblicati nella « Vespa » da F. Romani.

941. Promessi Sposi (I). Storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni, volumi 3, in-8°, stampati da Vinc. Ferrario. — (« Corriere delle dame ». — Milano, 1827 (n. dell'8 settembre), pag. 285-287.)

Articolo critico.

942. Promessi Sposi (I). — « Il nuovo ricoglitore », anno III. — Milano, 1827, pag. 446-451.

Articolo critico firmato Y.

943. Promessi (Sui) Sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. — Ragionamento critico di Don Anonimo autore di vari opuscoli pubblicati colle iniziali P.° G.° S-P.° — Milano, coi torchi di Omobono Manini, dicembre 1827, in-16°, 63 pag.

944. PUCCIANTI Giuseppe. Il romanzo storico nella letteratura moderna. — (« Nuova Antologia », volume XI. — Firenze, giugno, 1869.)

945. Quistione (La) del romanzo storico e il signor Vollo. — (« Il Crepuscolo », anno II, n. 39. — Milano, 28 settembre 1851.)

946. RANALLI Ferdinando. Degli ammaestramenti di letteratura. Libri quattro, 3ª ediz. — Firenze, Le Monnier, 1863, in-16°.

Vol. II, pag. 73: Del troppo particolareggiare coll'arte [con esempi tratti dai Promessi Sposi]; vol. III, pag. 173: Del come nel descrivere deve prevalere la parte imaginativa alla informativa [con un confronto fra la descrizione della peste fatta dal Boccaccio e quella dei Promessi Sposi].

947. REY DUSSEUIL. I Promessi Sposi, storia milanese del 17° secolo di A. Manzoni, recata in lingua francese dal signor Rey Dusseuil. — (« La Vespa », anno II. — Milano, Bettoni, 1828, pag. 225-230, 276-279.)

Frammento della Prefazione del traduttore. Con note della Redazione.

948. — Essai sur le roman historique. — (« Manzoni. Les fiancés ». — Paris, Carpentier, 1857. in-18°, pag. 1-8.)

949. RIZZINI Ab. Giuseppe. Lettera al cavaliere Ignazio Cantù in risposta all'articolo di Luigi Settembrini sui Promessi Sposi e le altre opere del Manzoni. — Brescia, tip. di Francesco Apollonio, 1872, in-8°, 23 pag.

950. [ROMANI Felice]. I Promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. — Milano per Vincenzo Ferrario, 1825. — (« La Vespa ». — Milano, 1827, pag. 17-20, 38-43, 96-103.)

Articolo critico.

951. [ROMANI Felice ?]. Carteggio. Antipolemica. — (« L'Eco », anno 7°, n. 116. — Milano, 26 settembre 1834.)

Lettera firmata ⁂ nella quale si parla degli articoli del Romani contro i Promessi Sposi.

952. Romanzi (Sui) storici. Lettera al P. C. M. [di C. C.]. (Articolo II). — (« La Vespa », anno II. — Milano, Bettoni, 1828, pag. 87-90.)

Specialmente sui Promessi Sposi.

953. Romanzo (Sul) storico. — (« Il Nuovo ricoglitore », anno VII. — Milano, ottobre, 1831, pag. 713-725.)

954. Rossetti C. I Promessi Sposi ecc. Les Fiancés, fragment d' une histoire milanaise du XVII° siècle, decouvert et retouché par Alexandre Manzoni. — Milan, 1826, V. Ferrario, 3 vol., in-8°. — « Revue encyclopédique ou Analyse raisonnée des productions les plus remarquables», tome XXXVI. Paris, octobre, 1827, pag. 411-412.

Articolo critico.

955. Saccati Berenice. I Promessi Sposi. — (« La missione della donna, periodico letterario-educativo », anno XIV, n. 5. — Alba, 1887, pag. 65-71.)

956. Salfi F. I Promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta, ecc. — Les Fiancés, histoire milanaise du XVII° siècle découverte et refaite par Alexandre Manzoni. — (« Revue encyclopédique », tome XXXVIII. — Paris, avril 1828, pag. 376-389.)

Articolo critico.

957. Salvagnoli Marchetti Giuseppe. Prose scelte del principe D. Pietro Odescalchi dei duchi di Sirmio. — Milano, per Giov. Silvestri, 1828. — (« Giornale arcadico », tomo 42°. — Roma, aprile, maggio e giugno 1829, pag. 95-109.)

Articolo critico; le ultime pagine sono un' invettiva contro i Promessi Sposi.

958. Sanctis (De) Francesco. La materia de' Promessi Sposi. — (« Nuova Antologia », anno 8°, vol. 24°, pag. 225. — Firenze, ottobre 1873.)

959. SANCTIS (DE) F. I Promessi Sposi. — (« Nuova Antologia », an. VIII, vol. XXIV, pag. 742. — Firenze, dicembre 1873.)

960. — La materia de' Promessi Sposi, studio critico; I Promessi Sposi, studio critico. — (« Manzoni Alessandro. I Promessi Sposi. — Firenze, G. Barbèra, 1884, in-32°, vol. I, pag. III-XLIX e vol. II, pag. 647-715.)

961. [SCALVINI Giovita]. Dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Articolo primo. — Lugano, coi tipi di G. Ruggia e C., 1831, in-8°, 56 pag.

Questo articolo, unico pubblicato, porta la fima A. H. J. — Lo scritto era destinato a una rivista che poi non venne alla luce.

962. — I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — Brescia, stab. stereo-tipogr. di G. Berzi e C., 1883, in-8°, 46 pag.

Ristampa del precedente.

963. SIMONCINI SCAGLIONE G. I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni spiegati alla studiosa gioventù. — Palermo, N. Carosio e C. Maniscalco editori, 1886, in-8°, 229 pag.

964. — I Promessi Sposi di A. Manzoni spiegati alla studiosa gioventù. — Palermo, N. Carosio e C. Maniscalco editori, 1887, in-8°, 2 vol.

965. SISMONDI (DE) J. Ch. L. [Brano di lettera a Camillo Ugoni (Genève, 11 septembre 1829), intorno ai Promessi Sposi]. — (« Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII. Opera postuma di C. Ugoni », vol. IV. Appendice. — Milano, 1857, pag. 579.)

966. SOMASCA G. I Promessi Sposi di A. Manzoni. — Discorso letto alla chiusura degli studi nell'Istituto femminile diretto in Milano dalle sorelle Biraghi, 1872. — Milano, stabilimento Manini, 1872, in-8°, 9 pag.

967. STELLA Antonio Fortunato. Osservazioni risguardanti il Discorso sui romanzi storici inserito nel quaderno CLXXIII

(maggio 1830) della « Biblioteca italiana ». — (« Il Nuovo ricoglitore », anno VI. — Milano, 1830, pag. 518-520.)

968. STOPPATO Lorenzo. Della formazione dei Promessi Sposi. — (« La Perseveranza ». — Milano, 10 marzo 1885.)

969. TEZA Em. Postille inedite di N. Tommaseo ai Promessi Sposi. — (« Nuova Antologia », anno XXV, fasc. XI. — Roma, 1 giugno 1890, pag. 560-566.)

970. TOMMASEO N. I Promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Aless. Manzoni, tomi 3. — Milano, tip. Ferrario, 1825-27. — (« Antologia », ottobre 1827, pag. 101-119.)

Articolo critico firmato K. X. Y.

971. [TOMMASEO N.]; BIANCHETTI Gius. Discorsi critici intorno alla questione se giovi di ammettere o no nella letteratura italiana il romanzo storico. — Treviso, coi tipi di G. Paluello del fu Antonio, 1832, in-16°, 114 pag.

Due discorsi: Il primo, firmato K. X. Y. [Tommaseo] estratto dall'« Antologia » di Firenze, settembre 1830; il secondo del Bianchetti, estratto dal « Giornale sulle scienze e lettere delle provincie venete », settembre-ottobre 1830.

972. TOMMASEO Niccolò. Alessandro Manzoni. I Promessi Sposi (da lettera). — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, in-4°, pag. 1-2.)

973. Unbekannte (Der) in den Verlobten von Manzoni. — (« Echo ». I Jahrg., n. 29. — Mailand, 9 april 1833.)

974. ZACCARIA Antonio. Del romanzo, dei romanzieri e del signor Pietro Fanfani. Parole. — Firenze, tip. del Vocabolario, 1869, in-16°.

Contiene un giudizio sui Promessi Sposi.

975. [ZAIOTTI Paride]. Del romanzo in generale ed anche dei

Promessi Sposi, romanzo di Alessandro Manzoni. — (« Biblioteca italiana », Tomo XLVII, Anno 12°. — Luglio-agosto-settembre 1827.)

976. [Zaiotti Paride]. Del romanzo in generale ed anche dei Promessi Sposi, romanzo di Alessandro Manzoni. Discorsi due. 2ª ediz. — Milano, per Antonio Fontana, 1827, in-8°, 155 pag.

977. — Del romanzo in generale ed anche dei Promessi Sposi, romanzo di Alessandro Manzoni. Discorsi due. 4ª ediz. milanese. — Milano, per Antonio Fontana, 1835, in-16°, 200 pag.

Operette di lettura piacevole ed istruttiva.

978. — Del romanzo in generale e dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Discorsi due. 5ª ediz. — Urbino, 1846, coi tipi della V. Capp. del Ss. Sacram. per Giuseppe Rondini, in-12°, VIII, 142 pag.

979. — Del romanzo in generale e dei Promessi Sposi, romanzo di Alessandro Manzoni. Discorsi due. 6ª ediz. accresciuta d'altri scritti. — In Venezia, nella tip. Emiliana, 1840, in-16°, 234 pag.

980. Zoncada Antonio. [Donde nacque il romanzo; qual frutto se ne può ritrarre; danni che arrecano i romanzi immorali. Romanzi italiani più famosi ai dì nostri]. — (« I fasti delle lettere in Italia nel corrente secolo additati alla studiosa gioventù dal prof. A. Zoncada. Prose ». — Milano, Gnocchi, 1853, pag. 193.)

981. Zumbini Bonaventura. I Promessi Sposi e la critica. — (« La Domenica del Fracassa », anno II, n. 9. — Roma, 1 marzo 1885.)

LE TRADUZIONI.

982. BOLZA G. B. Les Fiancés. — Histoire milanaise du XVII^{me} siècle découverte et réfaite par Alex. Manzoni. Traduite de l'italien par M. Rey-Dusseuil.... — Paris, 1830. — (« Rivista viennese », anno II, vol. 2°. — Vienna, 1839, pag. 263-267.)
Articolo critico.

983. Notizie letterarie. [Due traduzioni tedesche dei Promessi Sposi]. — (« L'Eco ». — Milano, 1828, n. 6, 14 gennaio, pag. 24.)

984. Traductions (Des). — (« Bibliothèque universelle de Genève. Nouvelle série, tome III. — Genève 1836.)
Vedi a pag. 268 sulla traduzione in francese dei Promessi Sposi del Rey-Dusseuil.

985. Traduzione (Nuova) in francese del romanzo I Promessi Sposi del sig. Manzoni. — (« L'Eco », anno VI, n. 1. — Milano, 2 gennaio 1833.)
Traduzione di un articolo pubblicato sull'argomento nella « Gazette de France ».

986. ZINI Luigi. Les Fiancés, roman historique par Alessandro Manzoni, traduit de l'italien par G. Martinelli. — Paris, libr. Hachette et C., 1877, in-12°, 2 vol. [Recensione]. — (« Zini L. Scritti letterari editi ed inediti ». — Modena, P. Toschi, 1882, in-16°, pag. 354-381.)
Vi sono comprese due lettere di risposta del prof. G. Simoncini-Scaglione e del dott. Giuseppe Martinelli.

L' INTRODUZIONE.

987. MORANDI Luigi. L'introduziono ai Promessi Sposi. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, pag. 249-253.)

988. MORANDI Luigi. L' introduzione ai Promessi Sposi. — (« Morandi L., Le correzioni ai Promessi Sposi e l' unità della lingua », 3ª edizione. — Parma, L. Battei, 1879, in-16°, pag. 301-311.)

989. RONDONI Carlo. Alcune idee sull' introduzione ai Promessi Sposi. — (« Per l' Inaugurazione del monumento ad Alessandro Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 52-54.)

I PERSONAGGI.

990. ANGIOLINI Francesco. Il Manzoni nella drammatica. La Donna nei Promessi Sposi. — (Estratto dal giornale « Il Convegno ». — Milano, Stab. G. Civelli, 1885, in-16°, 26 pag.)

991. BARZELLOTTI Giacomo. Preti, frati, e monache nei Promessi Sposi. — (« La Domenica letteraria », anno I, n. 21. — Roma, 25 giugno 1882.)

992. CAMPANARI Umberto. Le donne nei Promessi Sposi. — (« Per l' Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. Milano, 1883, in-8°, pag. 34-37.)

993. CANETTA Carlo. I caratteri storici nei Promessi Sposi. — (« Per l' Inaugurazione del monumento ad Alessandro Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 21-27.)

994. — I caratteri storici nei Promessi Sposi. — (« Pungolo della Domenica », n. 16. — Milano, 20 maggio, 1883.)

995. MARTINELLI C. Don Rodrigo - Fra Cristoforo. — (« Riconoscenza. Strenna del Pio Istituto pei Figli della Provvidenza ». — Milano, Cogliati, 1886-87, pag. 129-133, 137-140.)

996. MOIANA Edoardo. Preti, frati e monache nei Promessi Sposi. — (« Per l'Inaugurazione del monumento ad Alessandro Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 30-33.)

997. Pensieri di Teofrasto sopra il capitolo XXI dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — Lodi, tip. Cima & Moroni, 1883, in-16°, 37 pag.

L'Innominato e Lucia.

998. VILLENEUVE (DE) L. I personaggi minori dei Promessi Sposi. — (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 27-29.)

---

999. GIOVANNI (DI) Gaetano. Horae subsecivae. 4° opuscolo. — Palermo, tip. « Palermo », 1886, in-8°, 71 pag.

Cap. XIX : Carmelo Conti e il Manzoni. (Concerne il P. Cristoforo.)

1000. MUONI Damiano. L'antico stato di Romano di Lombardia ed altri comuni del suo mandamento. Cenni storici, documenti e registri. — Milano, C. Brigola, 1871, in-8°.

Vedi a pag. 243 la fonte del Padre Cristoforo.

1001. SAILER Luigi. Il Padre Cristoforo nel romanzo e nella storia. — Roma, tip. della Camera dei Deputati, 1885, in-8°, 32 pag.

Estratto dalla « Nuova Antologia », fasc. XIV, 16 luglio 1885.

1002. VILLA Errico. Il pane del perdono [novella]. — (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 91-96.)

1003. RUFFONI Guglielmo. Un episodio dei Promessi Sposi. La donna che consegna la figlia morta ai monatti. Saggio di lezione. — Ferrara, stabilimento tipografico Bresciani, 1887, in-8°, 15 pag.

1004. TERLIZZI M. La Cecilia dei Promessi Sposi di A. Manzoni. (« Rassegna pugliese ». — Trani, 1884, pag. 64-66, 87-89.)

1005. Italian Bravos (From « I Promessi Sposi » a milanese story of the 17th century. By A. Manzoni). — (« The London and Paris observer (Galignani) », n. 130. — Paris, Sunday, November 25, 1827, pag. 742.)

1006. Don (I) Ferranti, ossia i moderni avvocati della peste. — (« La Civiltà cattolica », anno XIII, vol. II della serie 5ª. — Roma, 1862, pag. 256-268).

1007. STOPPATO Lorenzo. La biblioteca di Don Ferrante. Conferenza. — Milano, tip. Bortolotti di Giuseppe Prato, 1887, in-16°, 59 pag.

1008. BINO (DEL) T. Manzoniana. Il conte zio. — (« Fanfulla della Domenica », anno XII, n. 29-30. — Roma 20 e 27 luglio 1890.)

1009. CHECCHI Eug. Il « Conte zio ». — (« Fanfulla della Domenica », anno XII, n. 28. — Roma, 13 luglio 1890.)

1010. OVIDIO (D') Francesco. Saggi critici. — Napoli, Morano, 1878.

V., pag. 60-72: « Fra Galdino ».

1011. CHASLES Philarète. Virginie de Leyva ou intérieur d'un couvent de femmes en Italie au commencement du dix-septième siècle d'après les documents originaux. Seconde édition ornée du portrait authentique de Virginie de Leyva d'après Daniel Crespi. — Paris, Poulet-Malassis, libraire-éditeur, 1862, in-12°, XII-204 pag.

1012. CUSTODI Pietro. Nuove illustrazioni sulla Signora di Monza. — (« L'Eco », anno VIII, n. 125. — Milano, 19 ottobre 1835.)

1013. LUZIO Alessandro. La Monaca di Monza. — (« La Domenica letteraria », anno I, n. 45. — Roma, 10 dicembre 1882.)

Dallo studio di prossima pubblicazione « Manzoni e Diderot ».

1014. LUZIO Alessandro. Manzoni e Diderot. La Monaca di Monza e la Réligieuse. Saggio critico. — Milano, Fratelli Dumolard editori, 1884, in-16°, pag. 96.

1015. RENZI A. La Signora di Monza (Soeur Virginie-Marie de Leyva) et son procès 1595-1609. — Paris, E. Dentu éditeur, 1862, in-8°, VIII-192 pag., con tav.

1016. Signora (La) di Monza [articolo storico firmato A.] — (« L'Eco », anno VIII, n. 5. — Milano, 12 gennaio 1835.)

1017. Signora (Die). Eine wahre Geschichte, [dal « Ripamonti » libr. V, cap. 3° della 5ª decade]. — (« Echo », I Jahrgang, n.$^{\text{ri}}$ 64, 65, 67. — Mailand, 10, 13, 20, august 1833.)

1018. VERONA Agostino. Virginia de Leyva (la Monaca di Monza) e i conventi in Italia nel secolo XVI. Annotazioni storico-critiche a proposito dell'opera « Virginia de Leyva ossia l'interno di un monastero in Italia sul principio del secolo decimosettimo, dai documenti originali per Filarete Chasles », (Parigi, Poulet-Malassis e De Broise editori, 1861.) — (« Rivista contemporanea », volume 27°, anno IX. — Torino, 1861.)

1019. ZERBI Luigi. La Signora di Monza nella storia. — Milano, tip. Bortolotti di Giuseppe Prato, 1890, in-8°, 85 pag.
Estratto dall'« Archivio Storico Lombardo », settembre 1890.

LA LINGUA.

1020. ARCARI Franc. Dizionario manzoniano ossia ràccolta di tutte le voci e maniere di dire e loro varie applicazioni usate da Alessandro Manzoni ne' suoi Promessi Sposi nell'edizione riveduta del 1840 con annotazione delle correzioni fatte alla prima del 1825. — Milano, Domenico Briola editore, 1883, in-8°, XX, 44 pag.

1021. AMBROSOLI Francesco. I Promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni,

edizione riveduta dall' autore. Storia della Colonna infame, inedita. — Milano, dalla tip. Guglielmini e Redaelli, 1840. — (« Rivista europea », anno IV, parte II. — Milano, 1841, pag. 263-277.)

Articolo critico, riguardante le correzioni di lingua.

1022. Balsimelli Federico. Conversazioni letterarie. Dialoghi cinque. — (« Il Propugnatore », tomo XI-XII. — Bologna, 1878-79.)

Negli ultimi tre fa un confronto tra la lingua dei Promessi Sposi con quelle di alcuni antichi scrittori.

1023. Banfi Giulio. Alcune particolarità dello stile e del periodo nei Promessi Sposi. — (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8, pag. 38-44.)

1024. Borghesio Giuseppe. Una lezione di punteggiatura sopra un brano de' Promessi Sposi confrontando la prima edizione con quella emendata. — Ditta G. B. Paravia e C., Torino-Roma-Milano-Firenze, 1881, in-16°, 54 pag.

1025. [Capitani (De) G. B.]. Voci e maniere di dire più spesso mutate da Alessandro Manzoni nell' ultima ristampa dei Promessi Sposi notate da G. B. D. — Milano, tip. e lib. Pirotta e C., 1842, in-4°, vii, 159 pag.

1026. Capitani (De) G. B. Voci e maniere di dire più spesso mutate da Alessandro Manzoni nell' ultima ristampa de' Promessi Sposi. Seconda edizione ripassata dall'autore, con una risposta allo stesso Manzoni in ordine al libro di Dante « De Vulgari Eloquio ». — In Milano, libr. edit. G. Brigola, 1875, in-16°, x, 161 pag.

1027. — Voci e maniere di dire più spesso mutate da Alessandro Manzoni nell' ultima ristampa (1840) de' Promessi Sposi. Terza edizione ripassata ed aumentata dall'autore, con una risposta allo stesso Manzoni in ordine al libro di Dante

« De Vulgari Eloquio ». — In Milano, Carlo Brigola libraio-editore-commissionario, 1887, in-16°, 189 pag.

1028. Cerquetti Alf. Nota a una variante dei Promessi Sposi. — (« Preludio », anno VII, n. 18. — Ancona, 30 sett. 1883.)

1029. — Saggio degli errori di lezione dei Promessi Sposi nelle ristampe dei Successori Le Monnier e di Ed. Sonzogno. — Osimo, Rossi, 1888, in-16°.

1030. — I versi ne' Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Per uso de' licei. — Parma, prem. casa editrice L. Battei, 1889, in-16°, 46 pag.

1031. Gelmetti Luigi. Le correzioni dei Promessi Sposi variamente giudicate dal prof. Francesco D'Ovidio nel suo lavoro inedito del 1878. — (« Gelmetti L. La dottrina manzoniana sull' unità della lingua », ecc. — Milano, 1881, in-16°, pagine 85-197.)

1032. Hartmann Gottfried. Ueber die Modificativformen (Augmentation und Diminution) in Manzoni's Promessi Sposi. Inaugural-Dissertation. — Wiesbaden, Julius Niedner, Verlagshandlung, 1882, in-4°, 32 pag.

1033. Mabellini Adolfo. [Risposta al Cerquetti, su « Una variante dei Promessi Sposi »]. — (« Preludio », anno VII, n. 21. — Ancona, 16 novembre 1883.)

1034. — Le varianti manzoniane. — Fano, tip. dell'Ancora, 1888. in-8°, 9 pag.

1035. Meschia Carlo Attilio. Francesco Arcari. Dizionario manzoniano ossia raccolta di tutte le voci e maniere di dire e loro varie applicazioni, usate da Alessandro Manzoni nei suoi Promessi Sposi (Saggio). — Milano, Briola, 1883. — Oreste Boni. Grammatica italiana della lingua parlata con gli esempi cavati dal Manzoni, per uso delle scuole se-

condarie. — Parma, Battei, 1883. — (« La Cultura », anno III, vol. 5°, n. 2-3, pag. 90-94.)

Articolo critico.

1036. Morandi Luigi. Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua. Discorsi preceduti dalla lettera di A. Manzoni al Casanova e seguiti da altri documenti. Terza edizione migliorata e molto accresciuta da poter servire anche alle scuole. — Parma, Luigi Battei libraio-editore, 1879, in-16°, xii, 429 pag.

1037. Ovidio (D') Francesco. La lingua dei Promessi Sposi, nella prima e nella seconda edizione. Seconda edizione ad uso delle scuole ginnasiali e liceali con varie appendici. — Napoli, presso Domenico Morano libraio-editore, 1880, in-16°, 239 pag.

1038. — Saggi critici. XXI. — Napoli, Morano, 1878, in-16°.

Pag. 539-602: « La lingua dei Promessi Sposi ».

1039. Quadri Gaetano. Delle correzioni ai Promessi Sposi. Lettura fatta alla Regia Accademia Virgiliana.... il 27 maggio 1883. — Mantova, prem. stab. tip. Mondovi, 1883, in-8°, 24 pag.

I LUOGHI.

1040. Apostolo G. C. Andrea Luigi. Lecco e suo territorio: memoria. — Lecco, tip. Corti, 1855, in 8°, 76 pag.

1041. [Buonanno Gennaro]. Credenze popolari intorno ai Promessi Sposi. — (« Fanfulla della domenica », an. III, n. 29. — Roma, 17 luglio 1881.

Nella rubrica « Bricciche ».

1042. Fumagalli Giuseppe. Guida di Lecco, sue valli e suoi laghi; con topografia descrittiva del romanzo I Promessi Sposi. —

Lecco, Vinc. Andreotti, detto Busall, editore (Milano, 1882, Stab. G. Civelli), in-16°, di pag. 254, con carta.

1043. HÖRBER (Von) Phil. Lecco. Elegisches Gedicht. — (« Echo. Zeitschrift für Litteratur, Kunst und Leben in Italien ». III Jahrgang, n. 123. — Mailand, 13 oktober 1835.)

Le ottave 3ª e 4ª si riferiscono ai Promessi Sposi.

1044. Lecco. [Pianta topografica della città e panorama della città e suoi dintorni]. — [Milano?], 1830.

« Giulio Cesare Perabò levò la pianta, diresse l'opera e pubblicò ». Alla pianta sono unite notizie storiche e altre indicazioni sulla città. Il panorama fu disegnato da F. Moja, inciso da L. Viganò, colorato all'acqua-tinta da A. Lanzani. Sotto, leggonsi le « Indicazioni riferibili al romanzo storico I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni ».

1045. RANALLI Ferdinando. Del come accorgersi se una descrizione sia fatta bene o no. — (« Degli ammaestramenti di letteratura di F. Ranalli », libri quattro. 3ª ediz., vol. 3°. — Firenze, Le Monnier, 1863, pag. 211.)

Critica della descrizione del Castello dell' Innominato.

1046. TOSCHI G. B. I luoghi dei Promessi Sposi. — (« La Domenica letteraria », anno I, n. 40. — Roma, 5 novembre 1882.)

ILLUSTRAZIONI ARTISTICHE.

1047. Album dei Promessi Sposi. [Vedute prese dal vero dal fotografo Ganzini nei dintorni di Lecco, dedicate ad Alessandro Manzoni, ad illustrazione del romanzo I Promessi Sposi]. — [Lecco, 1871?]. 14 tav. fotogr.

1048. Costumi vestiti alla Festa da ballo data in Milano dal nobilissimo signor conte Giuseppe Batthiany la sera del 30 gennaio 1828. — Milano, Litog. G. Elena, 1828, in-4°.

A tav. 33 il costume per la quadriglia di Don Rodrigo e dei bravi.

1049. ERIFANTE Eritense [Soletti Pietro]. La Festa data in Milano dal conte A. G. Batthiany. Stanze. — Treviso, coi tipi di Francesco Andreola editore, 1828, in-8°.

A pag. 13-14 le stanze per la quadriglia di Don Rodrigo e de' bravi.

1050. Festa datasi dal signor conte A. G. Batthiany la sera del 30 gennaio 1828 nella sua casa in Milano. — Milano, coi tipi di Angelo Bonfanti, 1828, in-8°.

Con una quadriglia di Don Rodrigo e de' suoi bravi. — Vedi in proposito a pag. 18-19.

1051. Giorno (Pel faustissimo) de' 3 ottobre nell'I. e R. Villa del Poggio a Cajano l'anno 1828. (Trattenimento). — S. n. un atlante di XII tavole e 19 pag. di testo in-32°, con titolo identico.

Disegni per Quadri animati, tratti dai Promessi Sposi che si dovevano rappresentare sul teatro. Il testo contiene i Cori analoghi.

1052. Innominato (L'). Busto d'Augusto Benvenuti di Venezia. — (« L'Illustrazione italiana ». — Milano, Roma, anno VIII, 2 settembre 1881, pag. 1, 6, con un'incis.)

1053. Litografia. Alcune scene tratte dai Promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII di Alessandro Manzoni composte e disegnate da Gallo Gallina. Dodici grandi tavole litografiche della dimensione di oncie 8 $^{3}/_{4}$ per 6 $^{1}/_{2}$. — Milano, 1828, dallo stabilimento litografico di Giovanni Ricordi. — (« L'Eco ». — Milano, 1828, n. 148, 10 dicembre, 29 aprile, pag. 591; 1829, n. 51.)

1054. TANZINI P. I Promessi Sposi, pitture a buon fresco del prof. Nicola Cianfanelli nell'I. R. Palazzo de' Pitti. — (« Indicatore, ossia raccolta periodica di scelti articoli così tradotti come originali », tomo II della serie sesta, pagine 264. — Firenze, aprile-maggio 1837.)

1055. TANZINI P. I Promessi Sposi, pitture a buon fresco del prof. Nicola Cianfanelli dell'I. R. Palazzo de' Pitti. — Firenze, tip. della Speranza, 1837, in-16°, 22 pag.

Estratto dall' « Indicatore ».

RIASSUNTI E RIDUZIONI DEI PROMESSI SPOSI.

1056. MAURI Giovanni. Sunto dei Promessi Sposi. — (« Ricordo della festa celebrata al Caleotto il 7 marzo 1885 ». — Lecco, 1885, in-8°, pag. 15-18.)

Componimento.

1057. Padre (Il) Cristoforo, racconto di Alessandro Manzoni abbreviato a uso delle scuole popolari. — Torino, 1883, Libreria scolastica di Grato Scioldo, in-16°, 118 pag.

1058. SCAVIA G. I Promessi Sposi, racconto di Alessandro Manzoni abbreviato a uso delle scuole popolari. — Torino, Libreria scolastica di Grato Scioldo editore, 1883 (Tip. A. Fina), in-16°, pag. 111.

1059. Scène (Une) du roman de Manzoni. [L'Innominato e il cardinal Federico]. — (« Le Globe ». Tome V, n. 56-57. [Il 56 manca].)

1060. Sunto del romanzo I Promessi Sposi di A. Manzoni. — (« L'Omnibus. Letture popolari ». — Venezia, 1847, serie II, artic. n. 165, pag. 145).

1061. FRANCESCHI Goffredo. I Promessi Sposi, illustrazione drammatica al romanzo di Alessandro Manzoni. Parti due. — Milano, presso l'Editore Carlo Barbini, 1876, in-16°, 176 pag.

In versi martelliani. Biblioteca ebdomadaria teatrale, fasc. 770-771.

1062. GAMBARA Francesco. I Promessi Sposi. Commedia in cinque atti. Terza edizione. — Milano, presso l'Editore Carlo Barbini, 1871, in-16°, 78 pag.

Biblioteca ebdomadaria teatrale, fasc. 61.

1063. GAMBARA Francesco. I Promessi Sposi. Commedia in cinque atti. Quarta edizione. — Milano, Carlo Barbini libraio editore, 1888, in-16°, 95 pag.

Biblioteca ebdomadaria teatrale, fasc. 61.

1064. LUPETTI Ant. La peste manzoniana di Milano. Terzine. — In Pisa, dalla tipografia Mariotti & C. 1878, in-16°, 37 pag.

1065. NASI Giambattista. I Promessi Sposi del chiarissimo Alessandro Manzoni, ridotti in tre commedie di carattere. — Milano, dalla tip. Motta ora di M. Carrara, 1827, in-12°, 280 pag.

1066. NOBOLO (DEL) Lorenzo. Poesie. — Firenze, coi torchi di Leonardo Ciardetti, 1838, in-8°, fig. xx, 120 pag.

Pag. 1-105: « I Promessi Sposi, romanzo in prosa del conte Alessandro Manzoni, ridotto in poema di XII canti in terza rima dall'avvocato Lorenzo Del Nobolo ».

1067. — I Promessi Sposi, romanzo in prosa del conte Alessandro Manzoni ridotto in poema di XII canti in terza rima. — Siena, 1843, presso Onorato Porri, in-8°, 98 pag.

1068. VILLANI Ferdinando. Lucia Mondella, ovvero I Promessi Sposi. Dramma. — Lanciano, Tip. di Dom. Masciangelo, 1869, in-8°, 52 pag.

RIDUZIONI MUSICALI.

1069. GHISLANZONI Antonio. I Promessi Sposi. Melodramma in quattro atti. Musica del M.° cavaliere Errico Petrella, da rappresentarsi nel teatro di Lecco l'autunno 1869. — Milano, coi tipi di Francesco Lucca, s. a., in-16°, 51 pag.

1070. — I Promessi Sposi. Melodramma in quattro atti posto in musica dal M.° cav. Errico Petrella. — (« Petrella E. I promessi sposi. Melodramma.... » — Milano, Lucca, in-4°, pag. 1-14.)

1071. Ghislanzoni Antonio. I Promessi Sposi. Melodramma in quattro atti. Musica del M.° E. Petrella. — Milano, stabilimento musicale Ditta F. Lucca (1884), in-16°, 52 pag.

1072. Innominato (L'). Opera-ballo in un prologo e tre atti. Musica di Luigi Taccheo. — Milano, tip.-lit. E. Piazza, 1887, in-16°, 47 pag.

1073. Martinenghi Giovanni. I promessi sposi, Lucia e Renzo, due graziosissimi ballabili facili per pianoforti, dedicati al coraggioso don Abondio di Pescarenico. [N. 6120. Lucia, mazurka]. — Milano, G. Martinenghi, s. a., in-4°, 3 pag.

1074. Petrella Errico. I Promessi Sposi. Melodramma in quattro atti di A. Ghislanzoni. Canto in chiave di Sol con accompagnamento di pianoforte. — Milano, stabilimento musicale di F. Lucca, in-4°, 14 e 320 pag., col ritratto dell' autore e col libretto.

1075. Ponchielli Amilcare. I Promessi Sposi. Melodramma in quattro parti.... Riduzione per canto e pianoforte di V. H. Zavertal. — Milano, Regio stabilimento Ricordi [N. 43444], in-4°, 296 pag.

1076. — I promessi sposi di A. Ponchielli, per pianoforte di Vincenzo de Meglio. Op. 194-197. — Milano, Regio stabilimento Ricordi [N. 4444, 44481-83], in-4°, 4 fasc.

1077. Promessi (I) Sposi, melodramma in quattro atti del M.° cav. Amilcare Ponchielli [Libretto]. — Milano, Regio stabilimento Ricordi, in-16°, 30 pag.

1078. Promessi (I) Sposi, melodramma in quattro parti. Musica di Amilcare Ponchielli. — Regio stabilimento Ricordi, Milano, ecc., s. n. t., in-16°, 28 pag.

ROMANZI DERIVATI DAI PROMESSI SPOSI.

1079. Balbiani Antonio. I figli di Renzo Tramaglino e di Lucia Mondella. Romanzo storico. — Milano, Francesco Pagnoni tipografo editore, 1872, in-8° fig., 686 pag., con tavola riproducente la vecchia incisione che rappresenta la piazza della Vedra coi supplizi degli untori.

1080. — I figli di Renzo Tramaglino e di Lucia Mondella, seguito ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni, con aggiuntavi la storia della famosa peste di Milano, degli Untori e della Colonna infame. Racconto. — Milano, stab. tipogr. dell'editore Francesco Pagnoni, 1874, in-16°.

1081. — L'ultimo della famiglia Tramaglino. Romanzo di A. Balbiani autore dei Figli di Renzo Tramaglino. — Milano, 1879, presso Carlo Barbini editore, in-16°, 3 vol., con 3 fig.

1082. Gualtieri Luigi. L'Innominato, racconto del Secolo XVI per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — Milano, Natale Battezzati editore, agosto 1857, in-16°, 2 vol., con 2 fig.

1083. — L'Innominato. Racconto del Secolo XVI per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Seconda ediz. — Milano, Natale Battezzati editore, novembre 1866, in-16°. 2 vol., con 2 fig.

1084. — L'Innominato. Racconto del Secolo XVI. Con illustrazioni di Niccola Sanesi, per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — Milano, Ferdinando Garbini editore, in-4°, vi, 224 pag.

1085. — L'Innominato, racconto del Secolo XVI, per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Sesta ediz. — Milano, Natale Battezzati editore, 1877, in-16°, 2 vol.

1086. Gualtieri Luigi. L'Innominato. Racconto del Secolo XVI, per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Ottava ediz. — Milano, presso Carlo Barbini, 1882, in-32°, 6 vol. fig.

1087. — Dio e l'uomo. Racconto del Secolo XVII di L. Gualtieri (seguito dell'Innominato del medesimo Autore). Seconda edizione. — Milano, Natale Battezzati editore, marzo 1872, in-16°, 2 vol. fig.

1088. — Dio e l'uomo. Racconto del Secolo XVII (seguito dell'Innominato del medesimo Autore). Quinta edizione. — Milano, presso Carlo Barbini, 1877, in-32°, 4 vol. fig.

1089. — Dio e l'uomo, seguito dell'Innominato. Con illustrazioni di Luigi Pessani. — Milano, Ferdinando Garbini editore, 1882, in-4°, VII, 133 pag.

1090. — I piombi di Venezia. Racconto storico del Secolo XVII, seguito dell'Innominato, di Dio e l'uomo dello stesso Autore. Milano, Francesco Sanvito, 1864, in-16°, 2 vol. con 2 fig.

1091. — I Piombi di Venezia. Racconto storico del Secolo XVII, seguito dell'Innominato e del Dio e l'uomo. Quinta ediz. — Milano, presso Carlo Barbini editore, 1880, in-32° fig. 4 vol.

1092. — I Piombi di Venezia. Racconto storico del Secolo XVII, seguito dell'Innominato e del Dio e l'uomo. Sesta ediz. — Milano, presso Carlo Barbini editore, 1883, in-32° fig. 4 vol.

1093. — Malebranche. Romanzo storico del Secolo XVII, continuazione dell'Innominato, Dio e l'uomo, I Piombi di Venezia (del medesimo Autore). — Milano, tip. fratelli Bietti e G. Minacca editori, 1883, in-16° fig. 2 vol.

1094. — Pape Satan. Racconto storico del Secolo XVII, seguito all'Innominato, Dio e l'uomo, I Piombi di Venezia, e Male-

branche (del medesimo Autore). — Milano. Bietti Angelo editore, 1884, in-16°, 2 vol. con 2 fig.

1095. Gualtieri Luigi. La Città del Sole. Romanzo storico del Secolo XVII, continuazione dell'Innominato, Dio e l'uomo, I Piombi di Venezia, Malebranche, e Pape Satan (del medes. Autore). — Milano. Bietti Angelo edit. 1885, in-16°, 2 vol.

1096. — I bevitori di sangue. Romanzo storico del Secolo XVII, ultimo della serie che comprende l'Innominato, Dio e l'uomo, I Piombi di Venezia, Malebranche, Pape Satan, e la Città del Sole (del medesimo Autore). — Milano. Bietti Angelo editore, 1886, in-16°, 2 vol.

1097. Rosini Giovanni. La signora di Monza. Storia del Sec. XVII. Milano, per Nicolò Bettoni, 1829, in-16°, 4 vol.
Esemplare in carta verde.

1098. — La Signora di Monza. Storia del Secolo XVII. Seconda edizione con rami colorati. — Milano, presso l'editore Antonio Tenenti, 1829, in-16°, 3 vol.

1099. — La Signora di Monza. Storia del Secolo XVII. Edizione illustrata con correzioni ed aggiunte dell'Autore. — Milano, Francesco di Omobono Manini editore, 1840, in-8°, 478 pag., 30 tav.

1100. — Romanzi storici del prof. Gio. Rosini da Pisa. La Monaca di Monza. Storia del Secolo XVII. — (« Manzoni Alessandro. Opere. » — Firenze, 1847, in-8°, pag. 643-860.)

1101. — La Monaca di Monza. Storia del Secolo XVII. Edizione venticinquesima. — Milano, presso lo stabilimento librario Volpato, 1853, in-16°, con ritr.

1102. — La Monaca di Monza. Storia del Secolo XVII. Premessovi l'elogio dell'Autore, scritto dal prof. Mich. Ferrucci. — Firenze, Felice Le Monnier, 1857, in-16°, XLIV, 491 pag.

1103. Rosini Giovanni. La Signora di Monza. Storia del Secolo XVII. Volume unico. — Milano, Napoli, Francesco Pagnoni editore-tipogr., [Milano], 1876, in-16°, 368 pag.

1104. — La Signora di Monza. Storia del Secolo XVII, con 27 illustrazioni di Quinto Cenni. — Milano, Ferdinando Garbini editore, 1883, in-4° fig. VIII, 232 pag.

1105. — La Monaca di Monza. Storia del Secolo XVII. Illustrata artisticamente da 22 disegni di Leonida Edel. — Roma, Edoardo Perino editore-tipografo, 1889, in-4° fig. 176 pag.

1106. Zini Luigi. L'Innominato. Racconto del Secolo XVI di L. Gualtieri per commento ai Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. — Milano, Natale Battezzati editore, 1857. — (« Rivista contemporanea », vol. XII, anno VI. — Torino, 1858, pag. 331-336.)

STORIA DELLA COLONNA INFAME.

1107. [Castiglia Benedetto]. Storia della Colonna infame di Alessandro Manzoni. — (« Lo Spettatore industriale », anno secondo (1845), pag. 48-58.)

Articolo critico, non compiuto. Vi si fa un confronto fra il Verri e il Manzoni. — Vedi pure la rettifica a pag. 96.

1108. Drammatica. La Colonna infame. Dramma storico rappresentato al teatro Carcano. — (« Il Bazar », anno I, n. 34. — Milano, 29 aprile 1841, pag. 134.)

Articolo critico; con osservazioni sulle « Illustrazioni storiche ai Promessi Sposi » di C. Cantù.

1109. Laderchi Camillo. Sulla storia della Colonna infame di Alessandro Manzoni. Al marchese Pietro Estense Selvatico. — Gubbio, 1843, tipografia Magni, in-32°, 15 pag.

Estratto dal « Giornale di Letteratura ed Estetica Cristiana » redatto in Gubbio. Anno I, Distr. VII.

1110. LADERCHI Camillo. Sulla storia della Colonna infame di Alessandro Manzoni. Lettere.... al marchese Pietro Estense Selvatico in Firenze. — Ferrara, 1843, dalla tipografia di Domenico Taddei, in-4°, pag. 11.

Inserto nella « Gazzetta di Venezia » e riprodotto in altri giornali letterari.

1111. LUZZATO S. D. Epistolario italiano, francese, latino. — Padova, Salmin, 1890, in-8°.

Parte I, pag. 417-419: Lettera ad A. Manzoni, da Padova, 24 marzo 1843, sulla storia della Colonna infame.

1112. MAGRI (De) Egidio. La Colonna infame. (Storia della Colonna infame di Alessandro Manzoni. — Milano, tipografia Guglielmini, 1842). — (« Rivista europea », nuova serie, anno 1°, semestre 1°. — Milano, 1843, pag. 93-111.)

Articolo critico.

1113. MARONI Rodolfo. La storia della Colonna infame. (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 62-64.)

1114. VERRI Pietro. Sulla tortura e singolarmente sugli effetti che produsse all'occasione delle unzioni malefiche, alle quali si attribuì la pestilenza che devastò Milano l'anno 1630, osservazioni, ripubblicate per far seguito alla storia della Colonna infame descritta dal signor Alessandro Manzoni. — Milano, per Giovanni Silvestri, 1843, in-8°, 63 pag.

LE POESIE.

1115. DALBONO Cesare. Della poesia italiana del secolo XIX. — (« Il Barbiere di Siviglia, giornale di musica, teatri e varietà », anno I, n. 34. — Milano, 24 agosto 1824.)

Sul Manzoni a pag. 137-138.

1116. GIOBERTI V. Pensieri, miscellanee. — Torino, 1860, in-8°.

Contiene: « La tragedia del Manzoni; La poetica del Manzoni ».

1117. Goethe W. Interesse di Goethe per Manzoni. Traduzione dal tedesco. — Lugano, Società Ruggia e Comp., 1827, in-8°, 72 pag.

Prose critiche premesse alla edizione delle tragedie e poesie del Manzoni data dal Goethe stesso in Jena (1827), col titolo : « Theilnahme Goethe's an Manzoni ».

1118. Lettres (Deux) sur l'état actuel de la littérature italienne. (Traduit du London Magazine, 1825). — (« Revue Britannique », 1826, janvier, pag. 11-24; mars, pag. 5-19.)

Accenna nella 2ª agli Inni e alle Tragedie di Manzoni.

1119. [Montani G.]. Interesse di Goethe per Manzoni. Traduzione dal tedesco. — Lugano, Ruggia e C., 1827, in-8°. — [« Antologia » — Firenze, marzo 1828, pag. 112-117.]

Articolo critico.

1120. Sanctis (De) Francesco. Nuovi Saggi critici. — Napoli, Morano, 1872, in-16°.

Pag. 303-320 : « Il mondo epico-lirico di Alessandro Manzoni ».

1121. — La poetica di Manzoni. — (« Nuova Antologia », anno 7°, vol. 21°, fasc. 10. — Firenze, ottobre 1873.)

1122. [Tommaseo N.] Tragedie e poesie varie di A. Manzoni, colle prose analoghe, ed un'apposita prefazione del barone Camillo Ugoni. 15ª ediz. — Lugano, Ruggia e C., 1830, pag. 270. — [« Antologia ». — Firenze, luglio 1830, pag. 136].

Articolo critico firmato K. X. Y.

1123. Tommaseo Nicolò. Stato della poesia innanzi all'epoca di Alessandro Manzoni e cenni generali sulla storia dell'arte. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. III, in-8°, pag. 68-89.)

1124. Ugoni Camillo. Prefazione [alle Tragedie e Poesie del Manzoni. — Parigi, 12 ottobre 1829, in-16°, xxiii pag.]

Ristampata nell'edizione delle Tragedie e Poesie, di Lugano, Ruggia, 1829.

LE TRAGEDIE.

1125. Ambrosoli Francesco. Sulla Mitologia. Sermone di Vincenzo Monti. — (« Biblioteca italiana », tomo XL, an. X. — Ottobre 1825.)

Articolo critico ove risponde ad alcune delle obbiezioni mosse dal Manzoni nella « Lettre à M. Chauvet », al sistema delle unità drammatiche.

1126. Angiolini Francesco. Il Manzoni nella drammatica. La donna nei Promessi Sposi. (Estratto dal giornale « Il Convegno ». — Milano, stab. G. Civelli, 1885, in-16°, 26 pag.)

1127. Battaglia Giacinto. Idee sul dramma storico. — (Premesso a « La Famiglia Foscari », dramma storico in cinque atti). — Milano, presso Carlo Branca, 1844, in-8°.

Discorre dell' Adelchi e del Carmagnola.

1128. — Mosaico. Saggi diversi di critica drammatica. — Milano, Guglielmini, 1845, pag. 236-279.

Pag. 236-279: « Idee sul dramma storico ne' suoi rapporti coll'odierno teatro italiano ». Con giudizi sull' Adelchi e il Carmagnola.

1129. Cattaneo Carlo. De praecipuis Graeciae atque Italiae tragicis. Carmen didascalicum. — Brixiae, ex officina Bettoniana, 1832, in-8°, 16 pag.

La fine del carme è dedicata al Manzoni.

1130. Carlo (Del) Torello. La morale cattolica. — Torino, Unione tip. editrice, 1886, in-8°.

Pag. 171-192: « Il Manzoni poeta tragico ».

1131. Falorsi Guido. Fato. [II. Il fato nella tragedia manzoniana]. — (« La Domenica letteraria », anno I, n. 45. — Roma, 10 dicembre 1882.)

1132. FAVA Angelo. Uno sguardo al teatro moderno. — (« Indicatore », tomo I, della serie sesta. — Milano, gennaio 1837.)

Delle tragedie manzoniane a pag. 70.

1133. FOSCOLO Ugo. Opere edite e postume. Prose letterarie, volume IV. — Firenze, F. Le Monnier, 1850, in-16°.

Pag. 293-338: « Della nuova scuola drammatica in Italia ». — 1. Il Conte di Carmagnola e l' Adelchi, tragedie di Alessandro Manzoni, con un esame critico di Goethe. - Firenze, Molini, 1825. — 2. Sur les tragédies de Manzoni et la nouvelle Ecole Dramatique en Italie, par C. U. (Camillo Ugoni). - Paris, Lachevardière, 1826. — 3. Beatrice Tenda, tragedia istorica di Carlo Tebaldi-Fores. - Milano, Soc. de' Class. Ital. 1805. — 4. Francesca d' Arimino, tragedia di O. Fabbri.

1134. HASSEK (DE) Oscarre. Delle tragedie d'Alessandro Manzoni. Studj critici. — Trieste, tipografia del Lloyd austro-ungarico, 1882, in-8°, 57 pag.

1135. Libri nuovi. Oscarre De Hassek. Delle tragedie d' Alessandro Manzoni. Studi critici. — Trieste, 1882. — (« Fanfulla della Domenica », anno IV, n. 49. — Roma, 1° ottobre 1882.)

1136. MALACRIDA Luigi. Il Conte di Carmagnola e l'Adelchi. — (« Per l' Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 77-81.)

Articolo critico.

1137. MARTINI Pietro. Ermengarda. Melodramma in tre atti.... Musica di Augusto Azzali. Teatro Andreani di Mantova. Autunno 1886 [Libretto]. — Milano, R. Stab. Ricordi, 1886, in-16°.

1138. [MAZZINI Giuseppe]. Del dramma storico, art. I. — (« Antologia ». — Firenze, luglio 1830, pag. 37-53.)

Articolo firmato « Un Italiano ». Vi si parla anche del dramma manzoniano.

1139. Mazzini Giuseppe. Scritti letterari di un italiano vivente, tomo I. — Lugano, 1847.

Pag. 241-317: « Del dramma storico ».

1140. Mélange du comique et du tragique, 1er article. — (« Le Globe, journal littéraire », tome III, n. 58. — Paris, 6 mai 1826.)

Firmato O. Vi si combatte l'opinione espressa in argomento dal Manzoni nella sua Lettre a C.***

1141. Milizia Bice. Alessandro Manzoni poeta drammatico. — Alessandria, tipo-litografia Chiari, Romano e Filippa, 1889, in-8°, 66 pag.

1142. [Montani G.]. Le tragedie di Manzoni sul teatro. — (« Antologia », tomo 32°. — Firenze, novembre 1828, pag. 128-130.)

1143. Morandi Luigi. Per la storia delle unità drammatiche. — (« Preludio », anno VIII, n. 16. — Ancona, 30 agosto 1884.)

1144. Parodi D. A. Le tragedie di Alessandro Manzoni. — (« L'Illustrazione italiana », anno XII. — Milano, 1885, 1° semestre, pag. 299-302, 378-379.)

1145. Roux Amédée. Histoire de la littérature italienne contemporaine par Amédée Roux. — Paris, Durand et Pedone Lauriel, 1870.

Livre 2me, cap. 5me: De la tragédie italienne sous la Restauration. Manzoni et l'école nouvelle: « Carmagnola et Adelchi ».

1146. Royer Alphonce. Histoire du théatre contemporain en France et à l'étranger depuis 1800 jusqu'à 1875. — Paris, Paul Ollendorff, 1878, in 8°.

Delle tragedie del Manzoni a pag. 237-238.

1147. Salfi Francesco. Résumé de l'histoire de la littérature

italienne, tome II, septième période. Epoque actuelle. — Paris, Louis Janet libr., 1826.

A pag. 229* e seg. parla del Manzoni e de' suoi drammi, senza nominarlo.

1148. SALFI Francesco. Storia della letteratura italiana, settimo periodo. Epoca attuale, vol II. — Milano, per Giovanni Silvestri, 1834, pag. 282 e seg.

1149. SOLITRO V. Del coro nella tragedia greca. — (« Rivista europea ». — Milano, 1846, 1° semestre, pag. 187-205.)

Con osservazioni sui Cori manzoniani.

1150. TEDESCHI Paolo. Delle tragedie di Alessandro Manzoni. Studi critici di Oscarre De Hassek. — Trieste, Lloyd austriaco, 1882. — (« La Cultura », anno II, vol. 3°, n. 9. — Roma, 1° febbraio, 1883.)

Articolo critico.

1151. TOMMASEO Nicolò. Delle tragedie di Alessandro Manzoni considerate come progressi dell'arte. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. II, in-8°, pag. 304-312.)

1152. Tragedie (Die italienische). — (« Eco », II jahrgang, n. 80. — Mailand, 5 july 1834.)

Articolo, che s' occupa specialmente delle tragedie di Manzoni.

1153. UGONI Camillo. Sulle tragedie di Alessandro Manzoni. Pensieri. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. II, in-8°, pag. 292-303.)

È il discorso posto in fronte alla edizione parigina delle tragedie manzoniane, meno alcuni luoghi, omessi dall'editore (Tommaseo) come non opportuni ad un' edizione italiana.

ADELCHI.

1154. Adelchi, tragedia di Alessandro Manzoni. — Milano, presso Vincenzo Ferrario. — (« Corriere delle dame », n. 50. — Milano, 1822, 14 dicembre, pag. 397-399.)

Articolo critico firmato F. A. [Francesco Ambrosoli ?]

1155. Adelchi, tragedia di Alessandro Manzoni, con un discorso su alcuni punti della storia longobardica in Italia. — Milano, 1822, per Vincenzo Ferrario. — (« Biblioteca italiana », tomo XXXIII e XXXIV. — Milano, marzo e maggio 1824.)

Due articoli critici.

1156. Adelchi, tragedia di Alessandro Manzoni con un discorso su alcuni punti della storia longobardica in Italia. — Milano, per Vincenzo Ferrario, 1822. — (« L'ape italiana ». — Milano, 1822, vol. 3°, pag. 267-279; 1823, vol. 1°, pag. 13-21 e 74-81.)

Tre articoli critici.

1157. Adelchi, tragedia di Alessandro Manzoni con un discorso su alcuni punti della Storia longobardica in Italia. — Milano, per Vincenzo Ferrario, 1822, in-8°. — (« Il Raccoglitore », volume XVIII, n. LXIX, pag. 101-123.)

Articolo critico.

1158. Barbiani (Angeloni) Antonio. Alessandro Manzoni e il secondo coro dell'Adelchi. Memoria letta all'Ateneo veneto il dì 14 gennaio 1875. — Venezia, Reale tipografia di Giovanni Cecchini 1875, in-8°, 23 pag.

Estratto dagli Atti dell'Ateneo veneto, vol. XII, puntata II.

1159. Bianchi A. Segretario. Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 1823. — Brescia, per Nicolò Bettoni, 1824, in-8°.

Relazione accademica; a pag. 14-18 rende conto del discorso di G. B. Pagani: « La tragedia romantica del sig. Alessandro Manzoni, socio d'onore, intitolata Adelchi ».

1160. Duina Vittorio. Sul carattere di Ermengarda nell' Adelchi di A. Manzoni. — (« Commentari dell' Ateneo di Brescia pel 1885 ». — Brescia, 1885, pag. 251-259.)

Studio critico.

1161. — Del delirio di Ermengarda e di alcuni procedimenti artistici del Manzoni. — (« Commentari dell'Ateneo di Brescia per il 1886 ». — Brescia, 1886, pag. 207-223.)

1162. Giornale (Nuovo) dei letterati, tomo sesto. — Pisa, presso Sebastiano Nistri, 1823, in-8°.

Pag. 46-68: « Adelchi, tragedia di Alessandro Manzoni. — Milano, Ferrario, 1822 ». Recensione.

1163. Goethe Wolfgang. Giudizio di Goethe su l' Adelchi, tragedia di Alessandro Manzoni. — (« L' Eco ». — Milano, 1828, n. 22, 20 febbraio, p. 85-86.)

1164. Lederer. Aus der neuesten italienischen Litteratur. — (« Jahrbücher der Literatur », 30 Band., 1825, april, may, juny. — Wien, Cluzeige-Blatt., pag. 30.)

A proposito specialmente dell' Adelchi colla traduzione, commentata, dall' articolo della « Biblioteca italiana », marzo 1824.

1165. Mauri Achille. Della storia nel dramma. — (« Rivista europea ». — Milano, 1847, 1° semestre, pag. 129-140.)

Con osservazioni sull' Adelchi.

1166. Montani Giuseppe. Intorno all' Adelchi. Osservazioni. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. 2°, pag. 231-247.)

Con note di N. Tommaseo. È parte dello scritto che venne pubblicato prima nell' « Antologia » di Firenze e risponde all' articolo della « Biblioteca italiana » (1824), intorno a questo stesso argomento.

1167. Panzacchi Enrico. Sopra un passo dell' Adelchi [cioè, il discorso del diacono Martino nell' atto II, scena III]. — (« Lettere ed arti », anno I, n. 26. — Bologna, 20 luglio 1889.)

1168. PANZACCHI Enrico. Il racconto del diacono Martino. — (« Lettere ed arti », anno I, n. 28. — Bologna, 3 agosto 1889.)

1169. REGOSSI D. Per un passo dell' Adelchi [atto II, scena III. Lettera aperta al prof. E. Panzacchi]. — (« Conversazioni della Domenica », anno IV, n. 34. — Milano, 1889.)

1170. [RICORDI E.]. Randall (e. r.). Peccati letterari. Studi; Racconti; Lina (novella). — Firenze, coi tipi dei successori Le Monnier, 1888, in-16, 94 pag.

Pag. 18-28: « L' Adelchi, tragedia di Alessandro Manzoni. Notizie storiche e commenti. Analisi estetica del coro dell' atto III ».

1171. Sunto della tragedia di A. Manzoni intitolata Adelchi. — (« L'omnibus ». — Venezia, 1847, serie 2ª, n. (d'articolo) 59, 49 pag.)

1172. SOMASCA G. L' Adelchi di Alessandro Manzoni. Discorso pronunciato per la chiusura degli studi nell' Istituto femminile diretto dalla signora Augusta Nova, (1872). — Milano, tip. Lombardi, 1872, in-8°, 7 pag.

1173. TOMMASEO Niccolò. Sull' Adelchi, tragedia di Alessandro Manzoni. — (« Il Nuovo ricoglitore », anno I (1825) pag. 267-272, 329-342, 414-435.)

1174. — Osservazioni sull'Adelchi riguardanti un articolo della B. Italiana. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. 2°, pag. 247-256.)

Estratte dai tre articoli inseriti nel « Nuovo ricoglitore ».

1175. — Osservazioni: I. Sull' intervento d' Ermengarda nell' azione di questa tragedia [Adelchi]. II. Dell' intervento dei due sacerdoti nell' azione dell' Adelchi. III. Del carattere e della fine d' Adelchi. Ancora del carattere d' Adelchi. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. 2°, pag. 256-277.)

1176. Tommaseo Nicolò. Osservazioni intorno al giudizio di Goethe sull'Adelchi. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. 2°, in-8°, pag. 212-217.)

Il verso « Gl' irrevocati di ».

1177. Ancona (D') Alessandro. Gl' irrevocati dì del 2° coro dell'Adelchi. A Guido Mazzoni. — (« Fanfulla della Domenica », anno VIII, n. 47. — Roma, 21 novembre, 1886.)

1178. Antona-Traversi Camillo. In proposito degl' irrevocati dì del Manzoni nel II coro dell' Adelchi. — Città di Castello, S. Lapi tipografo editore, 1888, in-16°, 41 pag.

1179. — Nuovi studi letterari. — Milano, tip. Bortolotti di Giuseppe Prato, 1889, in-16°.

Pag. 223-265: « In proposito degli Irrevocati dì del Manzoni, nel II coro dell' Adelchi ».

1180. Biagi Lodovico. Circolo filologico [di Firenze]. La discussione sugl' « irrevocati » d' Ermengarda. Lunedì sera 20 dicembre [1886]. — (« La Nazione », anno XXIX, n. 1. — Firenze, 1° gennaio 1887.)

1181. Borgognoni Adolfo. Ancora degli irrevocati dì. — (« Fanfulla della Domenica ». — Roma, 5 dicembre 1886.)

1182. Bosis Cesare. Gl' irrevocati dì. — (« La Perseveranza ». — Milano, 19 dicembre 1886.)

1183. Branca Giuseppe. Ancora gl' irrevocati dì. — (« L'Elettrico della Domenica » anno VI, n. 16. — Firenze, 16-17 gennaio 1887.)

1184. Cavallotti Felice. Gli irrevocati dì. — (« Il Secolo ». — Milano, 9-10 dicembre 1886.)

1185. CHECCHIA Giuseppe. Ancora degli irrevocati dì. — « Napoli letteraria », anno IV, n. 21. — Napoli, 15 giugno 1887.)

1186. GELMETTI Luigi. Il Manzoni spiegato col Manzoni risolve la famosa questione sopra gl' irrevocati dì nel coro di Ermengarda morente. — Milano, tip. e lit. degl' Ingegneri dell' editore B. Saldini, 1887, in-16°, 24 pag.

1187. — Il Manzoni spiegato col Manzoni nel famoso passo dell' Adelchi. Risposta alle ultime obbiezioni di R. Fornaciari e I. Del Lungo. — Milano, prem. tipografia degli Ingegneri, dell' editore B. Saldini, 1887, in-16°, 47 pag.

1188. Gl' irrevocati dì. Appunti bibliografici [di P. T.]. — (« La Provincia dell' Istria », anno XXI, n. 3. — Capodistria, 1° febbraio 1887.)

1189. LUNGO (DEL) Isidoro. Divagazioni grammaticali in proposito degli irrevocati dì dell' Adelchi. — Estratto dalla « Rassegna nazionale », anno IX, 1887, vol. XXXIII, in-8°, 14 pag.

1190. MAZZONI Guido. Rassegna letteraria. — (« Capitan Fracassa », anno VIII, n. 312. — Roma, 14 novembre 1886.)

Discorrendo, tra l'altro, del « Manuale di letteratura italiana » di T. Casini contrappone a quella del Casini la propria interpretazione del verso: Gli irrevocati dì.

1191. — Ancora sul coro II dell' Adelchi. Ad Alessandro D'Ancona. — (« Fanfulla della Domenica », anno VIII, n. 48-49. — Roma, 28 novembre e 5 dicembre 1886.)

1192. — Gl' irrevocati dì, (per finire). — (« Fanfulla della Domenica », anno IX, n. 15. — Roma, 10 aprile 1887.)

1193. — 1886. Rassegne letterarie, con Gl' irrevocati dì, appen-

dice di scritti editi ed inediti sul coro II dell' Adelchi. — Roma, libreria A. Manzoni, 1887, in-16°, 375 pag.

Gli scritti sugli irrevocati dì sono, oltre che del Mazzoni, di A. D'Ancona, O. Targioni-Tozzetti, G. Rizzi, A. Borgognoni, F. Cavallotti, G. Rigutini, F. Linguiti, G. Mestica, P. Casorati, C. Bosis, G. L. Patuzzi, L. Venturi, M. Ricci, L. Biagi, R. Fornaciari, L. Comencini, P. Tedeschi, I. Del Lungo.

1194. Mestica Giovanni. E ancora degli irrevocati dì. Parole di un imputato. — (« Fanfulla della Domenica », anno VIII, n. 50. — Roma, 12 dicembre 1886.)

1195. Patuzzi G. L. Gl' irrevocati dì. — (« L' Illustrazione italiana », anno XIII, n. 52, 19 dicembre 1886.)

1196. Rassegna letteraria. La questione attuale sul verso Gl' irrevocati dì. — (« La Nazione », anno XXVIII, n. 354. — Firenze, 20 dicembre 1886.)

Articolo firmato G. B. B.

1197. Ricci Matteo. Discorso premesso dal Presidente del Circolo filologico alla conversazione letteraria del 20 dicembre 1886 [sulla questione del verso Gl' irrevocati dì]. — (« L' Elettrico della Domenica », anno III, n. 361. — Firenze, 26-27 dicembre 1886.)

1198. — Ancora gl' irrevocati dì. — (« L' Elettrico del capo d' anno », anno IV, n. 1. — Firenze, 1-2 gennaio 1887.)

1199. — Gl' irrevocati dì. Discorsi due letti al Circolo filologico di Firenze il 20 dicembre 1886 e 31 gennaio 1887. — Firenze, Barbèra 1887.

Nozze Bossi-Municchi.

1200. Rizzi Giovanni. Gli irrevocati dì. — (« La Perseveranza ». Milano, 4-5 dicembre 1886.)

Vedi un commento a questo articolo nell' « Osservatore Cattolico », n. 6867, 4-5 dicembre 1886.

1201. Rizzi Giovanni. Resurrexit! — (« La Perseveranza », anno XXIX, n. 9875. — Milano, 10 aprile, 1887.)

1202. — Lettera al Direttore del « Fanfulla della Domenica » sugli irrevocati dì [dalla traduzione datane dal Fauriel]. — (« Fanfulla della Domenica », anno IX, n. 16. — Roma, 17 aprile 1887.)

1203. Venturi Luigi. [Sul coro II dell'Adelchi]. Due parole d'appendice. [Lettera al Direttore del « Fanfulla della Domenica » in risposta all' articolo di Guido Mazzoni sullo stesso argomento.] — (« Fanfulla della Domenica ». — Roma, 5 dicembre 1886.)

1204. Zanella Giac. [Lettera al prof. Gelmetti sulla questione degli irrevocati dì]. — (« Il Caffè, Gazzetta nazionale », n. 1295. — Milano, 17-18 dicembre 1885.)

IL CONTE DI CARMAGNOLA.

1205. Balsimelli Federico. Sul primo atto del Carmagnola (tragedia di Alessandro Manzoni). Alcune osservazioni filologiche in forma di dialogo. — Bologna, tipografia Pont. Marreggiani, 1883, in-16°, 101. pag.

1206. Bianchi D. A. Rilievi intorno i tre articoli inseriti nell'Appendice della « Gazzetta di Milano » relativamente al Conte di Carmagnola, tragedia del signor Manzoni, articolo I-III. — (« Gazzetta di Milano », anno 1820, n. 58, 60, 63.)

Con note di risposta dell' estensore F. Pezzi.

1207. — All' estensore della « Gazzetta di Milano ». — Milano, dalla tipografia di Vincenzo Ferrario, 1820, in-8°, 39 pag.

Ristampa dell'articolo risguardante il Conte di Carmagnola prima pubblicato nella « Gazzetta di Milano » con note di F. Pezzi estensore di essa Gazzetta. Nel presente opuscolo il Bianchi riproduce il proprio articolo, ponendo a confronto *in calce* sì le note del Pezzi che le proprie contro-note.

1208. CAVALLA Vincenzo. Cenno di alcune critiche mosse al Conte di Carmagnola del Manzoni. — (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 81-86.)

1209. Comte (Le) de Carmagnola et Adelghis, tragédies d'Alexandre Manzoni, traduites de l'italien par M. C. Fauriel.... — Paris, 1823. — (« Revue encyclopédique », tome XVIII. — Paris, avril 1823, pag. 186-187.)

Articolo critico firmato A.

1210. Conte (Il) di Carmagnola. Tragedia di Alessandro Manzoni. — Milano, dalla tipografia di Vincenzo Ferrario, 1820, in-8°. — (« Il Raccoglitore », vol. VII, n. XXV. — Milano, 1820, pag. 33-46, 87-100.)

Articolo critico.

1211. Conte (Il) di Carmagnola. Tragedia di Alessandro Manzoni. — Milano, 1820, presso Vincenzo Ferrario. Un volumetto in-8°. — (« Biblioteca italiana », tomo XVII, anno quinto. — Milano, gennaio, febbraio e marzo 1820, pag. 232-244.)

Articolo critico.

1212. Conte (Il) di Carmagnola. Tragedia di Alessandro Manzoni. — Dalla tipografia di Vinc. Ferrario, 1820, in-8°. — (« L'abbreviatore ossia appendice critica a tutti i giornali e altri fogli di novità librarie », vol. II. — Bologna, 31 ottobre 1820, pag. 134.)

Articolo critico.

1213. Conte (Il) di Carmagnola by Alessandro Manzoni. — Quarterly Review, n. XLVII, Dec. 1820, pag. 86. — (« Goethe W. Interesse di Goethe per Manzoni ». — Lugano, 1827, pag. 42 e segg.)

1214. FOSCOLO Ugo. Lettera ad Antonio Panizzi (21 novembre

1826). — (« Lettere ad Antonio Panizzi pubblicate da Luigi Fagan ». — Firenze, Barbèra, 1880, pag. 63.)

Gli annuncia il suo articolo sul Carmagnola (Della nuova scuola drammatica in Italia).

1215. Giudizi (Altri) sul Carmagnola. Estratto dal « Journal des Savants » [Raynouard], dalla « Revue Encyclopédique » [Salfi], dal « Lycée Français » [Chauvet]. Osservazioni di Camillo Ugoni. Occasione della lettera di A. Manzoni al signor Chauvet. Nota di C. Claudio Fauriel. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. I, in-8°, pag. 134-142.)

1216. Goethe Wolfang. Examen de la tragédie de M. Manzoni intitulée Il Conte di Carmagnola, traduit de l'allemand et tiré du recueil périodique: Sur l'art et l'antiquité (Ueber Kunst und Alterthum), publié à Stuttgart par Goethe (2 vol., 3° cahier, pag. 35-65). — (« Manzoni A. Le Comte de Carmagnola et Adelghis » trad. par Fauriel. — Paris, Bossange, 1823, pag. 128-148.)

Suivi d'une note du traducteur (C. Fauriel).

1217. — Examen de la tragédie de M. Manzoni intitulée Il Conte di Carmagnola, traduit de l'allemand par M. C. Fauriel et tiré du recueil périodique: Sur l'art et l'antiquité (Ueber Kunst und Alterthum), publié à Stuttgart par Goethe (2 vol., 3° cahier, pag. 35-65). — (« Manzoni A. Tragedie e altre poesie ». — Firenze, tipografia Dante, 1827, pag. 423.)

1218. — Examen de la tragédie de M. Manzoni intitulée Il Conte di Carmagnola, traduit de l'allemand par M. C. Fauriel et tiré du recueil périodique: Sur l'art et l'antiquité (Ueber Kunst und Alterthum), publié à Stuttgart par Goethe (2 vol., 3° cahier, pag. 35-65). — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. I, in-8°, pag. 73-91.)

1219. GOETHE W. Examen de la tragédie de M. Manzoni Il Conte di Carmagnola, traduit de l'allemand par M. C. Fauriel, et tiré du recueil périodique; Sur l'art et l'antiquité (Ueber Kunst und Alterthum), publié à Stuttgart par Goethe (2 vol., 3° cahier, pag. 35-65). — (« Manzoni A. Tragedie ». — Firenze, all'insegna di Dante, 1825, in-12°, pag. 525-546.)

1220. — Altro giudizio sul Conte di Carmagnola. [Riassunto]. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. I, in-8°, pag. 120-125.)

1221. GRASSI Giuseppe. Il Conte di Carmagnola, tragedia di Alessandro Manzoni. — (« Grassi G. Operette varie ». — Torino, G. Marietti, 1832, in-16°, pag. 143-148.)

1222. Osservazioni sulla prefazione di Alessandro Manzoni alla di lui tragedia il Conte di Carmagnola. — Milano, 1820, dai tipi di G. B. Bianchi e C., in-8°, 17 pag.

1223. PAGANI Gio. Batta. Discorso critico intorno alla tragedia di Alessandro Manzoni Il Conte di Carmagnola, letto nel dì 6 febbraio 1820 all'Ateneo di Brescia.... — (« Poligrafo », nuova serie, tomo V. — Verona, 1835, marzo.)

1224. PEZZI Francesco. Il Conte di Carmagnola, tragedia d'Alessandro Manzoni. — Milano, 1820, dalla tipografia di V. Ferrario. — (« Gazzetta di Milano », anno 1820, n. 14, 16, 19; del 14, 16, 19 gennaio.)
Articoli critici.

1225. RAYNOUARD. Le Comte de Carmagnola par Alexandre Manzoni. — (« Journal des Savants », août 1823, pag. 477 et suiv.)

1226. SCHÜTZ (von) Wilhelm. 1. Il Conte di Carmagnola, tragedia di Alessandro Manzoni. — Milano, 1820. = 2. Dasselbe Werk übersetz von August Arnold. — Gotha, 1823. — (« Ja hrbü-

cher der Literatur », 28 Band, 1824, october, november, dezember. — Wien, pag. 205-228.)

Articolo critico.

1227. SALFI F. Il Conte di Carmagnola, tragedia di Alessandro Manzoni. Le Comte de Carmagnole, tragédie par M. Alexandre Manzoni. — (« Revue encyclopédique », tome VI. 1820. — Paris, pag. 344-350.)

Articolo critico.

1228. SOMASCA G. Il Carmagnola di Alessandro Manzoni, parole lette al chiudersi degli studi nell' Istituto femminile Stauренghi, 1872. — Milano, tip. Fratelli Borroni, 1872, in-8°, 7 pag.

1229. TOMMASEO Nicolò. Osservazioni intorno al giudizio di Goethe sul Carmagnola. — (« Manzoni A. Opere, con agg. », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. I, in-8°, pag. 95-120.)

1230. TROGNON Auguste. Notice sur le Comte de Carmagnola. — (« Chefs-d'œuvre des théatres étrangers », t. 18. Chefs-d'œuvre du théatre italien moderne, t. 1. — Paris, chez Ladvocat, 1822, pag. xv-xx.)

1231. WAEHNER Friedrich. [Del giudizio di Goethe sul Carmagnola]. (« Jahrbücher der Literatur », XIX Band, 1822, pag. 262, nell' articolo « Zur Beurtheilung Göthe's ».)

LE LIRICHE.

1232. ARDITO Pietro. Le liriche di Alessandro Manzoni. Studio. — Napoli, tip. del cav. Antonio Morano, 1882, in-16°, 106 pag.

1233. CARLO (DEL) Torello. La morale cattolica ecc... — Torino, 1886, in-8.

Pag. 85-98: « Gli inni sacri e le liriche civili d'Alessandro Manzoni ».

1234. CARRILLO Ant. Difesa della poesia lirica del Manzoni. — Napoli, 1836, tip. all' insegna della Gravina, in-8°, 77 pag.

1235. CECCOPIERI Catullo. Della letteratura e sue fasi e dello studio dei poeti specialmente nazionali. [Appendice. § XI. Manzoni come lirico]. — Mantova, tip. V. Guastalla, 1878, in-8°, pag. 394-421.

1236. Letterati (I) lombardi. Almanacco per l'anno 1833 che può servire di seguito a quelli già pubblicati dallo Splitz [V. Lancetti] negli anni 1824 e 1825. — Milano, da Placido Maria Visaj, in-32°.

A pag. 42-49 un articolo intestato E. G. P. G. sulla cieca imitazione della lirica manzoniana.

1237. Lyrik (Die italienische) seit Manzoni. — (« Unsere Zeit ». Neue Folge. Herausg. v. Rud. Gottschall. Zweiter Jahrg. — Leipzig, 1866, in-8°. pag. 367-383.)

1238. MELLUSI Antonio. [Manzoni lirico]. — (« Album di omaggio letterario ad Alessandro Manzoni ». — Roma, 1874, in-4°, pag. 83-88.)

1239. ROUX Amédée. Histoire de la littérature italienne contemporaine. — Paris, Durand et Pedone Lauriel, 1870, in-16°.

Livre 2me. Chap. 1er : « Oeuvres lyriques de Manzoni, Il Cinque Maggio, Marzo 1821, Gl'Inni Sacri, Disciples de Manzoni, Cantù et Borghi ».

1240. TEDESCHI Paolo. Le liriche di Alessandro Manzoni. Studio di Pietro Ardito. — Napoli, Morano, 1882. — (« La Cultura », anno III, vol. 4°, n. 7. — Roma, 1° luglio 1883.)

Articolo critico.
A pag. 329 una Comunicazione su questo articolo.

1241. TROMBETTI Benedetto. Studio critico. A. Manzoni (5 maggio, Inni sacri). Dante (Conte Ugolino, Francesca da Rimini). Aleardi. — Roma, coi tipi di Mario Armanni, 1883, in-8°, 35 pag.

1242. ZARDO Antonio. Dell' influenza germanica sulla moderna lirica italiana. — (« Rivista europea, rivista internazionale », nuova serie, anno IX, vol. VII, pag. 58-75. — Firenze, 1878.)

Del Manzoni a pag. 68-69.

GLI INNI SACRI.

1243. [AMBROSOLI Francesco ?]. Inni sacri di Giuseppe Borghi e A. Manzoni. — Milano, per Antonio Fontana. — (« La Minerva ticinese, giornale di scienze, lettere, arti, varietà », anno II, 1830. — Pavia, pag. 315-320.)

Articolo critico, firmato F. A.

1244. Amene lettere e critica letteraria. — (« Biblioteca italiana », tomo LXXXIX, gennaio 1838, pag. 23 e segg.)

Parla degli Inni di Manzoni.

1245. BELLONI Giuseppe. L'Anti-Mitologia. Sermone... indirizzato al signor cav. Vincenzo Monti in risposta di un sermone sulla Mitologia da quest' ultimo pubblicato. — Milano, coi tipi Fratelli Sonzogno, 1825, in-8°.

Degli Inni sacri, a pag. 20.

1246. BORGHI Giuseppe. Lettera.... al professore Gaetano Cioni (12 aprile 1828). — (« Antologia ». — Firenze, marzo, 1828, pag. 166-167.)

Intorno alle critiche fatte, nel « Giornale Arcadico », dal Salvagnoli al Manzoni.

1247. CANTÙ Cesare. Inni sacri di varj autori. — Venezia, Orlandelli, 1831. — (« Indicatore », tomo II della 2° serie. — Milano, aprile 1833, pag. 238.)

Confronti cogli Inni sacri del Manzoni.

1248. CRISTOFORIS (DE) G. B. Inni sacri di Alessandro Manzoni. — (« Il Conciliatore ». — Milano, 1818, pag. 355.)

1249. Gambini Carlo. Richiamo di alcune verità manifestate nel 1829 dal Salvagroli sugli Inni sacri del Manzoni. — Milano, tip. Galli e Raimondi, (1882), in-16°, 11 pag.

1250. Garelli Mich. Sugl'Inni sacri di Alessandro Manzoni. Discorso. — Pisa, tipografia Mariotti e soci, 1889, in-16°. 69 pag.

1251. Goethe Wolf. Osservazioni sugl'Inni sacri di Alessandro Manzoni. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, (1828-29, vol. III. in-8°, pag. 122-126.)

Riassunto dal libro « Interesse di Goethe per Manzoni », con note del Tommaseo.

1252. Grego Nicolò Maria. Studio critico e commento perpetuo sugli Inni sacri di A. Manzoni. Parte prima. — Cividale, presso Fulvio Giovanni tipografo editore, 1889, in-16°, 153 pag.

1253. Heyse Paul. Gli Inni sacri di Alessandro Manzoni. — (« Rivista europea », nuova serie, anno XI, (1880), vol. 22°, pag. 36-47.)

Dalla « Deutsche Rundschau ».

1254. Inni (Gl') sacri parodiati. — (« Giornale degli eruditi e curiosi », anno II, vol. III. — Padova, novembre 1883, maggio 1884, pag. 132-274.)

1255. Inni sacri di Alessandro Manzoni. Seconda edizione. — Milano, per Vincenzo Ferrario, 1822. — (« Giornale dell'italiana letteratura ». — Padova, 1823, serie 2ª, tomo 28°, pag. 193-203.)

Articolo critico firmato P. S.

1256. Intorno gli Inni sacri di Alessandro Manzoni, dubbi di Giuseppe Salvagnoli Marchetti. — Roma, 1829. — (« Biblioteca italiana », tomo LV, luglio 1829, pag. 1-20.)

Articolo critico.

1257. Intorno gl' Inni sacri di Alessandro Manzoni, dubbi di Giuseppe Salvagnoli Marchetti. — Roma, 1829, in-8°. — (« Giornale Arcadico », tomo 42, aprile, maggio, giugno, 1829. — Roma, pag. 131.)

Articolo critico firmato F. P.

1258. Intorno gl' Inni sacri di Alessandro Manzoni, dubbi di Giuseppe Salvagnoli, ecc., con aggiunte in forma di dialogo fatte da Fed. Balsimelli. — Bologna, Mareggiani, 1882. — (« Il propugnatore », anno XV, parte II. — Bologna, 1882, pag. 291-295.)

Articolo critico.

1259. Leopardi Pierfrancesco. [Lettera al fratello Giacomo da Recanati, 1° giugno 1828]. — (« Lettere scritte a Giacomo Leopardi dai suoi parenti.... a cura di Giuseppe Piergili ». — Firenze, Le Monnier, 1878, pag. 251.)

Sugli Inni sacri.

1260. Mayer Enrico. Intorno gl' Inni sacri di Aless. Manzoni, dubbi di Giuseppe Salvagnoli Marchetti. — Roma, 1829. — (« Antologia », agosto 1829, pag. 92-99.)

Articolo critico.

1261. Salvagnoli Marchetti Giuseppe. Intorno gl' Inni sacri di Alessandro Manzoni. Dubbi. — Roma, 1829, presso la libreria Moderna, in-16°, xxiv, 110 pag.

1262. — Intorno gl' Inni sacri di Alessandro Manzoni. Dubbi di Giuseppe Salvagnoli Marchetti, ristampati con aggiunte in forma di dialogo fatte da Federico Balsimelli. — Bologna, tipografia Pont. Mareggiani, 1882, in-16°.

1263. — Lettera.... all' autore dell' articolo che si legge nella Biblioteca italiana (n. 163, luglio 1829, pag. 27) intorno la novella di Giovanni Torti « La Torre di Capua ». —

(« Giornale arcadico di scienze, lettere ed arti », tomo XLII, aprile, maggio, giugno 1829. — Roma, pag. 355-364.)

A proposito delle critiche del Salvagnoli Marchetti al Manzoni.

1264. TOMMASEO Nicolò. Alcune varianti degli Inni sacri. Immagini bibliche negl'Inni sacri. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. III, in-8°, pag. 113-121 e 139-144.)

Il Natale.

1265. GUERRINI Olindo [Lorenzo Stecchetti]. Il Natale nella lirica. — (« L'Illustrazione italiana », anno VII, 2° sem. — Milano, 1880, pag. 398-400.)

1266. PADOVAN Guglielmo. Dell'inno Il Natale di Alessandro Manzoni. — Ancona, A. Gustavo Morelli editore, 1886, in-16°, 32 pag.

La Pentecoste.

1267. Pentecoste (La). Inno di Alessandro Manzoni. — Milano, 1822. — (« L'Ape italiana », anno 2°, vol. 1°. — Milano, 1823, pag. 114-119.)

Articolo critico.

1268. Traduzione latina in doppio metro dell'inno della Pentecoste di A. Manzoni dell'ab. Luigi Bellò (Cremona, presso i fratelli Manini). La stessa del cons. Fedele Sopransi (Milano, da Vincenzo Ferrario). — (« L'Ape italiana », anno 2°, vol. 2°. — Milano, 1823, pag. 115-119.)

Articolo critico.

La Risurrezione.

1269. Bonghi Ruggero. Giosuè Carducci. Dell'inno La Risurrezione di Alessandro Manzoni e di S. Paolino d'Aquileja. — Roma, Forzani e C., 1884, in-8°, pag. 12. — (« La Cultura », anno III, vol. 5°, pag. 497-500.)

Articolo critico.

1270. Carducci Giosuè. Dell'inno La Risurrezione di Alessandro Manzoni e di S. Paolino d'Aquileja. — (« Archivio storico per Trieste, l'Istria e il Trentino », vol. III, fasc. 1.° — Roma, 1884.)

Il Nome di Maria.

1271. Bertoldi Alfonso. Dell'inno Il nome di Maria. — Reggio nell'Emilia, tipo-litografia degli Artigianelli, 1887, in-16°, 44 pag.

1272. Bombardella Jacopo. Notizia manzoniana. — (« Giornale degli eruditi e dei curiosi », anno II, vol. III. — Padova, novembre 1883, maggio 1884, pag. 319-320.)

Di un autografo del Nome di Maria conservato nella Biblioteca Quiriniana di Venezia.

1273. Padovan Guglielmo. Dell'inno Il nome di Maria di Alessandro Manzoni. — Alba, tip. edit. Eredi Sansoldi, 1887, in-16°, 42 pag.

Una recensione di questa pubblicazione è nella « Rivista critica di letteratura italiana », marzo 1887.

IL CINQUE MAGGIO.

1274. Amirante Mariano. Spiegazione del Cinque Maggio. — Napoli, stabilimento tipografico dei Classici italiani, 1886, in-8°, 64 pag.

1275. ANGRISANI G. Il Cinque Maggio. — S. n. in-16°, 12 pag. [Napoli, 1882?].

1276. — Due buoni libri. (Dal Microscopio.) — Napoli, tipografia Antelucana, 1883, in-16°, 16 pag.

I due libri sono: « Alessandro Manzoni e il Cinque Maggio », di Gregorio di Siena; « Prospetto della vita di Cristo » di Cornelio a Lapide tradotto da V. Ingletti.

1277. ARPESANI E. Traduttori e traduzioni. A proposito delle versioni dall'italiano di Paolo Heyse. — (« Il Convegno », anno I, vol. II, 2° semestre 1873, pag 97-110.)

Con un confronto delle traduzioni del Cinque Maggio, di Göethe e di Heyse.

1278. BAILO Luigi. Notizia sulla pubblicazione di Lugano del Cinque Maggio. — (« La Cultura », anno I, vol. III, pag. 374-376.)

Lettera al Direttore della « Cultura ».

1279. BONGHI Ruggero. Giosuè Carducci. Confessioni e battaglie. Seconda edizione. — Roma, casa editrice A. Sommaruga, 1882, in-16°. — (« La Cultura », anno I, vol. II, n. 5. — Roma, pag. 132.)

Articolo critico; combatte il giudizio del C. su' Cinque Maggio.

1280. CARDUCCI Giosuè. Confessioni e battaglie. (1ª serie). — Roma, Sommaruga, 1882.

Del Cinque Maggio a pag. 315-316, nello scritto intitolato « Moderatucoli ».

1281. Carte segrete e atti ufficiali della Polizia austriaca in Italia, dal 4 giugno 1814 al 22 marzo 1848. — Capolago, tipografia editrice, 1851, in-16°, 3 vol.

Vedi nel vol. II, pag. 317, un dispaccio riguardante il Cinque Maggio.

1282. Cinque (Il) Maggio e le sue parodie. — (« Giornale degli eruditi e curiosi ». — Padova, anno I, vol. II, maggio-

ottobre 1883, col. 66, 176, 240, 285, 418; anno II, vol. III, pag. 17, vol. IV, pag. 267.)

Appunti bibliografici di vari autori.

1283. Cinque (Il) Maggio in armeno. — (« La Cultura », anno II, vol. III, n. 4. — Roma, 15 novembre 1882.)

Articolo critico firmato E. T.

1284. Janer S. P. Per l'arrivo in Francia della spoglia di Napoleone, ad imitazione del celebratissimo « Cinque Maggio » di Alessandro Manzoni. Ode. — Londra, J. H. Starie, 1840, in-8°, 8 pag. n. n.

1285. Leo Alfonso. Saggio di lezioni critiche compilate ai germani Francesco e Vincenzo Serio. — Taranto, tipografia Nazionale, 1870, in-8°, 17 pag.

La prima lezione è « Sul Cinque Maggio di Alessandro Manzoni ».

1286. Meschia Carlo Attilio. Cenni intorno all'ode il Cinque Maggio. — (« Manzoni Alessandro. Maggio MDCCCLXXXIII. Ventisette traduzioni in varie lingue del Cinque Maggio raccolte da C. A. Meschia ». — Foligno [1883], in-8°, pag. v-xv.)

1287. Parsons Thomas William. The shadow of the Obelisk and other poems. — London, Hatchards, 1872, in-16°, viii, 115 pag.

Pag. 96-99: « Proem to a translation of Manzoni 's ode on the death of Napoleon (Il Cinque Maggio) ».

1288. Per i tipi del premiato stabilimento Feliciano Campitelli di Foligno si è recentemente pubblicata la Prima Parte di una copiosissima raccolta di traduzioni in varie lingue dell'ode manzoniana Il Cinque Maggio... — Foligno, premiato stabilimento tipo-litografico di Feliciano Campitelli, 2 gennaio 1884, in-8°, 19 pag.

Intorno al volume delle traduzioni pubblicate dal prof. Meschia. Contiene estratti dell'opera, e giudizi dei giornali intorno alla pubblicazione medesima.

1289. PIEGADI Aless. Sopra una traduzione latina dell'ode di Alessandro Manzoni Il Cinque Maggio, lettera critica, aggiuntivi quattro sonetti di Onofrio Mingoni, canonico ferrarese, latinizzati. — Venezia, tipografia di L. Gaspari, 1857, in-8°, 34 pag.

1290. Poesia lirica del Manzoni. — (« Il Vapore, giornale istruttivo e dilettevole », anno III, vol. III. — Palermo, 1836.)
Contro le critiche dello Scrugli al Cinque Maggio.

1291. RANALLI Ferdinando. Degli Ammaestramenti di letteratura. Libri quattro. Terza ediz., tomo IV. — Firenze, Le Monnier, 1863.
A pag. 360, alcuni appunti sul Cinque Maggio.

1292. RIGUTINI Giuseppe. Una nuova edizione manzoniana e l'autografo del Cinque Maggio. — (« La Nuova rivista internazionale », anno IV. — Firenze, 1884, pag. 41-54.)

1293. ROCCO Emanuele. Intorno ad una critica di F. Scrugli sull'ode di Manzoni Il Cinque Maggio. — (« Ricoglitore italiano e straniero, ossia Rivista mensuale europea, anno III, P. II. — Milano, 1836, pag. 92-102

1294. ROSA Norberto. Per la morte di un campanaro in Susa. — (« L' Indipendente », anno I, n. 17. — Susa, 23 aprile 1887.)
Parodia del Cinque Maggio.

1295. ROSA Ugo. Sopra un passo del « Cinque Maggio » di A. Manzoni. — (« Il Grillo del Focolare, periodico letterario », anno I, n. 1. — Lendinara, 1 gennaio 1879.)

1296. SIMON Heinrich. Lettre au Directeur de la Cultura regardant les traductions allemandes de l'Ode de Manzoni Il Cinque Maggio. — (« La Cultura », anno I, vol. II, 1882, pag. 297-298.)

1297. TACCANI L. Il Manzoni, l'Ode e la Poesia lirica e il Cinque Maggio. Studio. — Gallarate, tip. Croci, [s. d.] in-8°, 29 pag.

1298. TEDESCHI Paolo. Commento all'ode Il Cinque Maggio. Discorso letto nel Gabinetto di Minerva nella domenica 10 febbraio 1861. — [Trieste 1861?], in-8°, 27 pag.

1299. ZICCARDI M. Bellezze del Cinque Maggio. Opera postuma del dottor Michelangelo Ziccardi pubblicata per cura del fratello Nicola Maria. — Campobasso, tipografia Nuzzi, 1868, in-8°, 144 pag.

LE ALTRE POESIE.

1300. BORETTI Francesco. I Poemetti. — (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 73-77.)

1301. CIMA Antonio. Il trionfo della libertà, poema inedito di Alessandro Manzoni con lettere dello stesso e note, precedute da uno studio di C. Romussi. — Milano P. Carrara, 1878. — (« La Vita nuova », anno III. — Milano, 25 aprile 1878, pag. 138-139.)

Articolo critico.

1302. CRESPI Silvio. Il sentimento che informa l'inno del « Marzo 1821 ». — (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 89-91.)

1303. FERRUCCI Michele. Un epigramma latino di A. Manzoni. — (« Il Baretti », anno III, n. 11. — Torino, gennaio, 1871, pag. 81-83.)

Lettera al direttore del « Baretti ». L'epigramma è quello indirizzato al Ferrucci e che incomincia « Sunt qui fidenter ».

1304. — Un epigramma latino di Alessandro Manzoni. — (« La Perseveranza », anno XIII, n. 4083. — Milano, 14 marzo 1871.)

Tratto dal « Baretti ».

1305. Lanza Vittorio. Appunti e profili. 6.° L'Urania di A. Manzoni. — Palermo, tipografia dello « Statuto », 1883, in-16°, pag. 59-67.

1306. Mauro Celestino. Un sonetto rarissimo di Alessandro Manzoni. [« Se, pien d'alto disdegno, e in me securo »]. — (« Conversazioni della Domenica », anno III, n. 39. — Milano, 23 settembre 1888.)

1307. Tommaseo Nicolò. Delle poesie giovanili d'Alessandro Manzoni e quindi del suo modo d'imitare gli antichi; ultimi versi usciti alla luce d'Alessandro Manzoni non contenuti in alcun'altra edizione delle opere sue [cioè la quartina pel ritratto del Monti]. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Batelli, 1828-29, vol. III, in-8°, pag. 57-68 e 92-95.)

1308. Trionfo (Del) della libertà. Poema inedito di Alessandro Manzoni. — Milano, Carrara 1878. — (« Rivista europea, rivista internazionale », nuova serie, anno IX, 1878. vol. V, pag. 418-423.)

Articolo critico firmato A. B.

1309. Vitali L. Versi di Manzoni tolti dal carme « In morte di Carlo Imbonati » e adottati per programma del Circolo Alessandro Manzoni. Commento. — Milano, tipografia L. F. Cogliati, 1882, in-8°, 16 pag.

1310. Voto (Un) di dolore. A Vincenzo Monti. — (« La Farfalla, giornale di scienze, lettere ed arti, il quale succede all'Ape ed alla Vespa ». — Milano, per Nicolò Bettoni, 1828, in-8°, pag. 55.)

Come Manzoni compose la quartina per Monti.

LE OSSERVAZIONI SULLA MORALE CATTOLICA.

1311. Carlo (Del) Torello. La Morale Cattolica di Alessandro Manzoni [ed altri scritti di argomento manzoniano]. — Torino, Unione tipografico-editrice, 1886, in-8°, 192 pag.)

Estratto dalla rivista « La sapienza ».
Lo studio sulla Morale cattolica occupa le pag. 1-22.

1312. Défense de la morale catholique contre l'Histoire des républiques italiennes de M. de Sismondi, par M. Manzoni, (trad. par M. l'abbé De la Couture), in-12°, 1835. — Paris chez Gaume frères. — (« Mémorial encyclopédique et progressif des connaissances humaines » ... Tome V, année 1835, pag. 181.)

Cenno critico.

1313. Finazzi can. Giov. Alessandro Manzoni e la Morale Cattolica. Commentario. — Bergamo, tip. Pagnoncelli, 1873, in-8°, 98 pag.

1314. Miotti Arcipr. G. Andrea. Alessandro Manzoni e la Morale Cattolica. Commentario del Canonico Giovanni Finazzi, 1874. — (« La Scuola cattolica », anno II, 1874, vol. III, pag. 567-572.)

Articolo critico

1315. Morale (Della) cattolica, osservazioni di Alessandro Manzoni. Parte I, vol. in 8°, pag. 297. — Milano, dalla stamperia di Antonio Lamperti. — (« Gazzetta di Milano », anno 1819, n. 276, Domenica 3 ottobre, pag. 1337-1338.)

Articolo critico firmato L. T.

1316. Morale (Sulla) cattolica, osservazioni di Alessandro Manzoni. Parte I... — Milano, 1819... — (« Giornale dell'italiana tetteratura »... Serie II, tomo XIX. — Padova, 1819, pag. 88-100.)

Articolo critico.

1317. Morale (Sulla) cattolica, osservazioni di Alessandro Manzoni. Quarta edizione (nitida e corretta). — Pavia, 1830, dalla tipografia Bizzoni. — (« Biblioteca italiana », tomo LX. — Milano, 1830, pag. 374.)

Articolo critico.

1318. Morale (Sulla) catholica, etc. De la Morale catholique, observations par Alexandre Manzoni, quatrième édition, revue et corrigée. — Paris, 1830; Bizzoni. — (« Revue encyclopédique », tome IV, avril 1831, pag. 129-130.)

Articolo critico.

1319. Parato Antonio. Manzoni e la Morale cattolica. — Firenze, tipografia Cenniniana, 1873, in-8°, 27 pag.

Estratto dalla « Rivista universale », fascicoli 130, 131.

1320. Roux Amédée. Histoire de la littérature italienne contemporaine par Amédée Roux. — Paris, Durand et Pedone Lauriel, 1870, in-16°.

Livre II, chap. VII, pag. 256: « Manzoni et la Morale cattolica ».

1321. Tommaseo Nicolò. Nota [sulla Morale cattolica]. — (« Manzoni A. Opere, con aggiunte », ecc. — Firenze, Battelli, 1828-29, vol. III, in-8°, pag. 375-378.)

IL DIALOGO DELL' INVENZIONE.

1322. Bertini G. M. Schiarimenti sulla questione delle idee, trattata da Aless. Manzoni nel suo Dialogo dell'invenzione. — (« La Filosofia delle scuole italiane », anno VI, vol. XI, disp. III. — Roma, giugno 1873, in-8°, pag. 279-307.)

1323. Di una controversia sull'origine delle idee. — (« Il Crepuscolo », anno II, n. 10, 11, — Milano, domenica 9, 16. marzo 1851.)

A proposito della Lettera sul Dialogo dell'invenzione di L. Longoni.

1324. Dov'è l'idea? Appendice al Dialogo dell'invenzione di Alessandro Manzoni. — (« La Civiltà cattolica », an. II, vol. VI. — Roma, 1851, pag. 129-145.)

1325. Grandi (De) Rinaldo. Il dialogo dell'invenzione. — (« Per l'Inaugurazione del Monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 12-17.)

1326. Longoni Luigi. Il dialogo dell'invenzione, giusta i principii ideologici rosminiani. — Milano, dalla Società tipogr. dei Classici italiani, 1851, in-8°, 79 pag.

1327. Weber Karl. Die italienische Philosophie des neunzehnten Jahrhunderts. Erster Band. — Wien, Verlag von Georg Paul Faety, 1884, in-8°.

A pag. 443, del Dialogo dell'invenzione e delle Osservazioni sulla morale cattolica.

LE ALTRE PROSE.

1328. Alessandro Manzoni e la Rivoluzione francese. — (« Il Secolo », anno XXIV, n. 8294. — Milano, 8-9 maggio, 1889.)

1329. Alessandro Manzoni. Sulla rivoluzione francese. — Opera postuma pubblicata per cura e con proemio di R. Bonghi. — Milano, Fr. Rechiedei, 1889. — (« Rivista di filosofia scientifica », serie 2ª, vol. IX, pag. 444. — Milano, luglio 1890.)

Articolo critico.

1330. Bernacchi Luigi. Il discorso sul romanzo storico e in genere sui componimenti misti di storia e di invenzione. — (« Per l'Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8°, pag. 69-73.)

1331. Codemo Luigia. Sulla Rivoluzione francese di Alessandro Manzoni. — Venezia, stab. tip. succ. M. Fontana, 1889, in-8°, 14 pag.

Estratto dall' « Ateneo Veneto », luglio-settembre 1889.

1332. Conti Augusto. Il bello nel vero. Libri quattro. Firenze, succ. Le Monnier, 1872, vol. II.

Nel libro I, cap. VIII, 559-11, s' occupa dell' opuscolo di Manzoni sul romanzo storico.

1333. Fabris Cristoforo. Osservazioni sull'opera di Alessandro Manzoni intitolata: « Del romanzo storico e, in genere, dei componimenti misti di storia e d'invenzione ». — Milano, tip. Bernardoni di C. Bebeschini e C., 1887, in-8°, 11 pag.

Nota letta al R. Istituto Lombardo nell' adunanza del 29 gennaio 1887; e tratta dai Rendiconti dello stesso Istituto, serie II, vol. XX, fasc. 2-3.

1334. Lozzi (Carlo). Alessandro Manzoni a Federigo Confalonieri. — (« Il Bibliofilo », anno IX, n. 89. — Bologna, agosto-settembre, 1889, pag. 129.)

Sopra una copia autografa delle parole scritte dal Manzoni al Confalonieri nello Spielberg.

1335. Rizzi Giovanni. La storia d' un' epigrafe. Al barone Giovanni Prato. — (« Strenna trentina per l'anno 1881 ». — Trento, 1880, in-4°, pag. 36-40; con fac-simile.)

Cioè dell'epigrafe per Luigi Rossari.

1336. Roux Amédée. Histoire de la littérature italienne contemporaine. — Paris, 1870, in-16.°

Livre II, chap. 9me: « De l'histoire. Manzoni: Discorso sulla storia longobardica in Italia ».

1337. Salveraglio Filippo. Ancora dell' autografo consolatorio di Alessandro Manzoni a Federigo Confalonieri. — (« Il Bibliofilo », anno IX, n. 10-11. — Bologna, ottobre-novembre 1889, pag. 154-155.)

L' EPISTOLARIO.

1338. Biadego Giuseppe. A proposito di una lettera di Alessandro Manzoni. — (« Il Bibliofilo », anno V. — Bologna 1884, n. 8-9.)

È la lettera, pubblicata per nozze Bellavite-Ugolini (Verona, 1884), in data 20 aprile 1839. Si dimostra che essa fu diretta a Giovanni Prati, in occasione della pubblicazione della lirica L'uomo.

1339. Epistolario di Alessandro Manzoni, raccolto ed annotato da Giovanni Sforza, Vol. I. — Milano, Paolo Carrara, 1882. — (« La Cultura », anno II, vol. 3°, n. 2. — Roma, 15 ottobre, 1882.)

Articolo critico firmato P. T.

1340 Ovidio (D') Francesco. Saggi critici. vol. III. — Napoli, Morano, 1878.

Pagg. 30-48: « L'epistolario del Manzoni » (Le lettere di A. Manzoni raccolte e annotate da Giovanni Sforza. — Pisa, Nistri, 1875).

LA QUESTIONE DELLA LINGUA ITALIANA.

1341. Agostini Giuseppe C. La teoria manzoniana sul criterio della lingua e i tratti principali dei Promessi Sposi nell'ediz. comparata con una raccolta d'altri scrittori moderni. — Trevi-Umbria, tipografia Nazzarena, 1884, in-16°, x, 624 pag.

1342. Ascoli G. I. Archivio gtottologico italiano, vol. I, proemio. — Roma, Torino, Firenze, E. Loescher, 1873, in-8°, pagine v-xli.

Tratta la questione della lingua combattendo le teoriche manzoniane.

1343. Avancini Avancinio. La questione della lingua italiana secondo il Manzoni. — (« Per l' Inaugurazione del monumento ad A. Manzoni », ecc. — Milano, 1883, in-8, pag. 45-48.)

1344. Balsimelli Federico. Una supplica di Aless. Manzoni. — Milano, tipografia della società « Osservatore cattolico », 1884, in-16°.

Intorno alla lingua e allo stile di A. Manzoni.

1345. Bonghi Ruggero. Appunti inediti del Manzoni. — (« Fanfulla della Domenica », anno IV, n. 48. — Roma, 26 novembre, 1882.)

Due correzioni al libro di Giorgini « Dell'unità d'Italia », ecc.

1346. — Alessandro Manzoni, la lingua italiana e le scuole. — (« Manzoni Alessandro. I Promessi Sposi nelle due edizioni

del 1840 e del 1825 raffrontate tra loro dal prof. Folli », vol. I. — Milano, 1877, pag. IX-XXXII.)

1347. BONINI Pietro. Manzoni e la questione della lingua in Italia. Lettura. — Udine, tipografia Lavagna, 1861, in-8°, 22 pag.

1348. BUSCAINO-CAMPO A. Appendice agli scritti vari di Alberto Buscaino-Campo. — Trapani, tipografia Modica-Romano, 1871, in-16°.

Pag. 7-40: « Sulla lingua d'Italia » (da Trapani, 16 giugno 1868), in proposito delle idee manzoniane. Pag. 59-80: « O classicismo o toscanità ». Lettera ai compilatori del periodico « L'unità della lingua » — (Trapani, 29 maggio, 1869).

1349. CANTÙ Cesare. Manzoni e la lingua milanese. Memoria letta nelle adunanze del 15 e 29 aprile 1875, del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere. — Milano, 1875, tipografia Bernardoni, in-8°, 24 pag.

Estratto dai Rendiconti del R. Istituto Lombardo, serie II, vol. VIII, fasc. IX.

1350. — Manzoni e la lingua milanese. Memoria.... letta nelle adunanze del 15 e 29 aprile del R. Istituto Lombardo di scienze e lettere, riprodotta dai Rendiconti dello stesso Istituto nel periodico « La Lombardia » e per gentile assenso dell'autore anche in questa ristrettissima edizione fuori di commercio. — Milano, tipografia C. Molinari e C., 1875, in-8°, 38 pag.

Estratto dal giornale « La Lombardia », n. 150, 152, 158 e 160 del 1875.

1351. CAPITANI (DE) Gio. Batt. Dante che risponde. Passi del « Vulgare Eloquio » che fanno fronte alla sentenza pronunciata da Alessandro Manzoni nella lettera al Bonghi (« Perseveranza », 1868, marzo, 21.) — In Milano, 1868, coi torchi della Gazzetta di Milano, in-16°, 7 pag.

1352. DELATRE Luigi. Della unità della lingua e del metodo per

conseguirla. Osservazioni.... sugli opuscoli del signor Alessandro Manzoni e sullo articolo del signor Raffaello Lambruschini nella « Nuova Antologia », fasc. XI, p. 541-552.) — Firenze presso i principali librai, 1869, in-24°, pag. 24.

Estratto dalla « Gazzetta d'Italia ».

1353. FANFANI Pietro. La lingua italiana c'è stata, c'è, e si muove. — Faenza, tipografia di Angelo Marabini, 1868, in-8°, 23 pag.

1354. — I diporti filologici, con altri opuscoli della materia medesima. — Firenze, 1870, in-8°.

Contiene pure la risposta al Manzoni: « La lingua italiana c'è stata c'è e si muove ».

1355. — Il *Lui* e il *Lei* per *Egli* ed *Ella*, *Noi si fece, si disse*, ecc. — (« Il Borghini », anno I, n. 2, 3, 15 luglio e 1 agosto 1874.)

A proposito delle correzioni ai Promessi Sposi.

1356. — La Paolina, novella scritta in lingua italiana fiorentina. Quarta edizione. — Milano, libreria Paolo Carrara, 1880, in-16°.

Per dimostrare l'erroneità della teoria manzoniana. Vedi la prefazione e le note.

1357. FERRARIO Luigi. La quistione sulla lingua e sulla pronunzia mossa dal Ministro Broglio e la proposta di Manzoni con le lettere relative. Lettera. — Milano, stabilimento Redaelli dei Fratelli Rechiedei, 1868, in-16°, 80 pag.

1358. GAITER Luigi. Cenni storici e riflessioni sulle dispute insorte dietro le proposte del Manzoni per l'unità della lingua. Discorso del comm. Carlo Gambini, 1884, Paravia; Appendice al libro: « Cenni storici », ecc., 1884; aggiunta all'Appendice, ecc., 1885. — (« Il Propugnatore », anno XVIII, parte I, 1885. — Bologna, pag. 471-474.)

Articolo critico.

1359. Gallia G. Commentari dell'Ateneo di Brescia per gli anni 1868, 1869. — Brescia, 1870, in-8°.

A pag. 36-45: Gallia segretario riferisce di una memoria di Carlo Cocchetti: « Dell'unità della lingua e della buona pronunzia » ove si sollevano alcuni dubbi sulla dottrina manzoniana.

1360. Gambini Carlo. Cenni storici e riflessioni sulle dispute insorte dietro le proposte del Manzoni per l'unità della lingua. -- « Atti dell' accademia fisio - medico - statistica di Milano », anno XXXIX (1883), pag. 127-143, anno XL (1884), pagine 1-24.)

1361. — Manzoni e Fanfani. Nuove osservazioni in aggiunta al libro dell' uso e dell' abuso della parlata fiorentina. — Milano, libreria di educazione e di istruzione di Paolo Carrara, 1879, in-4°, 15 pag.

1362. — Cenni storici e riflessioni sulle dispute insorte dietro le proposte del Manzoni per l'unità della lingua. Discorso. — Milano, tipografia e litografia L. Zanaboni e Gabuzzi, 1884, in-8°, 167 pag.

1363. Gelmetti Luigi. La quistione della lingua italiana dopo la relazione di Alessandro Manzoni. — Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni, 1868, in-16°, 86 pag.

1364. — La lingua parlata di Firenze e la lingua letteraria d'Italia. Studio comparativo della quistione. — Milano, N. Battezzati e B. Saldini coeditori, 1874, in-16°, 2 vol.

1365. — Manzoni e Stecchetti. Analogia tra i due verismi ossia ultime conseguenze pratiche delle teoriche manzoniane sulla quistione della lingua. Studio filologico. — Milano, N. Battezzati e B. Saldini coeditori, 1880, in-16°, 160 pag.

Biblioteca contemporanea, vol. XXIII.

1366. — La dottrina manzoniana sull' unità della lingua nei suoi

difensori prof. Luigi Morandi e prof. Francesco d'Ovidio. Nuovi studi critici sullo stato definitivo della quistione. — Milano, N. Battezzati e B. Saldini coeditori, 1881, in-16°, di pag. a-u; LXXVIII; 312.

1367. GIULIANI Giambattista. Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla. A Terenzio Mamiani. — (« Il Propugnatore », vol. I. — Bologna, Romagnoli, 1868, pag. 419-428.)

In confutazione delle idee manzoniane.

1368. ISOLA I. G. La lingua comune. Dialogo. — (« Il Propugnatore », vol. III, parte I. — Bologna, Romagnoli, 1860, pag. 150-196.)

A proposito dell' « Appendice alla relazione intorno all'unità della lingua del Manzoni ».

1369. LAMMA Ernesto. Cenni storici e riflessioni sulle dispute insorte dietro le proposte del Manzoni per l'unità della lingua. Discorso del comm. Carlo Gambini. — Paravia, 1884. — (« Il Propugnatore », anno VII, parte 2, 1884. — Bologna, 1884, pag. 314-318.)

Articolo critico.

1370. MORANDI Luigi. Le idee del Manzoni sulla lingua italiana, riferite dal Sainte-Beuve. — (« Morandi L. Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua ». 3ª edizione. — Parma, L. Battei, 1879, in-16°, pag. 422-426.)

1371. — Le Lettere critiche del Bonghi e la teoria del Manzoni sulla lingua. — (« Antologia della nostra critica letteraria moderna, compilata da Luigi Morandi ». — Città di Castello, S. Lapi, 1885, pagine 574-586.)

Prefazione alla 4ª edizione delle Lettere critiche del Bonghi. — Napoli, D. Morano, 1884.

1372. MUONI Damiano. Prezioso lessico del Cherubini postillato da Gaetano Cioni, Alessandro Manzoni, Giuseppe Borghi,

Giambattista Niccolini e da altri. Notizie. S. n. t., in-8°, 3 pag.

Il prezioso lessico è posseduto dallo stesso cav. Muoni.

1373. Muoni D. Notizie sul prezioso lessico del Cherubini postillato da Gaetano Cioni, Alessandro Manzoni, Giuseppe Borghi, Giambattista Niccolini ed altri. — (« Cantù Cesare. Manzoni e la lingua milanese ». — Milano, 1875, pag. 35-38.)

Estratto dal giornale « La Lombardia ».

1374. Panzacchi Enrico. L'italianità del Giusti e le « chicche » manzoniane. — (« Antologia della nostra critica letteraria moderna compilata da Luigi Morandi ». — Città di Castello, S. Lapi, 1885, pag. 613-617.)

1375. Rigutini Giuseppe. Al direttore del « Fanfulla della Domenica ». — (« Fanfulla della Domenica », anno VI, n. 16. — Roma, 20 aprile, 1884.)

A proposito dell'articolo di F. Tribolati: « Il Manzoni e la Crusca ».

1376. Scarabelli Luciano. Opinione sulla proposta manzoniana per la lingua d'Italia. — Bologna, per Alessandro Mareggiani, 1868, in-8°, 16 pag.

1377. Scherillo Michele. Manzoni e Sancio Panza. — (« L'Illustrazione Italiana ». — Milano, anno II, 1° semestre, 1885, pag. 67-70.)

Sulla questione della lingua.

1378. Tribolati Felice. Il Manzoni e la Crusca. — (« Fanfulla della Domenica », anno VI, n. 14. — Roma, 6 aprile, 1884.)

1379. — Al direttore del Fanfulla della Domenica. — (« Fanfulla della Domenica », anno VI, n. 17. — Roma, 27 aprile, 1884.)

In controrisposta a G. Rigutini sull'argomento: « Manzoni e la Crusca ».

1380. Unità (Dell') della lingua e de' mezzi di diffonderla. Relazione al Ministro della Pubblica Istruzione, proposta da Alessandro Manzoni agli amici colleghi Bonghi e Carcano, ed accettata da loro. Lettera del medesimo Alessandro Manzoni al Bonghi intorno al soggetto del trattato di Dante Alighieri: « De Vulgari Eloquio ». — (« La Civiltà cattolica », anno XIX, vol. II, serie 7ª, pag. 196-213, 326-342.

Articolo critico.

1381. Vocabolario metodico d'arti e mestieri di Giacinto Carena. — Torino, stamperia reale, 1853. — (« Il Crepuscolo », anno IV, n. 2. — Milano, 27 febbraio 1853, pag. 132-135.)

Articolo critico, con una esposizione della disputa sulla lingua fra il Carena e il Manzoni.

1382. Zendrini Bernardino. Opere complete. Vol. I. — Milano, 1881.

Pag. 95-204: Discorso sulla lingua italiana letto nella R. Università di Palermo il giorno 19 novembre 1876.

LE QUESTIONI DI PROPRIETÀ LETTERARIA.

1383. Barbèra G. Memorie di un editore pubblicate dai figli. — Firenze, G. Barbèra, 1883, in-16.

A pag. 217-236 relazione delle pratiche fatte per una conciliazione fra il Manzoni e il Le Monnier.

1384. Boccardo Gerolamo. Della proprietà letteraria. Parere sopra una questione legale insorta tra il signor Conte Alessandro Manzoni ed il signor Felice Le Monnier. — Firenze, tipografia Le Monnier, 1860, in-8°, 40 pag.

1385. Drago Raffaele. Considerazioni intorno ad un parere legale sopra una questione di proprietà letteraria tra Ales-

sandro Manzoni e l'editore F. Le Monnier. — Genova, tipografia del R. Istituto Sordo-Muti, 1886, in-8°, 41 pag.

1386. MARI Adriano. Allegazione sopra una questione insorta tra Felice Le Monnier e Alessandro Manzoni. — Firenze, tipografia Le Monnier, 1861, in-8°, 136 pag.

1387. MONTANELLI Giuseppe. Intorno alla riproduzione delle opere stampate prima della legge sulla proprietà letteraria pubblicata in Toscana il 17 decembre 1840. Allegazione a favore di Alessandro Manzoni. — Livorno, tipografia di F. E. G. Meucci, 1846, in-8°, 53 pag.

1388. PANATTONI Giuseppe. Memoria sulla riproduzione dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni fatta in Firenze nel 1845 dal signor F. Le Monnier. Repliche giuridiche e Rettificazione alla difesa del Tipografo ricorrente avanti la C. di Cassazione della Toscana. — Firenze, tipografia Barbèra, 1861, in-8°, pag. 96.

Con postille a matita autografe del Le Monnier.

1389. — Tribunale di Prima Istanza di Firenze. Nella Causa Manzoni e Le Monnier. Fatti e questioni intorno alla liquidazione dei danni. — S. n. t. (12 febbraio 1864), in-4°, 35 pag.

In difesa del Manzoni.

1390. POLARI Gaetano. La proprietà letteraria. — (« Rivista italiana di scienze, lettere ed arti colle Effemeridi della pubblica Istruzione », anno II, n. 48. — Torino, 19 agosto 1861.)

Memoria sulla riproduzione dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni, fatta in Firenze nel 1845 dal signor F. Le Monnier. — Firenze, tipografia Barbèra, 1861.

1391. POMBA Giuseppe. Intorno alla proprietà letteraria. Due parole ancora di un vecchio tipografo-editore italiano sulla proprietà letteraria, e intorno alla questione vertente su

tale materia tra l'illustre Alessandro Manzoni e il tipografo Le Monnier. — Torino, dall'Unione tipografico-editrice, 1861, in-8°, pag. 15.

Estratto dalla « Rivista contemporanea », aprile 1861.

1392. Proprietà letteraria. Manzoni-Le Monnier. Sentenza della Corte d'appello toscana. — Firenze, 25 aprile 1860. — (« Giurisprudenza del Regno. Raccolta... compilata dal C. Avv. F. Bettini ». — Torino, 1860, parte II, colonne 505-507.)

1393. Proprietà letteraria ed artistica. Convenzioni internazionali. Riproduzione d'opere o contraffazione. Le Monnier-Manzoni. [Sentenza della Corte di Cassazione di Firenze, 20 dicembre 1861]. — (« Giurisprudenza del Regno. Raccolta... compilata dal C. Avv. F. Bettini », vol. XIII, P.ª II. — Torino 1862, colonne 781-792.)

Carducci estensore.

1394. Proprietà letteraria. Contraffazione. Convenzione internazionale del 1840. Manzoni contro Le Monnier. [Sentenza della Corte di Cassazione di Firenze, 20 dicembre 1861]. — (« Monitore dei tribunali », vol. III. — Milano, 1862, pag. 84-90.)

— — — — —

1395. Rosmini Avv. Enrico Diritti d'Autore sulle lettere private. Epistolario di A. Manzoni. Avanti il R. Tribunale Civile e Correzionale in Milano. Conclusioni di Brambilla Nob. Pietro di Milano coll'avv. Enrico Rosmini contro Carrara Paolo editore, di Milano, cogli On. Avv. Giuseppe Marcora e Albrighi e Sforza Giovanni, letterato, di Lucca, in punto pubblicazione abusiva e spaccio dell'Epistolario di Alessandro Manzoni. — Milano, tipografia fratelli Rechiedei, 1884, in-4°, 36 e 8 pag.

E sentenza del Tribunale, in data 9 gennaio 1884.

— — —

ELENCO ALFABETICO

DEGLI

AUTORI

R

S

T

U

V

W

Y

Z

Finito di stampare
il dì IV ottobre MDCCCXC
nella tipografia Bortolotti
di Giuseppe Prato
in Milano